

Вернувшись в общежитие, Ричард тут же вынул из ящика стола наполовину сожженный трактат "Метод медитации Родригеса" и принялся внимательно его изучать. Через несколько часов Ричард в основном закончил чтение метода медитации, который был у него в руках. На первый взгляд, метод медитации Родриго на стадии ученичества требует циркуляции семи рун за один цикл. Это на две руны больше, чем у базового метода медитации школы Игнис, упомянутого на официальной лекции волшебника в общем курсе. Но разве это единственная сложность? Нет! Ключ к сложности заключается в том, что последние две руны в этом методе медитации являются верхнеэлементарными рунами, близкими по сложности к средним рунам. Для ученика-волшебника первого уровня очертить их крайне сложно. Даже для ученика второго уровня практиковать их очень тяжело. Однако тяжелая работа приносит награду. Метод медитации Родриго на стадии ученичества имеет особое действие после завершения большого цикла. После его практики можно не только быстро увеличить общее количество ментальной силы во время ежедневной медитации, но и усилить конденсацию ментальной силы, чего нет в обычных методах медитации, таких как базовый метод школы. Помимо вышеупомянутых особых эффектов, есть ли другие преимущества? Есть! Когда ментальная сила проходит через все семь рун одновременно, то есть после успешного большого цикла, в духовном море автоматически производится особо сконденсированная ментальная сила, которая обладает специальной нулевой магией — [Вторичная духовность заряд]. Это нулевая духовность, которую могут изучать только ученики-волшебники третьего уровня, чья общая духовность превышает 30 стандартных единиц. Поэтому Селес оценил очень точно. Это метод медитации, который Ричард может использовать до пика третьего уровня ученика-волшебника, не нуждаясь в его замене. Однако, к сожалению, когда Селес исследовал руины и получил его, он уже был изуродован! Однако, с другой стороны, если бы метод медитации Родриго был полным, Селес, безусловно, не дал бы его Ричарду. Потому что метод медитации, который может привести непосредственно к уровню волшебника, является запретным знанием. Ни один волшебник не научит вас ему, не заплатив соответствующую цену. Ричард сделал глубокий вдох, посмотрел серьезно и начал практиковать первую руну "Метода медитации Родригеса". Фигура, похожая на "ζ" с горизонтальной линией посередине. Эта фигура не двумерная, а трехмерная. Нужно очертить точную форму этой фигуры в уме. Если она не точна, она быстро рассеивается и очень нестабильна. После нескольких попыток Ричард не смог успешно очертить первую руну в своем уме, но это было то, что Ричард ожидал. [Обнаружено, что хозяин практикует медитацию Родригеса. Потребляется ли энергия для получения вдохновения для практики медитации Родриго?] На этот раз, глядя на цифры 1 и 2805 на обоих концах ползунка, Ричард подумал и решил сделать что-то большое. Хорошая сталь используется на лезвии, и сейчас момент лезвия. Тут же он передвинул ползунок на 805 и выбрал "Да!" В мгновение ока Ричард оказался в иллюзорном сне, как будто его душа покинула тело. На этот раз сцена в сне была в глубокой пещере. Вокруг пещеры горели несколько факелов, и он был одержим высоким человеком с длинными ногами на фигуре, сидящей скрестив ноги. Одержимый, Ричард и высокая фигура стали неотличимы друг от друга. Первая руна медленно очерчивалась в его уме ментальной силой, но вскоре провалилась. Попробовал снова, снова провалился. Но неудача — мать успеха. По мере накопления неудач Ричард получил вдохновение. Вскоре очертания первой руны в его уме рассеялись сначала, затем исчезли на полпути, а затем стали нестабильными после едва завершенного очертания. Рассеяться до тех пор, пока окончательное очертание не будет успешным! После сотен или тысяч попыток Ричард быстро начертил первую руну и продолжил чертить вторую руну в своем уме. Вторая руна следует за первой руной, и трехмерный узор, подобный "ξ", очерчивается в уме. Однако после успешного очерчивания одной руны становится намного сложнее непрерывно очерчивать другую руну. Это как бег на 10 000 метров, а затем немедленный бег на следующие 10 000 метров. Другими словами, сложность рисования двух рун подряд — это не сложность $1+1=2$, а сложность, близкая к 3! Хотя сложность резко возросла, прогресс Ричарда увеличился почти визуально с благословением массового

вдохновения. Потому что как только он терпит неудачу, Ричард получает вспышку вдохновения и сразу же выясняет, где проблема. Затем он может учиться на своем опыте и ошибках в следующий раз, избегая предыдущих ошибок и продвигаясь вперед! Точно так же вторая руна перешла от более чем половины очерченной и рассеянной, к более чем половины очерченной и затем рассеянной, к полностью очерченной, но с колебаниями руны и нестабильной, пока наконец она не была почти идеально очерчена! Таким образом, повторяя попытки и ошибки, к счастью, в сне, каждая неудача в черчении почти не потребляла ментальную энергию Ричарда. Если бы это было в реальности, он, вероятно, израсходовал бы более половины своей ментальной энергии после всего нескольких попыток. После успешного очерчивания второй руны Ричард продолжил очерчивать третью руну. Четвертая руна. Пятая руна. Шестая руна. Когда Ричард первоначально начертил прототип шестой руны, вдруг его тело слегка вздрогнуло, и его душа вернулась в исходное тело! Ричард открыл закрытые глаза, поднял панель и посмотрел счастливо. Он увидел, что колонка магии на панели отображалась следующим образом: [Магия]: Медитация Родриго (83% для начинающих), Контроль скелета (16% для мастерства) Ричард был приятно удивлен, но также глубоко потрясен. Для того чтобы вызвать вдохновение, потребовалось 805 очков энергии. Метод медитации Родриго все еще висел на уровне входа. Этого не происходило, когда практиковали другие магии или навыки! "Неудивительно, что учитель Селес имел такое выражение лица в тот день, когда услышал, что я выбрал метод медитации Родриго. Он, наверное, думал, что я не знаю себя!" — подумал Ричард. Ричард снова использовал метод медитации. Поскольку он уже знал все ключевые моменты, очерченные первыми пятью рунами, он очень плавно перешел к шестой руне. [Обнаружено, что хозяин практикует медитацию Родригеса. Потребляется ли энергия для получения вдохновения для практики медитации Родриго?] Текст подсказки появился снова. После серьезного размышления, учитывая, что еще был поединок днем, Ричард решил просто начать с метода медитации, поэтому на этот раз он решил перетащить ползунок на 500 и выбрал "Да!" В мгновение ока Ричард снова оказался в пещере сновидений, овладел высокой фигурой и начал использовать свою ментальную силу, чтобы продолжить очерчивать шестую руну в своем уме. Однако эта шестая руна крайне сложна. Это достойно верхнеэлементарной руны с трудностью, близкой к средней руне. Ричард обнаружил, что количество неудач было намного больше, чем у первых пяти рун, но, к счастью, после каждой неудачи он вызывал различные виды вдохновения и причуды. Наконец, шестая руна была успешно очерчена! Теперь осталась только седьмая руна, которая еще не была успешно очерчена, и это последняя руна.