

Слушая рассказ Дамблдора, лицо Эша Блэка выражало выразительное выражение, будто бы из другого мира. Ведь для него 'история', о которой упомянул Дамблдор сто лет назад, казалась случившейся вчера. "Подожди минутку, дай мне прийти в себя." Эш Блэк потер лоб и долго стоял неподвижно, словно тяжело принять реальность. Но на самом деле он размышлял о своей ситуации. Эш Блэк — обычный путешественник из Небесной Династии, пользующийся доброй славой. В отличие от традиционных методов путешествия во времени, таких как дамп-трак и электрический удар, он неожиданно переместился во времени, играя в "Hogwarts Legacy" — Хорошая новость в том, что он путешествует по миру Хогвартса, и как путешественник во времени, хорошо знает сюжет. Плохая новость в том, что он оказался в конце XIX века, более чем на сто лет раньше основной линии игры. Конечно, это не помешало ему поступить в Хогвартс и изучать магию. И когда Эш услышал, как Дамблдор рассказывает историю "героя Блэка и Рэнлока, погибших вместе, защищая Хогвартс", его выражение стало немного тонким... потому что это было, на самом деле, прекрасным недоразумением. При условии, что он знаком с сюжетом и может полностью проявить свою инициативу, не ограниченный рамками игры, финальный босс в игре, Рэнлок, не представляет для Эша никакой существенной угрозы. Вместо этого он заточен под землей Эшем и сотрудничает с ним в проведении некоторых экспериментов, которые не находят одобрения в мире волшебников — Например, искусственное смешивание крови вейлов и волшебников или изучение, как использовать магию для достижения бессмертия или вечной молодости... В глазах Эша эти эксперименты имеют такое же эпохальное значение, как гибридные эксперименты Менделя. Но он также знает, что для жесткого магического мира сложно принять все это, поэтому он тайно ищет добровольцев для улучшения исследований. Причина обрушения руин и почему Эш 'омолодился' была из-за неудачного эксперимента. Конечно, судя по результатам, эксперимент не был провалом. В конце концов, это привело его к 1991 году, когда и началась основная история. Хорошая новость, я встретился с Дамблдором при приземлении. Плохая новость, он из Комнаты Змей. По прошествии долгого времени Эш, казалось, наконец принял реальность. Он поднял большой рукав свисающей с правой руки, посмотрел на высокого старика с белой бородой и спросил: "Итак, директор Дамблдор, можете объяснить, почему я такой?" "Я понятия не имею." Дамблдор покачал головой и затем сказал: "Возможно, это вызвано неуправляемой древней магией, но я мало что знаю о древней магии." Он был немного удивлен, ведь исторический герой Блэк был еще учеником Хогвартса, когда он был 'принесен в жертву', и ему должно было быть шестнадцать или семнадцать лет. Но из фиолетового кристалла появился мальчик всего лишь одиннадцати или двенадцати лет! Сто лет прошло, но Эш Блэк стал несколько лет моложе. Что-то не так. Дамблдор изначально думал, что это вина самого Эша, но судя по его ошеломленной реакции, это было вызвано аварией в том сражении. И поскольку это была авария, не было необходимости вдаваться в подробности. Дамблдор так подумал, и Эш надеялся, что он так и подумал. Эш обратил свой взгляд на Снейпа и сказал: "Профессор Снейп, можно взять вашу палочку?" Снейп взглянул на Дамблдора, чье молчание было воспринято как согласие. Снейп передал свою палочку, и затем он увидел, как Эш манипулирует палочкой над своей одеждой. В следующую секунду одежда, которая была немного слишком большой и объемной для нынешнего Эша, быстро уменьшилась и идеально подошла к его текущей фигуре. "Заклинание без слов?" Выражение Снейпа немного изменилось, и он быстро оценил силу Эша в своем сердце — он был очень талантливым волшебником, но недостаточно сильным, по крайней мере, он не мог произнести заклинание без палочки. Что касается магии, используемой Эшем, Снейп не придавал этому значения. Ведь магия, делающая одежду меньше, не заслуживала внимания. "Спасибо." Эш вежливо поблагодарил Снейпа, вернув ему палочку. Снейп не произнес ни слова, но слегка кивнул в ответ. Его первое впечатление об Эше было неплохим, но было бы немного неловко поздороваться — в возрасте Эш был на сто лет старше него. Но с точки зрения внешности, другой стороной был всего лишь мальчик одиннадцати или двенадцати лет. Он все еще решал, какое отношение использовать и как обращаться к другой стороне. "Так же, как и оценка

профессора Фигго." Дамблдор наблюдал и молча комментировал в своем сердце. Когда Снейп взял палочку, он улыбнулся и сказал: "Уверен, у вас много вопросов, но, может быть, сначала пойдем в мой кабинет и обсудим все по чаю." Эш не отказался от предложения и покинул секретную комнату карты с ними, вернувшись в кабинет директора через Floo. Эш посмотрел на обстановку в кабинете и с некоторой эмоцией сказал: "Более чем через сто лет это место все еще почти такое же." "На самом деле, это не только кабинет." Дамблдор налил ему чашку черного чая и добродушно улыбнулся: "Весь Хогвартс такой. Почти точно такой же, как и сто лет назад. Я уверен, ты здесь совсем не почувствуешь себя чужим." "О! Посмотрите, кто это? Герой Хогвартса, истинный Слизеринец!" Преувеличенные восклицания раздались позади нескольких человек, что исходило из портрета на стене. Портрет изображал старого человека с бакенбардами, одетым в серебряно-зеленую одежду Слизерина. Это был Финеас Блэк, бывший директор Хогвартса. В это время он гордо показывался другим портретам вокруг себя, будто хотел быть известным всему миру. Все присутствующие хорошо знали, почему директор был так взволнован. Потому что Финеас Блэк — единственный директор в истории Хогвартса, родившийся в Слизерине, и он всегда гордился этим. Но что беспокоило его, так это отсутствие другого Слизерина, достойн

<http://tl.rulate.ru/book/112090/4452970>