

Глядя на печати рук Саске, Ягуя сразу понял, что Саске собирается использовать Технику Великого Огненного Шара. Однако, похоже, что из-за не очень быстрой скорости создания печатей в этот раз, Саске потратил около трех-четырех секунд от начала создания печатей до их выпуска, поэтому он применил технику клонирования, чтобы парализовать Ягуя и создать пролом. Хотя техника клонирования и выявляет недостатки, когда движется основной объект, если основной объект не двигается, таких недостатков меньше, и Ягую нелегко с первого взгляда определить, какой из них является основным телом Саске. Понимая расчеты Саске, Ягуя не мог не восхититься боевой IQ Саске. В таком возрасте он уже научился комбинировать ниндзюцу для боя. По сравнению с другими сверстниками, Саске опередил их на много.

Однако, если хочешь победить человека, данные которого в сто раз превосходят твои, ты все еще недооцениваешь Ягуя! Ягуя не стал использовать Технику Великого Огненного Шара против Саске. Во-первых, он беспокоился, что столкновение двух ниндзюцу С-класса вызовет взрыв и непреднамеренно повредит окружающих учеников, а во-вторых, потому что это было ненужно! Это была всего лишь комбинация ловкости рук и ниндзюцу С-класса. Такие мелочи не составляют проблемы для Ягуя! — Множественные клоны! Ягуя сделал печать одной рукой, и в следующий момент сотни Ягуя появились на всей тренировочной площадке! Саске только что закончил создание печати, когда обнаружил, что потерял цель. Он растерялся на мгновение. У него не было времени наблюдать, какой из Ягуя был настоящим. Он мог только полагаться на свою интуицию и выпустить огненный шар вправо от первоначального положения Ягуя! Двух-трехметровый огненный шар попал в открытое пространство на тренировочной площадке и взорвался, шокируя окружающих учеников и заставляя их отступить. — О боже, Саске может даже использовать такое ниндзюцу! Это слишком страшно! — Только что Ягуя напрямую создал более ста клонов, это тоже страшно! Теперь я даже не могу выпустить одного клона! — А что с Ягуя? Он проиграет? — Если Саске сможет попасть в настоящее тело Ягуя среди такого количества клонов, то его удача невероятна! — Смотрите, где Ягуя! Дым и пыль рассеялись, открывая фигуры Саске и Ягуя. В это время клоны Ягуя рассеялись, а настоящее тело было позади Саске, державшее длинный меч у шеи Саске. — Я победил. Саске кивнул, повернулся и ушел, немного разочарованный. Он только что выучил новое ниндзюцу, но был побежден так полноценно. Он был побежден, даже не повредив одежду Ягуя! — Подожди! — Хочешь узнать, почему я всегда лучше тебя? — Почему? — После школы, в парке Конохи, я расскажу тебе! Саске опешил. Он собирается рассказать мне секрет своей силы? Разве он не боится, что я его превзойду? Прежде чем Саске смог принять решение, Ягуя вернулся в класс, окруженный одноклассниками. Саске все еще размышлял. Время пролетело быстро, и школа закончилась в мгновение ока. Саске встал и посмотрел на Ягуя с сложным выражением лица, и обнаружил, что он тоже смотрит на него в этот момент. Ягуя кивнул ему, а затем вышел с Ино Сакурой. Саске задумался на мгновение и последовал за ними. Ягуя зашел в обход, так как ему нужно было отвезти двух девушек домой. Саске пошел в парк ждать первым. Через некоторое время Ягуя подошел. — Извини, что заставил тебя ждать. Ино и Сакура оба хотели, чтобы я отвез их домой, поэтому мне пришлось отвезти их вместе. Саске кивнул, не обращая внимания на время. У него никогда не было таких мыслей о девушках. По крайней мере, не сейчас. — Правда ли, что ты сказал в школе, что расскажешь мне, как стать сильнее? — Конечно, зачем мне тебе лгать? — Но почему? Разве ты не боишься, что я превзойду тебя? Ягуя засмеялся и легко сказал: — Во всем первом классе только ты достоин быть моим соперником. Чтобы следующие шесть лет были менее скучными, я не хочу, чтобы мой соперник был слишком слаб! Хотя Саске было очень неприятно чувствовать себя слабым из-за насмешек со стороны Ягуя, он также был немного доволен, потому что Ягуя признал его и считал его соперником. Да, я единственный во всем первом классе, кто достоин быть соперником Ягуя! На самом деле, я не такой уж и слаб! Саске крепко сжал кулаки и тайно поклялся, что обязательно превзойдет Ягуя! — Я обязательно тебя одолею! — Хорошо, я с нетерпением жду этого. Ягуя улыбнулся слегка и затем научил Саске фехтованию, которое он изучил от клана Лунного Света. — Фехтование? — Да, ты знаешь, почему мои физические

навыки лучше твоих? Это потому, что я знаю фехтование! Потому что изучение фехтования требует частых боев с другими, и каждый взмах и удар — это кризис жизни и смерти, так что ты мне не соперник!— Правда?Саске поверил наполовину и начал учить фехтование от Ягуя.Несколько часов спустя, Ягуя бросил свиток Саске.— Это "Лунное Фехтование", это опыт тренировки фехтования наших предков из клана Лунного Света. Когда ты выучишь все, что в нем есть, мы сразимся снова!— Это... Это семейная тайна твоего клана, верно? Если ты так отдашь ее мне, разве члены твоего клана не будут на тебя сердиться?Саске посмотрел на Ягуя с некоторым сомнением.Ягуя махнул рукой, с легким отвращением на лице, и сказал:— Говорят, что это тайна, но на самом деле в целом Конохе есть как минимум четыре семьи, которые обладают секретными техниками нашего клана Лунного Света! Одна больше или одна меньше не имеет значения!Как маленький клан, специализирующийся на фехтовании, клан Лунного Света передал все свои семейные секреты при присоединении к Конохе, в названии делая это ради деревни. Затем все старшие ниндзя в Конохе, которые были заинтересованы в фехтовании, читали секретные техники их клана.Если бы не существовало такого техники фехтования, как Танец Трех Лун, требующего длительного времени для практики и относительно сложного, я боюсь, что секретные техники их клана давно бы уже были лишь в названии и превратились в общие техники фехтования.Саске подумал и передал свиток Ягуя.— Я не могу просить твою секретную технику даром. Это ниндзюцу, которое я использовал сегодня. Я обменяю его на твое!Ягуя взял свиток в руки и слегка улыбнулся. Как маленький клан, в основном полагающийся на фехтование, у них не так много ниндзюцу. Он все еще думал, какое оправдание он мог бы использовать, чтобы объяснить, что он может использовать Технику Великого Огненного Шара, но теперь ему не нужно было оправдываться.— Хорошо!— В таком случае, я не буду вежлив! Ты должен хорошо тренироваться, когда вернешься, иначе твое ниндзюцу снова будет превзойдено мной!Хороший инструмент начинается с PUA!Саске скрежетал зубами и сказал:— В следующий раз я обязательно тебя одолею!— Хорошо, я с нетерпением жду твоего следующего вызова.Ягуя махнул рукой и ушел, темнота ночи вскоре поглотила его...Саске держал свиток с секретной техникой в руках, размышлял несколько секунд, а затем тренировался в парке еще два часа.