

После того как старый человек в серой одежде по имени Стефано закончил говорить, Ричард не смог сдержать своего любопытства и спросил: "Уважаемый господин Стефано, вы только что упомянули ученика волшебника и охотника на демонов? Можете объяснить это вкратце? Вы хотите выйти?" "Ха-ха, конечно. На самом деле, я являюсь учеником волшебника второго уровня. Видите ли, я могу использовать технику света." Стефано щелкнул пальцами, и мгновенно на кончике его указательного пальца появилось мягкое белое свечение, что ошеломило Ричарда. "Оказывается, в этом мире действительно существует волшебство!" Ричард на мгновение потерял голову и прошептал про себя. "Ха-ха, это не считается волшебством. Магия света — это всего лишь низкоуровневый трюк. Некоторые дети рождаются с суперментальной силой и могут использовать этот трюк без изучения медитации. Многие пяти- и шестилетние дети неосознанно произносят заклинания света из-за страха темноты. Но некоторые дети из-за страха темноты использовали технику зажигания и поджигали дома. Это потому, что у каждого человека разные способности и разные склонности к элементам." — с улыбкой сказал Стефано. "Что касается охотников на демонов, они назывались в древности воинами печати Дхармы. Волшебники использовали специальный ритуал, чтобы превратить обычных людей в воинов, способных использовать печати Дхармы для борьбы с различными монстрами, которые появлялись в древние времена беспрестанно. Этот ритуал давал им более длинную жизнь, чем у обычных людей, особую способность использовать магические печати и сильную сопротивляемость различным видам колдовства, но также заставлял их терять фертильность и возможность дальнейшего использования магии!" Ричард, который изначально был очень заинтересован охотниками на демонов, не мог не замолчать при словах "потеря фертильности"! С этой точки зрения, если он хотел получить очки энергии, необходимые для возбуждения вдохновения, убивая монстров, стать учеником волшебника было его единственным вариантом на данный момент. "Уважаемый господин Стефано, как я могу стать учеником волшебника?" — продолжил спрашивать Ричард. "Ха-ха, в этом случае все зависит от вашего таланта и возможностей. Ведь большинство обычных людей не имеют способностей волшебника. В противном случае волшебники в древние времена не изобрели бы ритуал с высокой смертностью, такой как Испытание Травы, чтобы превратить обычных людей в ведьмаков." "Ребенок, если вы действительно хотите стать учеником волшебника, я могу просто проверить ваши способности прямо сейчас." — сказал Стефано, вытащив из рукава кулакоразмерный кристалл. "Конечно, я хочу! Пожалуйста, помогите мне проверить, господин Стефано." — услышав, что Стефано может проверить его способности прямо сейчас, Ричард, конечно, был очень рад, но в то же время немного нервничал. "Подойди, держи кристалл, закрой глаза и сосредоточься как можно сильнее, чтобы почувствовать активные частицы в воздухе." — глубоким голосом донеслось до ушей Ричарда голос Стефано. С нервным настроением Ричард взял кристалл в правую руку. Одновременно он закрыл глаза и сосредоточился на поглощении внешних элементов через кристалл. Через некоторое время в изначально бесцветном кристалле начали собираться три цвета и постепенно стабилизироваться. Большинство из них было чернильно-черным, и небольшая часть была красной, прыгающей. Одновременно вокруг него была зеленая кайма. "Хорошо!" Услышав голос Стефано, Ричард расслабился и открыл глаза. "Как жаль, ребенок, хорошая новость в том, что по результатам простого теста на талант, который мы только что провели, у вас есть способности третьего уровня волшебника. Плохая новость в том, что ваша склонность к элементам в основном к темному элементу, затем к огню и, наконец, к природе. Они не подходят для моей школы, поэтому я не могу дать вам никаких указаний." — сказал Стефано, покачивая головой с сожалением. Ричард, который не мог скрыть разочарование на лице, мог только беспомощно сказать спасибо и сделать шаг назад. В конце концов, он занял много времени у господина Стефано. Стефано был приглашен графом на этот раз для расследования проблемы монстров в городе Сильверпайн. Это было делом бизнеса, но помощь ему в проверке талантов была частным делом. Увидев разочарованное выражение Ричарда, глаза отца барона загорелись. "Ребенок, на самом деле, школы волшебников, которые специализируются на

темных элементах, в основном являются школами чернокнижников. Методы обучения довольно экстремальны. Смертность во время ученичества волшебника очень высока. Лично я не рекомендую вам идти, но если вы пойдете с огнем как основным элементом, с вашей склонностью к огню, боюсь..." — очевидно, увидев разочарованное выражение Ричарда, Стефано запнулся и добавил. Неуверенность Стефано сразу же ударила Ричарда. Ричард понял, что имел в виду Стефано. Если он хотел следовать пути волшебника и чего-то добиться, он должен был выбрать школу темного элемента, но смертность была бы высока. Но если он выбирает другую школу, он, скорее всего, потратит время впустую и не продвинется далеко по пути волшебника. Все немного поболтали, и Стефано, сопровождаемый шерифом Роллинсом Найтом, ушел. "Ричард, пойдём, я с тобой подуюсь," — заметив отсутствие интереса Ричарда, его брат Ли Вэй тут же пригласил его. Барон по сторонам также планировал хорошенько оценить силу Ричарда. В конце концов, даже он был весьма удивлен точностью стрел из арбалета, которыми Ричард поразил вчера вечером. Ричард, который не очень хотел идти, был все же тащён своим братом Ли Вэем на тренировочную площадку. С помощью охранников он надел тренировочный доспех с встроенной ватой и показал начальные позы стиля фехтования Корнелла, и начал официально соревноваться со своим братом Ли Вэем. "Дзинь-дзинь-дзынь-дзынь!" Звук двух стальных мечей продолжал поступать, и брат Ли Вэй был более удивлен. Бой Ричарда становился все более плавным. Каждое движение и каждый ход, который он выполнял в стиле фехтования Корнелла, казались такими знакомыми. Некоторые ключевые моменты и трюки, с которыми он раньше не был знаком, казались раскрытыми, позволяя ему увидеть ключевые моменты внутри. В то же время, его контроль над временем был намного лучше, чем раньше. Когда использовать какое движение, барон, наблюдавший за боем, не переставал кивать. "Дзинь!" После тяжелого металлического столкновения оба брата сделали по полшага назад. Брат Ли Вэй посмотрел на Ричарда с выражением, будто он видел призрака: "Ричард, ты что, меня дразнил раньше?" Ты должен знать, что только что брат Ли Вэй почти использовал всю свою силу, но он только чуть-чуть выиграл и все еще не мог быстро победить. Если бы это было сделано в прошлом, это было бы просто невероятно. Я помню, несколько дней назад он и Ричард тренировались, используя только три балла силы каждый раз, но Ричард все еще не мог выдержать десять ходов! "Ричард, что происходит?" Глаза брата Ли Вэя были раздуты как колокола. Он все еще не мог поверить, что его всегда ленивый брат может на самом деле сражаться с братом, который каждый день усердно тренируется, почти равным образом. "Ха-ха, может быть, у меня было вдохновение." Ричард улыбнулся слегка. Что касается правды, конечно, он не мог рассказать ее, даже своим родственникам. Вдохновение, о котором упомянул Ричард, не является неизвестным в этом мире. В биографиях некоторых бардов есть очень мало известных мастеров меча, которые сделали большой прогресс в своем фехтовании после внезапного вдохновения в молодости. "Невероятно, Ричард, ты ли этот легендарный гений мечника?" — воскликнул Леви. Он также слышал о такой ситуации, как вдохновение, но он никогда не думал, что такое может случиться с ним или его семьей. Особенно с его младшим братом, который всегда был ленив. Барон-отец также смотрел на это с настороженностью. Через некоторое время он сказал: "Ричард, я планирую отправить тебя в округ, чтобы ты тренировался фехтованию с мечником Мейером. Как насчет этого?" Ричард был внезапно потрясен. Он знал свою ситуацию. Он не был гением мечника, он просто имел золотой палец, который мог возбудить вдохновение. Если бы он пошел в округ тренироваться фехтованию, как бы у него была возможность убивать монстров. Если не убивать монстров, у него не будет очков энергии. Без очков энергии он явно не сможет возбудить вдохновение. Тогда его псевдогений должен быть немедленно раскрыт! Он тут же покачал головой и сказал решительно: "Нет, отец, я все еще хочу посмотреть, есть ли у меня надежда присоединиться к школе волшебства. С тех пор, как я увидел, как господин Стефано выполняет волшебство, стать волшебником было моей мечтой! Надежда! Не могли бы вы дать мне шанс преследовать свою мечту!" Барон нахмурился и хотел что-то еще сказать, но снова кивнул, наконец, поняв, что Ричард имел в виду. Его брат Ли Вэй погладил Ричарда по голове и уговорил его: "Ты не

слышал, что сказал господин Стефано, Ричард. Если ты хочешь чего-то добиться на пути волшебника, идти в школу чернокнижников слишком опасно. Если ты из Белой Школы и у тебя есть редкий талант волшебника, я думаю, твой отец и мать определенно согласятся! "Брат, я не боюсь опасности. Я верю, что могу позаботиться о себе!" — сказал Ричард твердо. Поскольку в этом мире есть сверхъестественная сила, и Бог пожаловал ему золотой палец. В таких обстоятельствах, если он все еще ничего не делает в этой жизни и не решается преследовать свои мечты из-за малейшей опасности, не напрасна ли его жизнь! Барон посмотрел на твердое лицо Ричарда, как будто думал о чем-то. Наконец, его лицо успокоилось и он сказал: "Ричард, ты действительно хочешь идти по пути волшебника?" "Да, конечно!" Ричард посмотрел в глаза своего отца и сказал серьезно. "Хорошо, тогда пойдем со мной!" Барон повернулся

<http://tl.rulate.ru/book/112085/4453084>