

Гилдерой Локхарт: Путешествие во времени и пространстве Гилдерой Локхарт, известный волшебник и писатель, столкнулся с необычным явлением — светло-голубое свечение перед его глазами вызвало едва заметную улыбку на его губах. Как путешественник во времени, у него, естественно, был свой "золотой палец" — систему лотереи репутации! Основная функция этой системы заключалась в возможности получать призы за счет репутационных очков. Объекты для лотереи поступали от людей, которые имели близкие отношения с ним или высоко его ценили. Чем выше уровень признания, тем легче было получить самые ценные заклинания, способности и даже таланты другой стороны. Это было именно то, что дало Локхарту уверенность перед лицом Альбуса Дамблдора. Это было его капиталом для улучшения силы и поиска истины, его козырем для преобразования узкого, отсталого и классово закрепощенного волшебного мира. Он был счастлив, что был известным писателем и имел множество поклонников. Знаменитость давала ему много репутационных очков, а фанаты — много объектов для розыгрыша. Несмотря на то, что большинство его поклонников были домохозяевами-волшебниками и даже большинство из них были обычными ведьмами, которые владели лишь базовыми заклинаниями, за последний месяц он продолжал появляться в публичных местах, встречаться с фанатами и тратить множество репутационных очков на участие в лотерее. В итоге он овладел самыми базовыми заклинаниями, которыми должен был владеть волшебник, и больше не был просто болтуном. Единственное, чего ему не хватало среди его фанатской базы, были боевой волшебники и аугурс из Министерства магии, и почти ни один из них не был сильным. В этот месяц, когда он только что путешествовал во времени, встретить их было еще сложнее, не говоря уже о розыгрыше лотереи. Однако, благодаря своему непрерывному изучению и научной практике за последний месяц, он также овладел некоторыми магическими заклинаниями в бою. Он обнаружил, что его талант в магии не уступал его первоначальному "я", а может быть, даже был сильнее. Это был результат слияния двух душ. И это не было самой большой уверенностью Локхарта перед лицом будущих трудностей. Его уверенность заключалась в функции "мирового шаттла" системы. В частности, каждые два месяца он автоматически путешествовал в другой мир и затем оставался в этом мире на месяц, а затем возвращался в мир Гарри Поттера. Единственное, чем Локхарт чувствовал себя немного неудовлетворенным, было то, что система могла проникать только между двумя мирами и не могла свободно путешествовать в другие миры. Однако, единственное, что радовало Локхарта, было то, что после путешествия в другой мир время вообще не менялось. Второй, когда он путешествовал, был вторым, когда он вернулся. Это было верно в обоих мирах. В этом случае у него было достаточно времени для изучения магии и повышения уровня магии. И если он получит больше возможностей в другом мире и значительно улучшит свою боевую мощь, он будет более уверен в том, что сможет столкнуться с будущим Дамблдором и будущими трудностями. Это была его последняя козырная карта. Он уже почти месяц находился в мире Гарри Поттера. Через 4 часа он автоматически путешествовал в другой мир. Это было то, чего он ждал. Ночной дом Гилдероя Локхарта. На экране перед ним появилось сообщение: "Осталось 3 минуты до мирового шаттла, хозяин, пожалуйста, подготовьтесь к шаттлу". Локхарт посмотрел на экран света, взяв в руки волшебный чемодан и затянув посох в руке, и спокойно ждал. Время шло минута за минутой, и три минуты скоро подсчитывались. "Мировой шаттл скоро начнется, хозяин, пожалуйста, будьте готовы". "Мировой шаттл обратный отсчет 3, 2, 1". "Начало первого мирового шаттла, закрепление в новом мире". "Закрепление в процессе". "Открытие канала мирового шаттла". "Примечание: обнаружено большое количество энергетических колебаний, которые могут уменьшить некоторую потерю энергии. Пожалуйста, сообщите, можно ли использовать это". "В автоматическом выборе, согласно выводу, можно сэкономить некоторую энергию, увеличить запасы энергии и обеспечить лучшее обслуживание хозяину. В то же время это не принесет дополнительных негативных эффектов и разрешено для спуска". "Около мирового путешествия". "Предупреждение: после пребывания в этом мире в течение 30 дней душа постепенно будет отмечена знаком этого мира. Вам нужно покинуть этот мир вовремя, чтобы

избежать заражения дыханием мира". В 2011 году, в США, за пределами небольшого городка в Нью-Мексико, ночью. Модифицированный черный фургон ехал вперед в дикой местности за городом. Джейн Фостер сидела в машине, держа камеру, и постоянно смотрела в окно. Казалось, она обнаружила полярное сияние, появляющееся в небе неподалеку. Она быстро крикнула Дейзи Льюис, которая сидела рядом с ней за рулем: "Это полярное сияние, поспеши, Дейзи. Указывай, Дейзи". "Давай, Дейзи, давай, давай, давай". Эрик Селвиг, сидевший сзади, удивленно посмотрел на полярное сияние неподалеку. Как будто он знал редкость появления полярного сияния, он тоже начал торопить его. "Дейзи, поспеши, возможно, ты и твои статьи скоро встретятся". Когда Дейзи услышала это, ее лицо осветилось, она немедленно нажала на педаль газа, крепко держала руль и помчалась к полярному сиянию. В этот момент зрение Локхарта потемнело, и он внезапно обнаружил себя в цветном энергетическом канале, непрерывно падая вниз. Он почувствовал некоторую страх и бессознательно громко крикнул. "Аааа". Сразу же он понял, что на самом деле он несколько не пострадал, а просто спускался, как в лифте, поэтому он быстро успокоился, поднял волшебный чемодан в левой руке и сжал посох в правой руке. Скрытно проклиная ненадежный процесс передачи системы. Затем выражение Локхарта изменилось, и он обнаружил. Недалеко от него появился высокий блондин с красивым лицом. Это заставило его насторожиться, поднял посох в руке и мобилизовал магическую силу в своем теле, как будто противник начал атаковать, как только он сделал ход. Он был немного смущен. В теле другого человека не было энергетических колебаний, как будто он был просто обычным человеком. Но это абсолютно невозможно, как могли здесь появиться обычные люди. Может быть, другой человек тоже был путешественником во времени, как и он. Какая сломанная система! ! ! Может ли мировой шаттл каналы еще и разделять? Локхарт скрытно жаловался, его выражение становилось все более и более настороженным. Это не был момент, когда земляки встречают земляков и рыдают от радости. Если ты путешественник во времени, боюсь, что если ты первым нанесешь удар, ты будешь сильнее, а если позже, ты пострадаешь. В конце концов, два путешественника в одном мире, если ничего другого, как ты разделишь выгоды? Но Локхарт почувствовал, что лицо блондина недалеко от него казалось знакомым, как будто он видел его где-то раньше. И эта сцена телепортации выглядела все более и более знакомой. Прежде чем он успел подумать глубже, Локхарт почувствовал, что передача внезапно приостановилась. Он безопасно приземлился на землю, но блондин рядом с ним, казалось, не повезло. Во время приземления он был сбит машиной и потерял сознание. Это привело к улыбке на лице Локхарта, и он был очень рад, что сам не был несчастным парнем. Но увидев эту сцену, Локхарт почувствовал, что эта сцена становилась все более и более знакомой, поэтому он крепко держал посох в руке и молча наблюдал, постоянно вспоминая воспоминания в своем сознании. После того, как машина внезапно затормозила, вышли среднего возраста мужчина и две молодые женщины. Трое из них, казалось, паниковали, потому что сбили кого-то своей машиной. Сразу же Локхарт услышал, как другая сторона крикнул: "Джейн, юридически это все твоя вина". "Прекрати говорить об этом, Дейзи, и быстро возьми аптечку". Вскоре крепкий блондин, который был сбит машиной и потерял сознание, быстро проснулся, встал, огляделся и закричал: "Молот, молот, мой Мьельнир". Затем он посмотрел в небо и закричал: "Хеймдалль, я знаю, что ты смотришь, поспеши и верни меня обратно". Увидев сцену перед собой и услышав слова, кричащие блондин, Локхарт мгновенно понял, в каком мире он находится? Джейн, Хеймдалль, Мьельнир, Молот, где еще они могли быть, кроме как в мире Marvel? Выражение Локхарта изменилось, и он проклинал внутри себя. Как он мог оказаться в таком мире с высоким риском, как Marvel, и столкнуться с сюжетом "Топ 1"? Это было проблематично. Не только Бог-король Один наблюдал за этой сценой, но и Мастер Древних, несомненно, не забудет обратить внимание. В конце концов Кто мог игнорировать прибытие сына Одина, отца богов, на Землю? Вопрос: Если Один и Мастер Древних одновременно уделяют внимание в начале, как это прервать? Пожалуйста, соберите! Пожалуйста, проголосуйте за рекомендацию! ! Пожалуйста, инвестируйте! ! ! Пожалуйста, читайте! ! !

<http://tl.rulate.ru/book/112089/4452941>