

После астрономии, большинство юных волшебников, прошедших целый день занятий, не были в настроении делать домашнее задание. Они попрощались друг с другом и направились в свои спальни. Оуэн, только что погладивший кошку, вернулся в свою комнату в хорошем настроении. Его трое соседей по комнате уже были там. — Оуэн, что ты там нашёл? — лениво спросил Драко, перебирая вещи в своей сумке. — Кошку, — честно ответил Оуэн, поставив свою сумку на стол, — Может, ты не знаешь, но я всегда хотел иметь кошку. — Ты думаешь, я поверю или нет? — серые глаза Драко скользнули в его сторону, — Разве твой питомец не кролик? Честно говоря, эти глупые и хрупкие животные легко могут быть подхвачены и съедены другими существами в Хогвартсе... Кстати, почему твой кролик недавно исчез? — Умер от старости, — Оуэн ответил небрежно. И он сейчас жив и здоров, прыгает в своём пространстве у стены. — О, это хорошо для него. Он больше не должен об этом беспокоиться. Очень мудрый выбор, — Драко не почувствовал, что эта тема может сделать владельца кролика неловким, и медленно высказал правду. Оуэн посмотрел на него с полуулыбкой, но не разозлился. Он знал, что изначально Драко не хотел задеть его, просто он искренне не считал кролика чем-то важным и принимал это как должное. Грубо говоря, у него низкий уровень эмоционального интеллекта, и он не очень хорошо говорит на человеческом языке. Ну, ему не хватает жизненного опыта. Драко вытащил из своей сумки большой пакет конфет и бросил его на круглый стол в центре комнаты. Он поднял подбородок и сказал: — Моя мама всегда любит мне сладости присылать, но она всегда забывает, что я их вообще не могу есть. Так много. Можете взять их и съесть, или я вынесу и выброшу. Узел на пакете конфет распутался, и можно было увидеть, что он наполнен шоколадными лягушками, шипящими пчёлами, смолистым нугой, а также кремом в форме лягушек и изящными сахарными перьями, многие из которых уникальны для Домика Пчёл. Некоторые конфеты довольно дорогие. — На самом деле, ты мог бы просто бросить их Краббу и Гойлу. Я уверен, они не пропадут даром, — Тедди Нотт, сидевший за круглым столом, положил магические карты и улыбнулся, взяв сахарное перо в рот. — Я не хочу, чтобы они становились ещё толще, — медленно ответил Драко, строго глядя на него, — Они и так уже достаточно большие. — О, спасибо, — Гарри, который изучал заметки по трансфигурации, нахмурился, поднял голову, взял шоколадную лягушку и засунул её в рот. Он с интересом посмотрел на карточку с изображением Агриппы в руке и подумал, что его настроение стало намного легче. Драко не смог сдержать улыбку и гордо сказал: — У меня есть несколько наборов этих карточек. Если хочешь, могу дать тебе один. — Разве самый интересный аспект сбора карточек шоколадных лягушек не в процессе их сбора? — Тедди сказал. Он и Драко были друзьями ещё до поступления в школу — в конце концов, их отцы когда-то служили под одним боссом, — так что они говорили друг с другом без церемоний. — Так вот почему ты ещё не собрал набор? — Драко ответил без колебаний. Оуэн тоже сел рядом с круглым столом, взял немного конфет и сказал: — Есть сладости ночью может вызвать кариес, ожирение и не очень полезно для здоровья... Ещё не закончив, несколько человек посмотрели на него и в унисон сказали: — Если ты не говоришь, никто не подумает, что ты немой! Тедди, выдав фразу, повернул голову к Гарри, затем опустил глаза и быстро отвернулся. Тедди замкнут по натуре. За исключением Драко и Блэйза, с которыми он был знаком ещё до школы, он поддерживал отношения с большинством людей на расстоянии. Особенно с Гарри Поттером, возможно, из-за того, что его отец был когда-то Пожирателем Смерти, он всегда держался на расстоянии, не вступая в конфликт и не приближаясь к Гарри. Это также отражало отношение некоторых людей из Слизерина к Гарри. Оуэн поморгал и взял карту магических карт Тедди. На ней изображения оживали, мерцая разноцветными световыми эффектами, и выглядели чрезвычайно роскошно. Под удивлёнными взглядами троих юных волшебников Оуэн продемонстрировал ослепительную технику тасования. Карты прыгали и танцевали в его руках, словно ожили, расцветая и плавно сливаясь, как единое целое. Они выглядели гладкими и элегантными, и очень красивыми. — Хотите поиграть в карты? — Оуэн улыбнулся таинственно и щёлкнул карты в руке, которые были перетасованы так долго, что на самом деле остались в том же порядке. — Ладно! Двадцать минут спустя трое юных волшебников смотрели

на Оуэна с недоумением. Они не выиграли ни одной игры. Увидев, как Оуэн снова начал тасовать карты, они быстро покачали головами и сказали: — Больше не играем, больше не играем, пора спать!— Сомневаюсь, что твои карты изменятся, — Драко посмотрел на Оуэна с подозрением, — Моя удача не может быть такой плохой!— Хотя мои карты могут предотвратить жульничество до определённой степени, но... — Тедди также сказал осторожно.— Ээ, трансфигурация? — Гарри внезапно озарился и подумал, что нашёл истину. Оуэн бросил карты на стол, потряс головой от смеха и сказал: — Почему вы всегда так темно представляете людей? Разве я тот, кто может использовать магию во время игры в карты? Говоря это, он поднял правую руку и щелкнул пальцами, и карты, которые были спрятаны в его ладони, появились между двумя пальцами, словно из воздуха. Затем он щелкнул пальцами ещё раз, и карта в его руке мгновенно превратилась из валета червей в туза пик. Наконец, Оуэн щелкнул пальцами, и карта исчезла. Затем он свободно пошевелил пальцами, и карточка шоколадной лягушки Гарри появилась из воздуха в его руке. Он щелкнул картой на стол, но оказался маленький туз. Оуэн показал всем свои пустые руки, затем развел их в стороны, поморгал тёмными глазами с улыбкой и сказал: — К сожалению, мои руки всё ещё слишком малы, чтобы делать много трюков. Хотя, скорее всего, трое юных волшебников не разглядели бы эти магические трюки, даже если бы он использовал их, но квалифицированный фокусник никогда не должен выходить на сцену, зная, что его магия имеет недостатки. Ну, это очень важно. В это время карты, которые он бросил на стол, начали стонать. Король червей, который всегда был непослушным и хотел пожаловаться раньше, вскочил, закрыл рот, сжатый Оуэном, и крикнул с слезами на глазах: — Он жульничал!— Ладно, я знал, что ты тайно используешь магию! — Драко вскочил первым, за ним последовал Гарри. Они схватили Оуэна, который собирался сбежать, и разбросали магические предметы, которые он носил с собой. Тедди наблюдал за этим сценой с перекрещенными руками, затем с некоторой растерянностью поднял карты со стола, подозревая, что купил подделку. Он вынул свою палочку и прошептал заклинание Королю червей. Король разозлился и взорвался с громким "бум", превратив Тедди в угольные угли.— Ну, это действительно хорошо предотвращает жульничество... — Тедди выпустил клуб черного дыма и закатил глаза с афро. После некоторого беспорядка комната наконец вернулась к тишине, когда Оуэн улыбнулся и попросил пощады. Гигантский осьминог за окном встряхивал свои огромные щупальца в водоёме, и глаз с волнистыми зрачками мелькнул мимо. Уставшие от игры юные волшебники один за другим забрались в кровать и уснули.

<http://tl.rulate.ru/book/112086/4453277>