

Рядом с ней Бьянка нервно проверяла и перепроверяла её вещи. Даниэль должна была сказать, что она выглядит хорошо, как охотник. Она больше не прятала лицо за волосами или шляпой и выглядела гораздо здоровее, словно занималась спортом. Даниэль улыбнулась и произнесла: — «Вот тебе и бессмертие». Они не останавливались, пока не добрался до остановки в Мэриленде. Припарковав машину, Зои и Талия направились в ближайший магазин. Закупив несколько предметов первой необходимости, в том числе шоколадные батончики, они вернулись в фургон. — Итак, мы на верном пути к Леди Артемиде, не так ли, Гровер? — спросила Бьянка. Гровер кивнул: — Желуди никогда не лгут. Они вышли из магазина. — Ты уверен, Гровер? — спросила Талия. — Ну... уверен на девяносто пять процентов, а, может быть, на восемьдесят пять, — ответил он. Бьянка выглядела скептически, как и Даниэль: — И ты сделал это с желудями? Гровер выглядел уязвленным: — Это проверенное временем заклинание слежения, думаю, я всё правильно понял. Бьянка посмотрела вдаль: — Округ Колумбия находится примерно в шестидесяти милях отсюда. Мы с Нико... — Она нахмурилась. — Мы когда-то жили там... странно, я не могу вспомнить. Зои выглядела обеспокоенной: — Мне это не нравится. Мы должны идти прямо на запад, как сказано в пророчестве. Даниэль, ты, случаем, не знаешь какого-нибудь заклинания слежения? Даниэль покачала головой: — Я знаю одно, но мне придется наложить первую часть заклинания на человека или предмет, который я хочу отследить. Это хорошо для поиска потерянных вещей, но плохо для того, чтобы повторить заклинание для поиска потерянной богини. Зои кивнула, словно ожидала этого ответа: — Очень хорошо, но мне это всё равно не нравится. Талия фыркнула: — Как будто твои навыки слежения лучше. Зои вцепилась в лицо Талии: — Ты спросила о моих навыках охотника, скулион? Ты ничего не знаешь о том, как быть охотником! Лицо Талии начало краснеть: — Скулион? Ты называешь меня скулионкой? Что, черт возьми, такое скулион? Даниэль, которая многое узнала о староанглийских словах и фразеях, находясь рядом с Зои, объяснила: — По сути, она назвала тебя бедной служанкой, которая жила в эпоху Возрождения. Талия выглядела растерянной, как будто не знала, как реагировать, поэтому она схватила Гровера и, запыхавшись, ушла в фургон. Бьянка и Даниэль переглянулись, и обе стали любопытствовать: — Почему Талия так сильно тебя ненавидит? Зои закатила глаза, направляясь к фургону: — Это долгая история, на которую у нас нет времени. Хотя это не удовлетворило их любопытство, они не стали поднимать эту тему и через мгновение уже возвращались в Вашингтон. Примерно через час Зои припарковалась на обочине в центре округа Колумбия, и все вышли из машины. Гровер оглядел большие здания: — Это одно из тех зданий — подсказка, которую нам нужно найти. Зои скептически посмотрела на него, но согласилась следовать за ним. Талия без проблем последовала за Гровером, а Бьянка и Даниэль шли позади. Бьянка рассказала о некоторых зданиях и о том, какими они были, когда она жила здесь. Очевидно, многое изменилось: в некоторых зданиях с тех пор, как она была здесь в последний раз, появились другие магазины, а на месте старых зданий построили новые. Даниэль улыбнулась, оглядываясь по сторонам. Они находились в столице Америки, и ей показалось, что это место не может ей нравиться из-за её британского происхождения. Она мысленно пожала плечами; столицей Америки во времена Американской революции была Филадельфия, а не Вашингтон. Гровер привел их к большому квадратному зданию рядом с торговым центром, на котором было написано «НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВИАЦИОННЫЙ И КОСМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ». — Смитсоновский музей? — спросила Талия. Гровер пожал плечами: — Эй, я просто читаю желудями, они привели нас сюда. Кроме того, чувствую запах монстра; может быть, Леди Артемиде останавливалась здесь, прежде чем её похитили? Ни у кого из них не было лучшей идеи, и место не казалось занятым, поэтому они вошли внутрь. Школа закончилась, на улице было холодно, и помещение в основном было в их распоряжении. Они скрыли туман, чтобы не платить за вход, и начали осматривать различные экспонаты. Здание состояло из трех этажей; с потолка на проводах свисали огромные космические корабли, а на стенах были выставлены другие корабли и самолеты. Зои усмехнулась при упоминании о космической программе по колонизации Луны. По какой-то причине она постоянно срывалась, не то чтобы некой лунной

богине нравилась мысль о смертных на её территории, и проклинала программу или что-то в этом роде. После получаса поисков и размышлений о том, благословил ли Аполлон шаттлы «Аполлон», они так ничего и не нашли. Гровер нахмурился: — Я знаю, что учуял монстра, но я его здесь не вижу. Они были готовы повторить трюк с желудями и начали уходить, но вдруг на Талию налетело пятно, когда она спускалась по лестнице. Выхватив луки, все три охотника прицелились в новичка, но обнаружили, что это был Перси. Гровер удивленно вскрикнул, но Перси скосил глаза, пытаясь направить стрелы на него. — Ты! Как ты смеешь показываться здесь! — зарычала Зои, не опуская лука. Гровер вздохнул с облегчением: — Перси, слава Богу. Зои повернулась, чтобы посмотреть на него, и он отступил назад: — Э-э, я имею в виду, что тебя не должно быть здесь. Перси всё еще задышался: — Люк здесь! Талия мгновенно насторожилась, забыв о гневе: — Что? Где? — начала она, перебирая пальцами браслет, который держал её щит. Перси успел вымолвить: — Он шел за вами сюда, видел доктора Торна, мантикору, которая была раньше. Проследил за ним и увидел Люка и какого-то парня, который называет себя генералом. Зои выглядела ошеломленной при упоминании генерала: — Генерал здесь? Это невозможно! Вы лжете! Перси не отступал: — Зачем мне врать? Есть и те воины-скелеты. — Что! — вскрикнула Талия. — Сколько их? — Около дюжины, и это еще не всё. Генерал сказал что-то о «товарище по играм», чтобы занять нас, о монстре! Гровер выглядел обеспокоенным и сообщил Перси, что они выследили запах монстра, на которого охотилась Артемида. Бьянка посмотрела на Зои: — Зои, если генерал здесь... Зои выглядела испуганной: — Нет, это невозможно. Перси, должно быть, ты видел сообщение от Айрис, или у тебя были галлюцинации, или что-то ещё. Даниэль не понимала, о чем они говорят, но решила, что сейчас не время, и посмотрела вниз на первый этаж: — Эй, ребята... Вот исправленный и улучшенный текст:--Никто не обратил на неё внимания, продолжая спорить: — «Галлюцинации не разбивают мраморные полы!» Зои сделала глубокий вдох, словно стараясь успокоить себя: — «Если Перси прав о воинах-скелетах, то они самые опасные... нам нужно уходить немедленно!» — «Хорошая идея», — отозвался Перси. Зои бросила на него взгляд: — «Я не включала тебя, мальчик!» Глаза Даниэль расширились, пока она продолжала смотреть вниз на первый этаж: — «Мальчики». Талия подошла к Зои и пронзительно сказала: — «Кто ты такая, чтобы принимать решения? Ты не лидер этого квеста, Зои. Мне всё равно, сколько тебе лет! Ты всё равно остаешься маленькой хнычущей соплячкой!»

<http://tl.rulate.ru/book/112088/4268902>