

\*Туд\*

Боль...

Я чувствовал... боль...

Медленно открыв веки, я увидел то, что, как мне казалось, я больше никогда не увижу.

Что-то, выложенное булыжниками и покрытое слоем грязи. Пол. Это был пол.

Мои руки начали пытаться поднять меня с земли. Было странно снова двигать телом, но, несмотря на это, все мои мысли были сосредоточены на острой боли в ладони, куда ткнулся камень.

Как давно я ничего не чувствовал?

Хотя это должно было быть больно, такое легкое неудобство удивительно обнадеживало. Это означало, что все это может быть не просто сном.

Приложив немало усилий, мне наконец удалось опереться о стену. Почти сразу после того, как я расслабил руки, мой разум начал пытаться понять, что происходит.

Где я нахожусь?

Мои глаза оглядывали окрестности, пытаясь уловить хоть что-то отдаленно знакомое. Но безуспешно. Здесь было две стены, сложенные из больших каменных кирпичей: та, к которой я прислонился, и та, что находилась в двух шагах впереди. Справа от меня был тупик, а слева - проем, через который проникало небольшое количество солнечного света. Это был переулок, темный, сырой переулок.

Поскольку я ничего не узнала, то перешла к следующему вопросу, надеясь, что он окажется более полезным.

Кто я?

Я подтянулся к ближайшей луже, медленно начиная снова шевелить конечностями.

Сквозь мутную воду на меня смотрела молодая девушка с бледно-серыми глазами. Вероятно, ей было не больше семи лет. У нее было нежное лицо, обрамленное белоснежными волосами. Однако, безусловно, самой яркой чертой были два больших лисьих уха, украшавших ее макушку, хотя пушистый хвост, развевающийся прямо за ее головой, определенно мог

составить ей конкуренцию.

Кто я?

Увидев свое отражение, я попытался вспомнить, как выглядел раньше, но ничего не получилось. Я не могла вспомнить, как выглядела раньше. В панике я попыталась вспомнить хоть что-нибудь о себе.

Чем я занималась раньше?

Где я жил?

Как меня звали?

Но опять ничего не было. Я не могу вспомнить...

Не то чтобы я ничего не помнил, но не было ничего конкретного. Когда я пыталась вспомнить, кто я такая, в памяти возникал лишь белый шум, словно информацию вычистили из моего сознания.

И что же мне теперь делать?

...

...

— Может, это и к лучшему, — пробормотал я про себя.

Я могу не знать, кто я и где нахожусь, но я могу начать свою жизнь прямо сейчас. Даже если я не помню, кем была, это неважно. Я могу просто стать тем, кем хочу. Это шанс начать все сначала.

Это был шанс. Мой шанс.

С вновь обретенным приливом уверенности я поднялся с пола на ноги. Осторожно подняв одну ногу, я поставила ее перед собой, продолжая опираться плечом о стену.

— Только один шаг за раз.

Мне понадобится время, чтобы вернуть чувство равновесия, но надо было с чего-то начинать.

Эти маленькие шаги - то, что поможет мне войти в новую жизнь.

Признаться, мои шаги были скорее неуклюжими, чем галантными, но так или иначе, я вышел из переулка, готовый встретить все, что там было.

Передо мной раскинулся оживленный торговый квартал с декоративными витринами. Нижние этажи зданий были построены из того же простого серого кирпича, что и стены в переулке, но остальные этажи имели деревянный каркас, хотя деревянная отделка явно превосходила все ожидания от простого дома.

Из магазинов, которые я мог видеть, здесь были экстравагантный бутик, небольшая пекарня, ювелир, портной и многие другие. Здесь было столько всего, что невозможно было сосредоточиться на какой-то одной витрине.

В этот момент меня застал врасплох звук лошадиных копыт, цокающих по булыжникам, и негромкое ржание. Я оттолкнулся от стены, которую использовал в качестве опоры, чтобы получше рассмотреть переулок.

Как раз в тот момент, когда я это сделал, в поле зрения попала ярко-красная карета, запряженная двумя огромными лошадьми. Я стоял, ошеломленный, и следил за каретой, когда она проезжала мимо меня, пытаясь разглядеть, кто в ней находится. Я был настолько поглощен этим зрелищем, что перестал обращать внимание на все вокруг.

\*Туд\*

Без предупреждения я снова приложился лбом об пол. Только на этот раз удар сопровождался резкой болью в боку.

— Отвратительный маленький еретик.

Я с болью перевернулся на спину, пытаюсь разглядеть того, кто это сказал.

Надо мной возвышался крупный луковичный мужчина, и я имею в виду крупный во всех смыслах этого слова. Сомневаюсь, что он вообще смог бы войти в переулок, из которого я только что вышел. На мужчине был плохо сидящий костюм-тройка; было видно, что его рубашка торчит между пуговицами жилета.

Он вытирал трость носовым платком, окрашенным в насыщенный красный цвет.

— Цок, это лучше снять.

Я попытался встать и убежать, но как только я встал на ноги, меня встретила резкая боль с

другой стороны головы.

\*Туд\*

Я снова оказался на полу.

— Почему мы не можем просто убить этих еретиков? — прошипел мужчина.

Он выглядел так, будто собирался снова замахнуться на меня, но, к счастью, его прервали.

— Нам нужно идти дальше, иначе вы опоздаете на посещение храма, — пропищал незнакомый голос.

— Хорошо. Но сначала мне нужно купить новую трость. Не стоит приносить в храм кровь этой твари.

— Д-да, милорд.

Он начал отворачиваться от меня, но перед тем как уйти вместе со своим слугой, бросил мне испачканный платок.

— Мне также нужно купить новый платок!" рявкнул он, - "Я больше не могу пользоваться этим.

— Д-да, милорд, сейчас же.

С этим последним замечанием он наконец оставил меня одну, рухнувшую на пол.

Слезы неудержимо текли с моих век, смешиваясь с кровью, бессистемно размазанной по полу.

Я просто лежала там... Плакала...

В голове крутились мысли, которые ставили под сомнение и осуждали мою прежнюю уверенность.

Неужели мне нельзя просто жить своей жизнью?

Зачем я вообще пыталась?

...

Что еще я должна делать?

...

Солнце уже начало садиться, а я все еще лежал на полу. Мои раны в какой-то момент перестали кровоточить, но у меня не было ни сил, ни решимости подняться на ноги.

Никто не пришел на помощь, все просто игнорировали меня. Я был один.

Что я вообще могу сделать?

Выжить?

Смогу ли я вообще это сделать?

Собрав все оставшиеся силы, я медленно и мучительно потащил свое тело по булыжникам обратно в переулок. С глаз долой, где меня никто не найдет. Я дошел до тупика в дальнем конце переулка и свернулся калачиком в самом темном углу.

Может быть, если я проживу еще один день, все изменится.

Когда веки начали тяжелеть, перед моим лицом зашевелился хвост, и я крепко обнял его.

По крайней мере, у меня есть столько...

С этой последней мыслью я наконец-то закрыла глаза, в глубине души надеясь, что все это лишь мимолетный кошмар и ничего больше.

<http://tl.rulate.ru/book/112125/4396200>