Когда я проснулся, за окном всё ещё было темное озеро. Оуэн приложил ладонь к стеклу и долгое время давил на него. Осознав, что окно совершенно не двигается, он наконец вышел из ступора. После неторопливой приборки и аккуратного разглаживания складок на своем халате перед зеркалом, Оуэн явился в аудиторию полным энергии, выбрал место ближе всего к окну и медленно завтракал под утренним солнцем. Лестницы и коридоры Хогвартса оставались завораживающими. Оуэн и его товарищи бродили по ним какое-то время, прежде чем нашли аудиторию трансфигурации. Пэнси сегодня не последовала за ними, а отправилась искать Малфоя и остальных. Войдя в класс, Оуэн увидел, что строгая Профессор Макгонагалл уже стоит на кафедре, хотя до начала занятий ещё было некоторое время. Оуэн бросил на неё взгляд, немного сожалея, что не может увидеть кошку с узором, похожим на очки, — Профессор Макгонагалл, очевидно, не собиралась превращаться в кошку. На самом деле, кошки всегда были любимыми питомцами Оуэна, будь то в прошлой жизни или нынешней, но он никогда не выбирал их для содержания. Как волшебник, Оуэн держал множество магических голубей, также известных как белые черепаховые голуби. Кошки могли легко съесть их и их потомство, поэтому он не держал кошек. Так что, увидев Профессора Макгонагалл, первой мыслью Оуэна было погладить кошку. Но эта мысль могла остаться лишь в фантазии. Оуэн не мог подойти к Профессору Макгонагалл и сказать ей: — Здравствуйте, Профессор Макгонагалл, слышал, что вы можете превратиться в кошку, не могли бы вы сделать это для меня? Я очень хочу погладить. Ну, эта сцена, наверное, была бы очень забавной. Оуэн увлёкся собственными мыслями. Он достал учебник по трансфигурации и записи, и взглядом наблюдал за Блэйзом, который неуклюже пытался спрятать монету в руке. Оуэн наблюдал с улыбкой, вспоминая, как тяжело он сам в то время тренировался. — Хм? Кто взял сюда коробку с мелом? — внезапно спросила Профессор Макгонагалл, проверяя учебные пособия, и строго посмотрела на маленьких волшебников перед собой. Увидев пустые взгляды студентов, она нахмурилась и постучала палочкой по нижней части стола, но её нахмуренность лишь усилилась. Затем она быстро вышла из аудитории, и по звуку её шагов можно было судить, что она зашла в соседний класс. Маленькие волшебники начали обсуждать это, и один из Когтевранов громко сказал: — Я знаю, вчера во время урока защиты от темных искусств весь мел в классе исчез. Профессор Квиррелл обыскал несколько аудиторий, но не смог его найти, и когда он в панике побежал обратно с коробкой мела, уже прошла половина урока... — Ух... — Блэйз и Дэйфни одновременно посмотрели на Оуэна. — Наверное, это действительно Пивз, — не смог удержаться от мысли Оуэн. Он вчера утром обманул Пивза, сказав, что мел — самое ценное в Хогвартсе, и отправил его на поиски. Похоже, тот украл весь мел. Профессор Макгонагалл вернулась прямо перед началом урока, держа в руках мешок с мелом и чувствуя вокруг себя атмосферу низкого давления. Когда начался урок, она посмотрела на всех с необычайно строгим видом и сказала решительным тоном: — Трансфигурация — самая сложная и опасная магия среди предметов, которые вы изучаете в Хогвартсе. Если кто-то из вас будет шалить или плохо себя вести на моем уроке, я попрошу его уйти и больше никогда не возвращаться. Предупреждение дано. — И не дайте мне узнать, кто из вас шутит и забирает мел из каждой аудитории... — её глаза, казалось, просканировали лица каждого. Аудитория вдруг стала такой тихой, что даже Малфой, который весь день был настолько высокомерным, что не заботился ни о чём, не смог выпрямиться и принять позу доброго ученика. Прежде чем лекция официально началась, Профессор Макгонагалл показала ученикам трюк и превратила стол в большую визжащую свинью, что сразу же привлекло внимание всех студентов. Ну, хотя Оуэн знал, что это было сделано для того, чтобы заинтересовать студентов перед уроком, в сочетании с неприступным лицом Профессора Макгонагалл, это всегда производило впечатление угрозы... Оуэн задумчиво посмотрел на свинью, превращенную из стола. Он знал, что изучение трансфигурации шло от простого к сложному, от детства к зрелости. Чтобы выполнить преобразование, продемонстрированное Профессором Макгонагалл, потребовалось бы по крайней мере пятый курс. Трансфигурация, как дисциплина, анализирующая структуру всех вещей и затем изменяющая структуру всех вещей, может быть

названа физикой волшебного мира. Это одна из самых волшебных частей магии, а также самая сложная. С тех пор как Оуэн начал изучать теорию магии, он всегда был очень заинтересован трансфигурацией. Честно говоря, трансфигурация может лучше выразить волшебство магии и силу идеализма, чем заклинания. Будь то превращение вещей из разных материалов друг в друга, превращение живых и неживых объектов друг в друга или исчезновение объекта с помощью заклинания исчезновения, этого достаточно, чтобы ученые упали в обморок на месте. Именно это является самой удивительной частью магии. Честно говоря, после такого долгого изучения теории трансфигурации Оуэн все ещё имел лишь смутное представление о ней. Даже если он мог едва понимать операции Профессора Макгонагалл сейчас, все ещё было много областей, где он был смущен. Это отражает важность хорошего учителя. Оуэн с восхищенным взглядом посмотрел на Профессора Макгонагалл и внимательно слушал её объяснения по трансфигурации. Как мастер трансфигурации, объяснения Профессора Макгонагалл были глубокими и простыми, и во многих местах даже более тонкими. Для Оуэна, который овладел продвинутыми теоретическими знаниями, это часто казалось внезапным прозрением. Он слушал лекцию, не пропуская ни слова, и открыл свои объемистые записи по трансфигурации, дополняя и делая пометки рядом. Он также не забывал записывать сомнения в своем сердце и планировал найти время, чтобы спросить Профессора Макгонагалл. Оуэн слушал очень счастливо, но другие маленькие волшебники не думали так. Большинство из них слушали сбивчиво и были вынуждены скопировать множество сложных и трудных записей, с которыми они едва справлялись. После того как Профессор Макгонагалл закончила объяснять, она дала всем задание и попросила их попытаться превратить спичку в иголку. Это была также первая практика трансформации для Оуэна. Его предыдущие тренировки всегда основывались на магических заклинаниях. В это время, когда он впервые произнес мантру, все пошло не очень хорошо. Он просто превратил спичку в блестящую серебряную металлическую палку. Можно сказать, что теперь он был лишь теоретическим гигантом с нулевым практическим опытом. Но даже так, Профессор Макгонагалл была впечатлена выступлением Оуэна: — У вас такой эффект в первый раз. Я верю, что вы сможете достичь цели до конца этого урока. Оуэн улыбнулся, закрыл глаза и тщательно вспомнил ощущения только что, обобщая, что он сделал хорошо, а что не очень. — Было бы здорово, если бы у нас был микроскоп. Мы могли бы увидеть, какие изменения произошли только что. Ну, может быть, после каникул мы сможем скопировать один и поставить его в пространство, обращенное к стене... — он думал так и затем сосредоточился на произнесении заклинания трансформации. Через несколько минут практики Ирвинг быстро превратил свою спичку в крошечную блестящую серебряную иголку. В оставшееся время он изо всех сил старался сделать иголку, которую он вызвал, более сложной. Сначала на хвосте иголки была вырезана живая голова кошки, а на теле иголки добавлены изящные и сложные узоры — в конце концов она вообще не походила на иголку. Даже так, Профессор Макгонагалл была очень довольна и дала Слизерину десять очков. — Профессор Макгонагалл, почему бы нам не использовать какое-то магическое заклинание, чтобы понять базовую структуру различных материалов перед трансформацией? Я думаю, это значительно облегчит трансформацию. — Оуэн воспользовался моментом, прежде чем Профессор Макгонагалл ушла, и задал свои сомнения. Профессор Макгонагалл была удивлена, что он мог задать такой вопрос сейчас. После долгого размышления она кивнула и сказала: — То, о чем вы говорите, на самом деле выходит за рамки учебной программы Хогвартса. Это знание, с которым вы столкнетесь только при углубленном изучении области трансфигурации, и это также предварительное условие для использования техники трансформации в волшебных битвах... — На данном этапе вам нужно понять различные состояния заклинания трансформации и его конечные результаты. Это может быть освоено только через непрерывное обучение и практику. Это также основа трансфигурации. Если бы вам сейчас предложили проанализировать структуру всех вещей, это было бы непонятно. Оуэн ясно кивнул. Другими словами, то, что они узнали на данном этапе, эквивалентно основным формулам и алгоритмам. То, что они должны сделать, это уметь

применять их для решения проблем и знать, какое сочетание формул приведет к желаемому результату. А чтобы понять принципы за ними, это более продвинутое знание. Затем Оуэн выложил все накопившиеся сомнения один за другим и получил удовлетворительные ответы на все из них. После этого вопросно-ответного цикла Оуэн был доволен, и Профессор Макгонагалл также выглядела довольной. — Ты готовишься стать сердцеедом. — прошептал Блэйз после того, как Профессор Макгонагалл ушла. — Я всегда был очень популярен. — Оуэн сказал уверенно с улыбкой. Как волшебник, как можно не иметь обаяния? — Какое совпадение, я тоже. — Блэйз поднял подбородок. Говоря это, он

<http://tl.rulate.ru/book/112086/4453241>