

"За этой картиной скрывается маленькое сокровище. Пивз никому никогда не рассказывает..." Оуэн откинул назад картину маслом пьяной дамы. Женщина на картине вскрикнула и соскользнула на пол, где сидела, рыдая и жалея себя. За портретом стена оказалась полой, а в ней лежали кучи разбитой фарфоровой посуды и обрывки бумаги, покрытые пыльным паутиной. Скорее всего, это оставил какой-то маленький волшебник давным-давно, и теперь это не имеет никакой ценности. "О, они были раздроблены Пивзом в тот же день, когда их спрятал малыш. Бедный малыш плакал..." Оуэн вернул картину на место, проигнорировав портрет дамы, которая смотрела на него как на преданного человека, и продолжил свой путь. Пивз следовал за ним бесстыдно, временами устремляясь на небо и землю, а иногда огромное лицо неожиданно появлялось из-за стены с улыбкой, чуть-чуть лестной. "Рядом скрывается тайный проход, о котором знает только Пивз. Он готов обменять секрет на секрет..." На четвертом этаже замка, играющим тоном сказал Пивз. Оуэн огляделся, кивнул вдумчиво и сделал отметку на только что нарисованной карте. Затем он повернул в другую сторону коридора и обошел зал с экспонатами. Он был наполнен хрустальными витринами с призами, трофеями, щитами, медалями и статуями, сверкающими серебром и золотом. Оуэн также заметил трофей за особый вклад в школу пятьдесят лет назад, а на нем было имя Т. М. Риддла. "Пивз знает, что этот малыш сделал то, что и босс," Пивз зловеще улыбнулся и наклонился вперед. "Все, что нужно, это маленький секрет. Пивз может рассказать тебе о любимом цвете нижнего белья..." Оуэн не смог сдержать несколько кашлей и посмотрел на призрака, висящего вверх ногами в воздухе странным взглядом. Нет, ему совсем не интересно нижнее белье Волдеморта! К тому же, когда ты говоришь это так громко, кажется, что наша смерть не за горами. "Ах, знаешь ли ты, что он сделал после выпуска?" Оуэн спокойно вышел из зала с трофеями. "Исчез, наверное, умер где-то. Пивз никогда не заботился о малыше после выпуска!" Пивз сказал с игривой улыбкой на лице. Ну, оказывается, этот парень тоже был в темноте. Оуэн почти поверил, что Пивз знает все. Оуэн покачал головой и сделал отметку на карте, проходя мимо статуи одноглазой ведьмы. Он вспомнил, что за статуей есть тайный проход в Хогсмид. На восьмом этаже замка Оуэн впервые пришел в Комнату Требований, но не решился войти внутрь. Он также прошел мимо двери комнаты Гриффиндора. Под любопытными и настороженными взглядами Гриффиндорских студентов, постоянно проходящих туда-сюда, Оуэн показал изящную и вежливую улыбку, чтобы показать дружелюбие. Рядом с ним Пивз хихикал и отбирал книги из рук, бросал страницы в воздух, поднимал ковер под ногами, накрывал им всех, или внезапно исчезал и появлялся из воздуха, хватая кого-то за нос и поворачивая его. Как будто влили миску воды в горшок с кипящим маслом, толпа вспыхнула мгновенно, с криками и возгласами, люди бегали в панике или раздражении. Пивз был как крыса на виселице, все кричали, чтобы его избили, но никто не мог его догнать, но это делало его только смешнее. У Оуэна подергивалось в уголках рта. Он действительно не искал неприятностей, но Пивз явно был ходячей неприятностью. Но видя, как они веселятся, Оуэн не собирался останавливать или объяснять. Он просто опустил голову и написал на карте, затем повернул и ушел. "Квак, квак—беги!" Пивз закричал и погнался за ним, его доспехи гремели по дороге. "Поймайте того Слизеринца! Он привел Пивза, чтобы устроить беспорядок!" Рон Уизли кричал сердито, после того как Пивз потянул его до покраснения носа. Как могли Гриффиндорские студенты это терпеть? Это уже не провокация, это удар под зад! Противник блокирует дверь их комнаты, чтобы убить их! На мгновение все были наполнены негодованием, их пылающие взгляды казались способными прожечь дыру в одеянии Оуэна. Оуэн быстро убрал карту и ручку, и они, казалось, исчезли в воздухе. Он повернулся и ярко улыбнулся всем, затем убежал, словно заяц. Один бежал впереди, а за ним гнались толпы. Некоторые даже незаметно вытащили свои волшебные палочки. Объяснять что-либо в этот момент было бессмысленно. Большая группа молодых волшебников, настолько разъяренных, что они не могли слушать ничего. "Остановись, если сможешь!" разъяренные маленькие волшебники кричали, преследуя. Почему ты стоишь на месте? Хочешь устроить бурную магическую битву? Давай, будет неблагоприятно, выиграешь ты или проиграешь, и есть

большая вероятность, что снимут очки и посадят в одиночную камеру за нарушение школьных правил... Хотя Оуэн любит развлекаться, он не хочет быть тем, кто это делает. Оглядываясь на хихикающее выражение лица Пивза, летающего рядом с ним, и на выражение успешного розыгрыша, Оуэн понял, что этот парень сделал это специально. Природа Пивза — дразнить людей, и невозможно заставить его покориться с помощью интересного секрета, но Оуэн изначально не стремился его покорять. Повернув за угол с быстрыми шагами, несколько проклятий прошли через то место, где он только что был, и попали в стену. Оуэн бросил взгляд на Пивза, лицо которого было полно смеха, уголки рта чуть приподнялись, и он резко остановился. Гриффиндорские студенты ворвались в этот коридор с возгласами и посмотрели на шторы в конце коридора, которые колыхались, как будто кто-то только что прошел туда, и ветер дул в шторы. "Быстрее!" Ситуация перед ними заставила их инстинктивно подумать, что Оуэн прорвался через коридор. Оуэн спрятался за шторой в начале коридора, слушая беспорядочные шаги, проходящие один за другим, играя своей волшебной палочкой и взглянув на Пивза, который только что выглянул из стены. Черные глаза Пивза, всегда полные злобы, в этот момент бегали вокруг. Не нужно было гадать. Оуэн знал, что этот парень определенно хотел указать другим на свое местоположение. "Закрой рот и запечатай горло." Оуэн прошептал мягко. Пивз широко открыл рот и прижал язык к небу. Он изо всех сил пытался открыть и закрыть рот, но ничего не выходило. Он закрыл руками горло и в панике заполз в стену. После того, как он услышал шаги снаружи, Оуэн Ши открыл шторы и вышел из коридора недалеко за всеми, продолжая свой первоначальный путь. "Эй, молодец. Джордж, твое желудок болит в нужный момент." "Фред, не говори мне, что ты налил экспериментальный зелье тёти в мой напиток..." "Ты, должно быть, слишком много думаешь, Джордж." "Нет, я имею в виду, почему у тебя не болит желудок?" Лица пары близнецов появились перед Оуэном, с ярко-рыжими волосами и одинаковыми игривыми выражениями на лицах. Они пошутили друг с другом некоторое время, а затем посмотрели на Оуэна вместе: "Эй, скажи мне, почему Пивз слушает тебя?" "Если бы он действительно слушал меня, я бы сейчас не гнался." Оуэн пожал плечами и сказал с улыбкой, "Что, ты пытаешься меня арестовать?" "Зависит от обстоятельств. Мы можем быть подкуплены," близнецы сказали с подмигиванием. "В таком случае..." Оуэн расставил руки, и волшебная палочка в его руке мгновенно исчезла, заменившись белой пластиковой тюльпаном. Он щелкнул пальцами и запустил фальшивый цветочный бомба в воздух: "Тогда я покажу дружбу этим." Сказав это, Оуэн прошел мимо них с веселым смехом и продолжил свой путь по коридору. Близнецы посмотрели друг на друга и беззастенчиво подмигнули друг другу. Они не решились действовать, а просто наблюдали, как фигура Оуэна Ши Шэнь уходит. Фальшивые цветы, упавшие на землю, издали глухой звук, и после вспышки белого дыма под цветами появился белый кусок ткани с простым смайликом, нарисованным красным пером. "Это трансфигурация? Нет, это должно быть какая-то механизм Маггла..." "Эй, этот парень не скучный." Близнецы наклонились к искусственным цветам, прислонив головы друг к другу и бормоча.