

Конечно, без проблем. Это же просто здравый смысл. Вы поймёте это, если пробудете в школе немного времени." — начала объяснять Мей Луо с энтузиазмом. "Квалификация волшебника в основном зависит от ментальной силы и склонности к элементам. В общем, каждая из них может быть разделена на пять уровней. От высокого к низкому: супер, превосходный, средний, посредственный и низкий. Если у человека суперментальная сила и суперсклонность к элементам, то он почти на 99% уверен, что сможет стать официальным волшебником. Но такой гений очень редок. Среди более чем ста новых студентов, прибывших в школу в прошлом месяце, самый талантливый из них имел только суперментальную силу и превосходную склонность к тёмным элементам." Услышав это, Ричард не смог удержаться и спросил: "Сеньор, каковы шансы для кого-то вроде меня, с низкой ментальной силой и средней склонностью к тёмным элементам, стать официальным волшебником?" Похоже, что вопрос Ричарда был непростым для ответа. Мей Луо замялась и сказала: "Ну, шанс действительно не очень высок, но во многих случаях важны и возможности. Например, учитель Селес очень ценит вас, и если он даст вам несколько зелий, которые улучшат склонность к элементам или повысят вашу ментальную силу, Ричард, у вас всё ещё есть большие надежды стать официальным волшебником." Хотя он и не услышал прямого ответа, Ричард сам понимал, что вероятность должна быть очень низкой, иначе Мей Луо не была бы так скрытна. Кроме того, зелье, о котором упомянула Мей Луо, должно быть чрезвычайно ценным, это было очевидно. Если бы принятие зелий могло быстро улучшить вашу квалификацию, зачем школе было бы проводить тесты на таланты у новых студентов? Они шли и болтали, и вскоре прибыли в зону общежитий. Ричард открыл дверь с номером 861 и внимательно осмотрелся. Ну, неплохо! Комната была примерно тридцать квадратных метров. В ней была большая комната с маленькой ванной. В большой комнате была кровать, стол и несколько стульев. Общая обстановка была чистой и свежей. После того как он разместил свои вещи, Ричард надел новую серую мантию ученика и отправился с Мей Луо навестить своего наставника Селеса. В это время он сравнил узор на своей груди с теми, что были на других учениках, которых он встретил на пути. У него была белая костяная палка, в то время как у некоторых были две перекрещенные белые костяные палки. Очевидно, эти два узора представляли ученика некроманта первого уровня и ученика некроманта второго уровня соответственно. Пройдя через коридор и сад, они снова пришли к двухэтажному зданию, где Ричард провёл одну ночь. "Ричард, учитель Селес одержим алхимическими экспериментами. То, что он больше всего ненавидит, это когда кто-то прерывает его в неподходящее время. Когда мы поднимемся, просто подождите у двери. Не стучите. Если они не позовут нас в течение пяти минут, мы сразу же спустимся вниз." Когда Ричард услышал это, конечно, он не возражал и кивнул, чтобы выразить своё понимание. После того как они поднялись на второй этаж, они тихо ждали снаружи двери. Через некоторое время глубокий голос Селеса донёсся из комнаты: "Ричард, заходи, Мейлуо, пожалуйста, передай мне информацию и потом иди." "Хорошо, наставник!" — сказала Мей Луо, вошедшая в дверь, аккуратно положила форму теста талантов Ричарда на стол Селеса, затем сделала женское поклонение и повернулась, чтобы спуститься вниз. Проходя мимо Ричарда, она игриво подмигнула ему. Как только Ричард вошёл в комнату, он увидел три огромных экспериментальных стола. На каждом столе было множество приборов, включая пробирки, воронки, испарители, мерные цилиндры и много других неизвестных устройств. Когда Ричард сделал несколько шагов ближе, его нос мгновенно наполнился всевозможными странными запахами, заставляя его задыхаться! Как он и ожидал, Селес был волшебником, одержимым алхимией. Но действительно трудно для нормального человека любить такую среду, по крайней мере, для самого Ричарда. Селес, одетый в чёрные одежды, встряхивал стеклянный прибор в руке, глядя на форму теста талантов Ричарда. "Ричард, твои волшебные квалификации такие же, как и моё предчувствие, когда я увидел тебя вчера, они не очень хороши. Основываясь на твоём таланте, если нет особой возможности, велика вероятность, что ты не сможешь стать официальным волшебником. Так что, ты всё ещё решён остаться в Школе Игниса?" Хотя, когда результаты теста вышли раньше, Ричард знал, что,

возможно, будет трудно стать официальным волшебником на основе его квалификаций. Но когда он услышал, что Селес почти сделал заключение для себя, он всё ещё чувствовал себя очень некомфортно внутри, чувствуя и несогласие, и нежелание. "Да, наставник Селес, даже если шанс мал, по крайней мере, есть шанс, верно?" — смотрел Ричард прямо в глаза Селесу и сказал твёрдо, не отводя глаз. Шучу, если есть шанс, я стану официальным волшебником рано или поздно с помощью панели вдохновения! Селес одобрительно взглянул на Ричарда, хотя новый ученик перед ним мог сказаться самым худшим по квалификации среди всех учеников. Но его непокорный нрав всё ещё был довольно ему по душе. Я помню, много лет назад, его наставник думал, что он совсем не подходит для того, чтобы стать алхимиком, но, как оказалось, он не сдался и в конечном итоге стал самым сильным алхимиком среди всех учеников своего наставника. "Хорошо! Хорошо иметь уверенность! И основываясь на благодарности за спасение жизни твоего дедушки, если я просто приведу тебя в Школу Игниса, я чувствую, что полностью не оплатил. Так вот, я даю тебе здесь три варианта, которые можно считать подарком для тебя как нового ученика, а также как компенсацию за спасение жизни твоего дедушки. Ричард, ты должен помнить, что как волшебник, ты должен в первую очередь уважать дух контракта." Так как Селес сказал это, Ричард знал, что другой не был вежлив с ним, а действительно хотел оплатить за прежнюю доброту его дедушки. Селес приостановился и продолжил: "Я дам тебе три варианта. Первый — дать тебе бутылку зелья теневой силы. После принятия оно немного увеличит твою склонность к тёмным элементам. Это зелье является третьим выбором. Эффект лучше всего при принятии один раз, в половину меньше при втором принятии и почти неэффективно при многократном принятии. Конечно, ты также можешь переключиться на зелье Провидца. После принятия оно немного и постоянно увеличит твою общую ментальную силу. Однако это зелье, как и зелье Теневой Силы, лучше всего работает при первом принятии. Если ты примешь его впоследствии, эффекты будут по порядку уменьшаться вдвое. Любой из этих двух вариантов очень хорош и может считаться небольшой компенсацией за твой талант. Второй вариант — дать тебе пять бутылок Ледяного Укуса. Ледяной Укус — это алхимическая бомба, которая после использования заморозит объекты в радиусе десяти метров и нанесёт много морозного урона. Это подходит для тебя, когда ты в опасности в дикой природе. Последний — неполный верхний метод медитации — "Метод Медитации Родригеса". Это то, что я нашёл из руин много лет назад. Это моё личное собрание, и метод медитации включает в себя контент официального волшебника, который был сожжён, поэтому если я дам его тебе, это не нарушит Конвенцию Волшебника Континента Байос. Но я хочу предупредить тебя, что хотя Метод Медитации Родригеса чрезвычайно ценен, это только фрагмент, и как вход, так и последующая практика чрезвычайно сложны. Подумай тщательно, какой из них выбрать? Возможно, такой шанс приходит в твоей жизни только один раз." После произнесения последнего предложения Селес молча смотрел на Ричарда. Когда Ричард услышал это, было очевидно, что всё это было хорошо, но то, что он должен был сделать, это выбрать тот, который был наиболее подходящим для него. В результате мозг Ричарда начал работать на полную мощность. Очевидно, второй вариант, алхимическая бомба Ледяного Укуса, должен быть устранён первым. Первый и третий варианты могут оба улучшить его квалификацию, но будь то зелье Теневой Силы или зелье Провидца, они могут улучшить его талант лишь незначительно. Для него, кажется, это гораздо менее ценно, чем продвинутый метод медитации. Хотя по пути Мей Луо упомянула, что каждый новый студент может бесплатно изучить базовый метод медитации школы. Однако базовые методы медитации могут очень медленно улучшать ментальную силу. Поэтому, когда многие ученики достигают второго уровня волшебного ученичества, они начинают искать способы найти средние и продвинутые методы медитации. Однако средние и продвинутые методы медитации очень ценны. Либо вам нужно заработать школьные очки, чтобы выкупить их, либо рискнуть жизнью, чтобы исследовать древние руины. И я слышал, что школьные очки, которые можно выкупить, кажутся только средними методами медитации, но даже так, волшебные ученики всё ещё стремятся к этому. Вы должны знать, что "Метод Медитации Родригеса" — это продвинутый

метод медитации, и продвинутые методы медитации обычно имеют специальные эффекты, и некоторые могут даже тонко и постепенно улучшать человеческие волшебные квалификации! После некоторого размышления Ричард почувствовал, что хотя метод медитации Родригеса был неполным и довольно сложным, у него был хороший шанс быстро начать с панелью вдохновения в руках.

<http://tl.rulate.ru/book/112085/4453153>