

Он вынул из кармана изысканные серебряные карманные часы. Тонкая серебряная браслетка сверкала маленькими искрами в ночи. Руки, вырезанные в виде изысканных цветочных узоров на циферблате, уже показывали половину первого ночи.— Слишком поздно искать факс-машину сегодня вечером, но город засыпает, так что пойдём в библиотеку и исследуем запретный раздел книг, — подумал Оуэн и почувствовал волнение в сердце. Несмотря на свою прошлую жизнь, его жажда профессиональных знаний всегда была ненасытной. Запретная Книжная Зона — это самое драгоценное свершение тысячелетней истории Хогвартса. Бесчисленные знания раскладываются здесь, словно сияющие жемчужины, ожидая, что их поднимут те, кто придет после тебя. После быстрого повторения заклинания, блокирующего звуки и дыхание, Оуэн с радостью поднялся на второй этаж замка и подошел к коридору, где располагалась библиотека. Библиотека закрывается в восемь часов каждый вечер, но дверь все еще была открыта, словно молчаливое приглашение для блуждающих ночью.— Кто смог бы устоять перед этим... — Оуэн облизал губы. Хотя его мечта — стать волшебником, способным творить чудеса, это не противоречит, а даже усиливает стремление стать мастером магии. Для него знания — это сила и бесценное сокровище. Он спрятался за дверью и тихо подсматривал в библиотеку. В тихой и темной обстановке ряды огромных книжных шкафов словно гигантские чудовища, ползущие и спящие в темноте. В это время даже библиотекарь миссис Пинс уже ушла отдыхать. Если не вдруг в середине ночи какой-нибудь профессор не ударит себя по голове и не захочет прийти в библиотеку проверить информацию, то здесь будут только Филч и его кот, которые будут патрулировать. Но последние дни Филч сосредоточил все свои силы на ожидании, ожидании, когда маленькие волшебники Хаффлпаффа выстроятся перед ним и прыгнут, чтобы он мог загнать их в заключение... возможно, сегодня плюс Гриффиндор. Оуэн, сделавший плохой доклад, бессовестно подумал. Он быстро прошел к задней части библиотеки, перешагнул веревку, отделяющую запретную книжную зону от обычной, поднял свою палочку и прошептал: — Сияющий свет. В этой пустом и тихом окружении голос Оуэна разносился далеко, звучал низким и опустошенным. Кончик палочки в его руке загорелся слабым сиянием. Поскольку яркость была намеренно сдержана, свет мог осветить лишь небольшую область, и выглядел как белая флуоресцентная сфера, светящаяся ночью. Оуэн поместил кончик мерцающей палочки на ряды книг на книжном шкафу, позволяя незаметному свету осветить названия на корешках, медленно двигаясь.— "Злые заклинания, которых ты не знаешь", "Ядовитая магия", "Забытая древняя магия"... Похоже, это область проклятий, — Оуэн определил категории книг на текущем книжном шкафу и собирался перейти к следующему. В этот момент он обнаружил, что в освещенной зоне своей палочки он нашел старую книгу с облупившейся обложкой и без названия. Строка темной письменности появилась на корешке книги, словно выжженная метка, образуя название книги.— "Черная магия, сердце и душа", — Оуэн вытащил книгу и перелистнул ее, но не нашел никакой карты сокровищ или чего-то подобного, спрятанного между страницами. Он все еще повторял "Жи Жи Сян", не сдаваясь. Книга оставалась той же книгой, и никакого скрытого секретного текста не было раскрыто.— Ладно, я знал, что все еще отравлен сюжетом приключений в романе, — Оуэн вернул книгу на место с улыбкой, — Это должно быть тестовым механизмом этой книги. Те, кто могут увидеть название, имеют право ее читать. Ирвинг не удивился этому тестовому механизму, так как он был знаком с таким количеством книг, содержащих магию, дома. Тест в этой книге — самый легкий и распространенный тип. Кроме того, некоторые книги будут издавать крики крови, или создавать ужасные иллюзии, чтобы напугать неквалифицированных читателей. Есть и те, которые более злые, могут испускать невидимые магические ударные волны, чтобы сломать разум читателя, или даже сбить с толку другую личность... Но в любом случае, этот вид порога чтения, установленный авторами книг или поздними пришельцами, является тестом и защитой. Цель состоит в том, чтобы предупредить читателей не читать то, к чему они не должны быть подвержены, чтобы не навредить другим или себе. Оуэн покачал головой с большим сожалением. Только что он пытался скопировать эти книги в свое пространство, обращенное к стене, но только несколько из них могли быть успешно скопированы.— Забудь об

этом, это лучше, чем ничего, — мысленно подумал Оуэн. Его менталитет всегда был очень хорош. В конце концов, пока он остается в Хогвартсе еще несколько лет, эти книги никуда не денутся. Он медленно вышел из зоны и быстро искал среди рядов книжных шкафов своей палочкой. Окружающая обстановка была очень тихой, и можно было услышать только случайные далекие звуки из какого-то места в замке. Возможно, это был Филч, поймавший маленького волшебника, нарушившего школьные правила, или Пиззи, играющий с доспехами в каком-то коридоре. Здесь они звучали как шумные, пронзительные шепоты, делая окружение еще более жутким. К счастью, психическое качество Оуэна всегда было хорошим, и он все еще поднимал книги, как будто просматривал полки в магазине, потому что он знал, что даже если его поймают, самое большее, что может случиться, это вычет очков и заключение в одиночку. Нет студентов, которые были наказаны за нарушение школьных правил. Жизнь неполна. — Фух, нашел! — Оуэн увидел то, что искал, на верхнем правом углу одного из рядов книжных шкафов. — "Как видеть сквозь сердце", "Замечательная психическая магия: Легилименция", "Легилименция и анти-легилименция", "Как закрыть свой мозг", "Окклюменция в проклятиях"... Оуэн вытащил копию "Как закрыть свой мозг", указал своей палочкой на нее и прочитал: — Копировать по парам. Книга задрожала в его руке, затем вернулась к спокойствию. — Конечно, любая ценная книга имеет проклятие против копирования... — Оуэн пробормотал без всякого удивления. Но книга в его руке не могла быть взята напрямую. Он мог представить, что если миссис Пинс завтра обнаружит, что книга пропала из запретной книжной зоны, она, возможно, прочитает заклинание на месте, чтобы книга подпрыгнула и обхватила шею Оуэна перед тем, как доставить его к себе. Оуэн вытащил несколько свитков пергамента из своей сумки, затем достал перо и наложил быстрое копирующее заклинание на него. Это заклинание может помочь волшебнику копировать слова, которые он видит своими глазами, с чрезвычайной скоростью, но поскольку слова, скопированные с его помощью, точно такие же, как слова, которые он видит своими глазами, оно не может быть использовано для выполнения заданий по копированию, назначенных профессорами... В течение следующего времени Оуэн быстро перелистывал страницы книги, и перо рядом с ним верно копировало то, что он видел. На мгновение единственными звуками в тихой библиотеке были шуршание страниц и шелест перьев, скользящих по пергаменту. После того как Оуэн потратил более получаса на копирование нескольких книг по окклюменции и легилименции, он нехотя покинул библиотеку. — Поставь небольшую цель сначала, очисти запретную книжную зону, — подумал Оуэн мысленно, — Ну, перенеси все книги из запретной книжной зоны в мозг или в пространство, обращенное к стене!

<http://tl.rulate.ru/book/112086/4453880>