

Хогвартс, класс Защиты от темных искусств. Для первокурсников-волшебников сегодня первый день в школе. Особенно для юных волшебников из Когтеврана и Слизерина, это первый урок в школе. Поэтому они пришли в класс пораньше, выбрали себе понравившиеся места и уселись. С виду с высокого помоста видны три колонны. Волшебник слева одет в темно-синие магические одежды и на груди у него татуировка в виде парящей орла. Оба они — юные волшебники из Когтеврана. Волшебники справа в основном носят темно-зеленые одежды и на груди у них небольшая татуировка в виде яростно шипящей змеи, характерная для Слизерина. В центре цвета немного смешаны, но сидящий впереди в основном в синем — это волшебник из Когтеврана. Главная причина, по которой их распределили в Когтевран, заключается в их любви к знаниям и учебе. Поэтому естественно и разумно, что они сидят впереди и внимательно слушают учителя. А позади преобладает зеленый цвет, это ученики из Слизерина. Большинство из них — чистокровные семьи. То есть, большинство их родителей либо могущественные, либо богатые, либо и то и другое. Волшебники из Слизерина пропагандируют таинственные магии, высокий статус и свою крови, поэтому у них чаще всего бывают мощные амбиции. Можно сказать, что амбиции — это стандартная черта волшебников Слизерина. Поэтому в целом классе чувствуется серьезное разделение. Ученики Когтеврана сидят отдельно, как и ученики Слизерина. На мгновение ясно видно, что волшебники в двух цветах одежды не общаются друг с другом. В лучшем случае они любопытно смотрят друг на друга, а затем тихо разговаривают со своими товарищами. Алиса Евдора, юная ведьма из Когтеврана, сидящая впереди в центре, тихо спросила Брука Варнера, которого только что встретила рядом: — Брук, какую магию ты знаешь? Ты волшебник из маглов? Юный волшебник Брук кивнул: — Да, Алиса, я только недавно узнал о магии и еще не освоил никакую. — А ты? Ты тоже маггл? Ты знаешь магию? — Нет, мои родители оба волшебники. Магия мне преподавалась дома. — тихо ответила Алиса. Увидев завистливые глаза Брука, она добавила с сожалением: — Но я мало что знаю, только один заклинание свечения и левитации, но с левитацией у меня не очень. — Это неплохо. По крайней мере, лучше, чем у меня. Я даже одного заклинания не знаю. — Брук выглядел немного завистливо. — Алиса, какую магию нам будет преподавать профессор Локхарт? — Я слышала, что он путешественник. Он издал так много книг, так что, должно быть, знает много магии. Алиса опустила голову и посмотрела на учебник перед собой, особенно на движущиеся фигуры на обложке, и серьезно кивнула: — Да, моя мама его поклонница и говорит, что профессор Харт очень могущественный! — Я очень жду! Со временем, наступило время занятий. Дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь! Звонок прозвенел, и начался урок. Хотя учителя на помосте еще не было, большинство юных волшебников сидели прямо. Внезапно! Слышен был едва уловимый звук, и в воздухе появилась руна. Свет мгновенно исчез, будто был поглощен. Темнота окутала класс. Как будто на класс наложился заклинание, наступила тишина и темнота. Прежде чем юные волшебники успели среагировать, впереди появился луч света, освещающий помост. Они невольно сосредоточились на переднем ряду. В этот момент фигура, окутанная световыми лучами и одетая в изумрудные одежды, тихо появилась перед всеми юными волшебниками. Сразу после этого мягкий голос прозвучал в ушах каждого юного волшебника, успокаивая всех взволнованных. — Доброе утро, юные волшебники и волшебницы Хогвартса. — Я ваш учитель Защиты от темных искусств, Гилдерой Локхарт. Пока он говорил, фигура Локхарта тихо спустилась с помоста, и вместе с тем, луч света медленно двигался. — Я — обладатель Ордена Мерлина, третьей степени. Говоря это, Локхарт взмахнул своей волшебной палочкой, и в темноте тихо появился медный медальон света. Локхарт поймал взгляды всех юных волшебников, они могли ясно видеть арабскую цифру 3 в центре медали. Вверху было написано "Сэр Мерлин", а внизу — "Гилдерой Локхарт". — Вау — увидев эту сцену, даже не зная, что такое Орден Мерлина, они все же невольно воскликнули. Сразу после этого — В то же время, я также являюсь почетным членом Альянса против темных искусств. Пока Локхарт медленно двигался, свет и тень медали Мерлина тихо исчезли, и то, что захватило взгляд юного волшебника, была картина Локхарта, сражающегося с темным волшебником. На картине

темный волшебник выглядел свирепо, держа в руке волшебную палочку и непрерывно атакуя Локхарта. Красные лучи смешались с зеленым светом, атакуя Локхарта. Локхарт очень грациозно уклонялся и запустил мощную контратаку. Вскоре красный луч заклинания разоружения попал в палочку темного волшебника. После того, как палочка улетела, Локхарт легким взмахом палочки выпустил серебряно-белый луч света на поверхность темного волшебника, связав его и заставив упасть на землю. Он продолжал непрерывно бороться, но его руки и ноги все еще не могли двигаться. Локхарт подошел к нему и легким движением указал свою палочку на голову темного волшебника с видом победителя. Эта сцена заставила всех юных волшебников снова воскликнуть, особенно тех, кто из чистокровных семей или смешанных волшебников, выросших, слушая о страхе перед темными волшебниками. Эта сцена поразила их еще больше, и они долго ее не забудут. Не прошло и долго, как голос Локхарта снова прозвучал в их ушах. — Вы можете звать меня профессором Локхартом. В будущем я буду учить вас, как с вами общаться. Пока он говорил, Локхарт взмахнул своей палочкой. — Тролль! Сцена снова изменилась. Перед юным волшебником появился огромный, свирепый, немного уродливый монстр в потрепанной одежде и с большой палкой в руке. — Оборотень! Юный волшебник услышал другое слово. Экран изменился, и гигантский монстр исчез, замененный оборотнем с сильными конечностями, покрытым серым мехом, свирепым лицом и огромной пастью. — Вампир! Звук прозвучал, картина изменилась, оборотень исчез, и появился стройный силуэт с огромными крыльями летучей мыши, распростертыми сзади, парящий в воздухе и совершающий движение вниз. Вампир был покрыт кровью, пальцы его рук были покрыты темно-красными и острыми ногтями. Его лицо было уродливым, и два свирепых клыка появились по обе стороны его рта. Почти каждое изменение картины заставляло юного волшебника снова воскликнуть. Увидев реакцию юного волшебника, Локхарт слегка кивнул. Он знал, что пришло время заканчивать. Слишком много сцен с монстрами также вызовет эстетическое утомление. Затем — И сражение с темным волшебником! Экран упал, и все юные волшебники увидели перед собой множество юных волшебников в униформах четырех колледжей, едущих на метлах, держащих в руках волшебные палочки, направленные вниз, чтобы сражаться с темными волшебниками на земле. Множество красных, фиолетовых, черных, а даже зеленых магических лучей парило вниз с неба. Темный волшебник на земле был так сильно избит, что убежал в большом смятении. Такая сцена заставила их неконтролируемо рассмеяться. — Ха-ха. Локхарт услышал хрустящий смех юных волшебников и улыбнулся. С мыслью он управлял кольцом на своей руке, и руны, парящие в небе, слегка мигнули, медленно выпуская свет, который был поглощен. Весь класс медленно наполнился светом. В это время Локхарт подошел к помосту и изящно слегка поклонился. Все юные волшебники с удивленными глазами смотрели вперед, и мягкий голос Локхарта прозвучал в их ушах. — Как профессор Защиты от темных искусств, моя обязанность — дать каждому из вас юных волшебников способность защищать себя. В новом выпуске книги крайне важно следовать данным о чтении. Читатели, которым нравится эта книга, пожалуйста, закрепите ее наверху, чтобы видеть последние главы.

<http://tl.rulate.ru/book/112089/4453658>