

Полночь, центр, «Кофейня Томо». За столом сидит пара и что-то бурно обсуждает.

— Тадао, ты... Ты просто не можешь понять меня! — на повышенных тонах говорил женский голос.

— Тогда попробуй объяснить яснее, Леико. Чего ты хочешь от меня, и что я делаю не так?
— ответил ей мужской голос.

— Почему ты не можешь быть как все нормальные люди?

— Нормальные? Но мы ходим с тобой по кафе и кинотеатрам, я делаю тебе подарки. Разве это не нормально?

— Ты слишком слабовольный, ты даже не можешь настоять на своём. Я не хочу проводить своё время с таким, как ты.

— Постой, дай мне шанс, прошу тебя!

Девушка вышла из-за стола и направилась к выходу. Мужчина начал спешно рыться в кошельке, бросил деньги на стол и отправился за ней. За всеми этими действиями наблюдали посетители, кто-то из них перешёптывался, кто-то тихо хихикал. Выйдя на улицу и догнав Леико, Тадао взял её за руку и попытался остановить.

— Прошу, не бросай меня! Я куплю тебе всё, что только захочешь, только останься со мной!

— По-твоему, я какая-то продажная шлюха, которую можно купить за побрякушки? Видеть тебя не хочу, урод!

После этого она со всего размаху залепила Тадао пощечину, чтобы освободиться, и быстрым шагом направилась домой. А Тадао так и остался стоять на месте, смотря ей вслед.

Два часа ночи. Квартира Леико. Раздался дверной звонок и назойливый стук в дверь. «Кого вообще может притащить нелёгкая в такой час?» — промелькнуло в голове у Леико. Стук всё ещё продолжался. «Да иду я! Иду!» — с раздражением крикнула она. Посмотрев в глазок, она увидела мужчину в чёрном пальто и шляпе.

— Кто Вы такой, и что Вам надо?

Мужчина не отвечал и продолжал стучать в дверь.

— Ответьте уже, что вам надо. Иначе я вызову полицию!

— Общаться через дверь невежливо. — ответил мужчина.

— А с чего я должна вам открывать? Вдруг вы маньяк какой-нибудь?

— Маньяк? — с последующим смехом встретил вопросом на вопрос все тот же мужчина.

После этого девушка почувствовал руку на своем плече. Холод пробежал по спине, и она замерла от сковывающего её страха. Но, найдя в себе силы, резко развернулась. Перед её глазами предстал мужчина, пол-лица которого скрывал старый, истрепанный бинт. Особенно она ужаснулась от его неестественно широкой улыбки на весь рот. Все зубы были либо из различных металлов, либо их не было вовсе.

- Как грубо называть незнакомых Вам людей маньяками.» — сказал он, и ударил её по голове статуэткой плачущей девы. Послышался глухой стук упавшего тела. И все стихло.

Когда девушка пришла в себя, она обнаружила себя в странной комнате. Вокруг было странным абсолютно все: стены были похожи на густое желе, которое колебалось из стороны в сторону; окна постоянно меняли свою форму, начиная с различных четырёхугольников и заканчивая кругом; дверь же больше походила на картину пыток - на ней сустились различные человечки с мешками на голове, которые таскали за волосы, руки или ноги изуродованных существ, отдалённо напоминающих людей, и измывались над ними снова и снова. Сама девушка была прикована к железному стулу, а рот её был замотан изолентой.

«Что за херь тут твориться? Где я? Что это за дебильное место?» — девушка в панике задавала себе вопросы и осматривала каждый уголок комнаты. «Почему здесь все такое странное? Меня похитили и накачали наркотой? Да кому я вообще сдалась?» — гадала она, а из её глаз начали капать слезы. Но её раздумья прервал звук приближающихся шагов. «Неужели это конец?! Я окончу свою жизнь здесь?! Я же ещё не успела толком пожить, мне только двадцать пять!» — кричала она про себя, и её рассудок начал затуманиваться. В этот момент дверь широко распахнулась и в помещение вошел человек. По улыбке Леико сразу его узнала. Когда мужчина начал приближаться, внезапный луч света, появившийся из неоткуда, осветил перед ней стул со столом, на котором лежало множество инструментов. Мужчина аккуратно пододвинул стул и сел на него. Облокотившись на левую руку, он дружелюбно поприветствовал запуганную Леико:

- Добро пожаловать в мою маленькую уютную клетку. Надеюсь, тебе здесь понравится. - После этих слов незнакомец улыбнулся ещё пуще прежнего, и из его щек начала сочиться кровь.

Мужчина взял со стола огромные, ржавые и искривлённые ножницы и поднес их к пальцам девушки. В тишине раздался тихий лязг смыкающихся лезвий. Леико не знала что и думать, но незнакомец начал стричь ей ногти. Закончив с первой рукой, он поднял голову и с грустью в голосе спросил:

- Тебе не нравится? Я думал, что у нас схожие вкусы... - Легким движением руки он выкинул их в сторону. - Тогда, может, это? — предложил мужчина и взял в руки шприц с чёрной жидкостью внутри. Леико пыталась что-то сказать и начала вырываться, но её попытки были тщетны. - Тише, тебя ждёт увлекательное зрелище, оно должно удивить тебя. - усмехнулся он и поднес шприц к её шее, введя непонятную субстанцию в организм. Леико готовилась к самому худшему, но на её удивление она испытала лишь небольшое раздражение в области укола.

- А сейчас я отведу тебя в твою комнату. Только перед этим сделаем кое-что ещё. — сказал мужчина и достал фотоаппарат. Запечатлев девушку, он освободил её и за руку отвёл в другое помещение.

Помещением оказалась её старая детская комната, в которой она жила, будучи еще маленьким ребёнком, живущим с родителями в другом городе.

«Наверное, я переутомилась, и это скверный сон...» — подумала девушка и легла на кровать, — «Сейчас я засну тут, а очнусь уже в своей уютной квартирке, где меня будет ждать вкусный кофе и будничная рутина». Но когда она сомкнула глаза и заснула, в её снах начинали возникать различные образы смеющихся над ней людей, они оскорбляли и били её. Девушка сидела на сырой земле в окружении множества незнакомых лиц, за их спинами она видела других людей, которые шли по своим делам, вовсе не обращая на неё внимания. Она пыталась просить о помощи или сопротивляться, но не могла ничего сделать. Это продолжалось

довольно долго, всё это время её пищей служила лишь загадочная чёрная субстанция из шприца, которую ей кололи регулярно. Девушка сидела в своей комнате и смотрела телевизор со старыми передачами, которых уже давно нет в эфире, а ночью вновь и вновь подвергалась издёвкам и насмешкам странных людей из сновидений. Она пыталась не спать, но рано или поздно просто отключалась. Но однажды маленькое отверстие в дыре открылось и оттуда раздался старческий женский голос.

— Леико, милая, иди сюда. — звал её голос.

— М-мамочка?.. — еле слышно произнесла девушка и из её глаз потекли слезы.

— Давай же, дорогуша, я жду.

— Мама, мама ... — повторяла из раза в раз Леико и на четвереньках поползла к двери, так как из-за исключительного питания знатно исхудала и не могла нормально передвигаться.

— Просунь сюда свою головку, дай мама посмотрит на тебя.

Девушка покорно послушалась её и просунула голову в отверстие. Перед её глазами пристала светлая комната с миловидной, сидящей на кресле-качалке, старушкой шестидесяти лет, которая улыбалась, смотря на неё. Затем старушка подошла к девушке, присела на колени и обняла её голову. Девушку окутал запах старушки. Она пахла арабским птицемлечником, который выращивала у себя в теплице много лет назад.

— Мама, пожалуйста, помоги мне, спаси меня ... — шептала девушка.

— Все хорошо. Сейчас мама поможет тебе.

Пока девушка тёрлась своей головой о мать и рыдала, словно маленькое дитя, на самом же деле она находилась на руках у жирного, изуродованного монстра. Его тело было покрыто множеством язв, из которых сочилась гниль, а сама форма была похожа на сплошную биомассу, которая ползала по полу, отталкиваясь гипертрофированными руками. Погрузив её голову в свою огромную, пахнущую гнилью пасть, одним движением он переломил шейные позвонки и откусил голову девушки. Обезглавленный труп свалился на другом конце двери, и из шеи полились реки тёплой крови. А чудовище в это время пережевывало свою добычу. В промежутках открывания пасти, можно было заметить, ещё не деформированное, но лишённое малейшей надежды лицо девушки. На следующий день по всем каналам трубили о сенсационной новости: «Обезглавленный труп девушки, предположительно пропавшей неделю назад, был найден на руках статуи "Великой матери". Так же, на трупе имелась, по словам эксперта, ветка плакучей ивы и фотография жертвы, которую явно сделал убийца, со следующим текстом на ней:

"Первой пташкой девица была,

Чья жажда богатства росла и росла.

Любила она лишь красивых и умных

Противны ей были лица угрюмых.

Но ночью заветной явился к ней он,

Высокий, весь в черном, с коварным лицом.

Пропала девица, ее не сыскать,

Долго рыдала блаженная мать.

первый вторник января/четвертый четверг марта;второе воскресенье октября/второй понедельник июня;первый понедельник февраля/последняя пятница декабря;первый понедельник мая/первая среда сентября;первая суббота ноября/третий понедельник апреля;первая пятница июля/вторая среда августа;первая пятница января/третья пятница декабря".

Неужели в нашем городе завелся серийный убийца, который решил пойти по стопам "Зодиака"? Надеемся, что полиция скоро поймает злоумышленника, пока не последовало новых жертв.»

Эту новость увидел и Тадао. Узнав на фотографии Леико, он впал в глубокую депрессию, безвылазно просидев в своей квартире несколько суток и горячо скорбя.

<http://tl.rulate.ru/book/11216/219904>