

"Да!" Ричард застыл на месте, его ум мчался вперед. "Неужели это легендарный Золотой Палец? Я даже не знаю, что это за тип." [Поглощение успешно, всего поглощено 131 единиц энергии] На этот раз, вместе с текстом, перед глазами Ричарда появился прозрачный фрейм, который гласил: [Имя]: Ричард Клавелл [Атрибуты]: Сила 1.9, Ловкость 2.3, Выносливость 2.1, Дух 3.6 [Навыки]: Дыхание Клавела (53% грубо), Фехтование Конела (62% грубо), Арбалет (32% грубо) [Очки Энергии]: 131 "Господин, господин?" — спросила Серена с беспокойством, заметив, что Ричард стоит неподвижно. Крик служанки прервал мысли Ричарда. Он изначально хотел изучить использование системы, но, очевидно, в текущей обстановке это было неуместно. Неохотно Ричард вернулся в свою комнату на втором этаже замка сразу после ужина и позвал свою служанку Серену, попросив её собрать и принести все книги о монстрах, которые есть в замке. Он сам принялся изучать использование системы. Ричард сначала попытался добавить очки к своим атрибутам и сосредоточился на словах "Сила 1.9". Подождав немного, ничего не произошло. Затем он попробовал "Ловкость 2.3". После ожидания ничего не изменилось. Похоже, эти очки энергии не могут быть использованы для увеличения атрибутов. Тогда Ричард попытался добавить очки к уровню навыка, который показал самый высокий уровень: фехтование Конела (62% грубо), сосредоточил свое внимание на словах "фехтование" и молча добавил очки в своем сознании. По прошествии долгого времени никаких изменений. Ричард немного расстроился. Он попробовал еще раз дыхательный метод и сосредоточился на навыке: Метод Дыхания Клавелла (53% грубо). Подождав немного, это тоже не сработало! Внезапно Ричард почувствовал себя подавленным! Внезапное появление такого монстра заставило его осознать, что мир не так прост. Вопрос в том, помимо монстров, есть ли другие опасности в этом мире? Пока ничего не известно, что дает Ричарду чувство срочности. Возможно, жизнь такова, полна неожиданностей. "Дон дон дон!" — раздался стук в дверь. "Господин, я принесла вам книгу." Оказалось, что Серена принесла семь или восемь толстых книг. Обложки каждой книги были очень изысканными, украшены железными деталями, а некоторые даже инкрустированы зеленым нефритом и эмалью. Ричард выбрал книгу под названием "Путешествия Воглия" и открыл её для чтения. Слова, записанные в книге, были все рукописными, и почерк был очень красивым и аккуратным. Почти одним взглядом Ричард быстро пролистал книгу. В этой книге были записаны приключения известного барда по имени Вогли во время его путешествий по Трем Королевствам Севера. Истории о монстрах упоминались семь раз. "Феиг и я вошли в тихое лес. Не знаю, когда это началось, но туман медленно начал подниматься поблизости. Я заметил, что Феиг передо мной был тихо обхвачен веточкой вокруг щиколотки. Когда ветка потянула, он споткнулся и упал на землю. Другие веточки мгновенно обхватили его талию и шею и сжали его крепко. Лицо Феига вдруг покраснело от удушья. Я сразу вытащил свой меч и начал рубить, я знал, что у нас большая беда." Перелистнув еще несколько страниц, есть другое описание: "Я путешествовал с караваном через Стинвенские Болота без происшествий. Но на третий день нас атаковал странный существо. У него было тело грифона, крылья, он мог гибко уворачиваться в воздухе и был чрезвычайно сильным. Стрелы и стрелы, выпущенные на него, оставили только белые отметины. К счастью, в караване был тяжелый арбалет. Тяжелый арбалет пробил его крылья и испугал его, иначе весь караван мог бы." Чем больше Ричард читал, тем больше он испытывал страх. Этот мир находится в кризисе. К счастью, здесь в основном неграмотные граждане и уровень грамотности очень низкий. Изготовление бумаги и печать в этом мире также относительно отсталые. Распространение знаний и информации в основном среди высших классов. Поэтому, пока граждане не бродят и не живут в одном месте долгое время, новости, связанные с монстрами, будут очень ограничены, что не вызовет паники среди людей, что эффективно поддерживает власть знати. Он открыл другую книгу, инкрустированную эмалью, и письмо внутри было еще более выразительным, заставляя Ричарда почувствовать, что он переместился в волшебный мир. В книге есть такое описание: "В городе Росби в Королевстве Херон младшая дочь виконта Челси была очень любима, но, к сожалению, не прожила долго после свадьбы с наследником семейства городского правителя. Но с тех пор в доме городского

правителя начались странные вещи, посреди ночи. Вскоре на задание добровольно взялся наемник с двумя мечами. Однажды ночью наемник с огненной рукой и серебряным мечом сражался с обиженной душой. "Легче понять, когда держишь серебряный меч, и твои руки светятся огнем? Что это, колдовство?" — Ричард молчал некоторое время. С детства тренируясь в древнем рыцарском методе с отцом и братом, он знал, что даже официальный рыцарь-отец не может заставить свои руки сиять. В этом мире нет такого понятия, как дух воина. Практика рыцарского дыхания только сделает человека сильнее, мощнее, ловчее, и его мышление станет яснее. Вот и все. Пролистав четыре или пять книг подряд, Ричард смог найти большой раздел, описывающий сюжеты, связанные с монстрами или странными вещами. Ричард потер лоб. Теперь, объединив с телами монстров, которые он видел у городских ворот, он мог подтвердить, что этот мир определенно не был таким, как средневековая Европа, как он думал раньше. Похоже, я хочу быть богатым молодым господином, и моя жизнь лежащих не пострадает. В этом мире, даже если дворянин хочет спокойно жить десятилетиями, он все равно должен рассчитывать на удачу. Прежде всего, нельзя бродить, и во-вторых, монстры не должны сами приходить к вам. Но даже если он может не бродить, может ли он игнорировать монстров, которые приходят к его двери, как это было в этот раз, когда монстры вторглись в его феодал? Нет, абсолютно нет. Мы должны найти способ, чтобы он хотя бы имел возможность защитить себя. Хотя у него теперь есть система, и предполагая, что система может каким-то образом улучшить его навыки, может ли он справиться со странными монстрами с навыками, которые он освоил? В этом он сам имел мало уверенности, и серьезно раненый капитан охраны, Баррас, был лучшим примером. Сильный человек среди обычных людей все равно остается обычным человеком. К счастью, в этом мире хорошо обученные обычные люди, во главе со сильными людьми, также могут справиться с некоторыми монстрами. Например, его барон-отец в этот раз возглавил группу солдат, чтобы убить монстра. Как только Ричард сосредоточился на своих мыслях, резкий крик донесся из окна, мгновенно нарушив тишину замка ночью.

<http://tl.rulate.ru/book/112085/4452984>