

1 сентября Селин и двое других Охотников, Саша и Лира, сопровождали Гарри до вокзала Кингс-Кросс. Артемида не смогла приехать, так как у нее были обязанности на Олимпе, а Зои и Фиби не могли покинуть свои посты. Поэтому Селин и две Охотницы вызвались сами. — «Мы сами поедem», — заявили они. Они погрузили его багажник на заднее сиденье арендованной машины, а Гарри держал клетку с прекрасной белоснежной совой по кличке Букля, подаренной Аннабет. Это было недалеко от их убежища, но движение было кошмарным, а Лира была единственной, кто умел водить машину. Никто не спросил об этом, так как Селин была довольно хороша в манипуляции туманом и придавала Лире вид взрослой женщины. Единственная заминка произошла, когда другая машина чуть не сбила их с дороги. В этой машине находился высокий круглый мужчина с моржовыми усами и румяным лицом. Рядом с ним сидела женщина с лицом, похожим на лошадиное, а на заднем сиденье — 11-летний толстый ребенок, закатывающий истерику. Мужчина яростно сигналил и крикнул что-то о «чертовых бесполезных женщинах-водителях, лучше бы они работали на кухне». Каким-то образом всем четырем полубогам удалось проигнорировать ярость, извергаемую из его рта. Однако у всех у них чесались пальцы, и Саша не удержалась и тонко щелкнула маленьким кусочком Небесной Бронзы по одной из шин, в результате чего та медленно прокололась. Селин наклонилась к Лире и прошептала: — «Запишите номерной знак. Не могу дождаться, когда увижу, как Леди Артемида превратит их в шакалов». В десять утра они вчетвером добрались до вокзала и отправились на поиски платформы девять и три четверти. Через пять минут Селин заметила что-то странное в колонне между платформами 9 и 10. — «Хм... Ловкая манипуляция с туманом. Несомненно, работа леди Гекаты», — пробормотала она своим спутникам. Затем она развернула Гарри и обняла его, после чего разгладила его джинсовую куртку и поправила бейсболку. — «Хорошо, Гарри, обещай нам, что сосредоточишься на учебе? Будь умницей и обязательно отправляй Букля письма. И еще одно: Хирон просил передать, что Аннабет хочет, чтобы Вы поддерживали с ней связь, а Лу Эллен хочет сравнить результаты, когда Вы вернетесь. Если Вам что-нибудь понадобится, не стесняйтесь, пишите нам. Директор Дамблдор и профессор МакГонагалл сказали, что Вы можете зайти в их кабинеты и написать нам IM», — сказала Селин. Он обнял ее в ответ: — «Не волнуйся, Селин, я буду на связи и расскажу Вам, девочки, обо всем!». Саша игриво спросила: — «А еще, может быть, ты сможешь найти нам новых рекрутов из Школы Магии?». Лира толкнула ее локтем: — «Не обращай на нее внимания, Гарри. Ладно, пошли, малыш. Ты взял свой рюкзак? Охотничьи ножи? Кольца?». Он пересчитал их по пальцам: — «Есть... есть... и есть... Но действительно ли мне нужно оружие?». Селин пожала плечами: — «Как всегда сказала Наоми: "Лучше иметь его и не нуждаться в нем, чем нуждаться в нем и не иметь его". Просто убедитесь, что Вы правильно их спрятали». Они уже собирались бежать к столбу, когда Гарри заметил заблудившуюся семью. Семью из трех человек возглавляла кустистая брюнетка, толкавшая тележку и озиравшаяся по сторонам. Гарри наконец-то заметил их и подошел к ним. — «Эй, я не мог не заметить, что Вы трое выглядите немного потерянными», — сказал Гарри. Он наклонился и прошептал девушке: — «Я так понимаю, Вы собираетесь в Хогвартс?». Девочка взволнованно кивнула и принялась лепетать: — «Да! Я прочитала все книги для подготовки к Хог-». Он быстро закрыл ей рот рукой, вызвав ее возмущенный взгляд. — «Будь осторожна! В мире волшебников существует кодекс секретности! Мы находимся в общественном месте, и если Вы крикнете об этом, у Вас и Ваших родителей могут возникнуть проблемы! Когда меня с мамой и сестрами водили на Косой Переулок, директор Дамблдор рассказал нам об этом. Он сказал, что у немагических людей, которые случайно узнают об этом, будет стерт разум. Как Вы думаете, почему я прошептал Вам?», — шипел Гарри в ответ. Ее лицо побледнело, а когда он убрал руку, она заикаясь извинилась. Гарри пожал плечами и жестом подозвал Селин, Сашу и Лиру. Саша заговорила: — «Давай, малыш... тебе нужно идти, сейчас же! Мы увидимся с тобой дома позже, либо на Рождество, либо в конце года». Кивнув в ее сторону и махнув на прощание рукой, Гарри побежал к стене и быстро прошел сквозь нее. Через несколько секунд девушка последовала за ним. Наконец они оказались по другую сторону магического барьера, и первое, что их

поприветствовало, был огромный красный паровоз, из трубы которого валил дым. Как раз когда они закончили любоваться паровозом, позади них раздался шум. Гарри и девочка повернулись и увидели группу из четырех рыжеволосых мальчиков, проходящих через барьер. Один из них, самый старший, заметил их широко раскрытые глаза и сказал: — «Я так понимаю, вы двое - первокурсники? Рон тоже первокурсник. Почему бы Вам троим не держаться вместе и не найти себе купе, Вам будет полезно завести друзей. Меня зовут Перси Уизли, я префект». Они втроем молча зашли в пустой вагон, причем Гарри занял место у окна. Гарри достал кубик Рубика и принялся возиться с ним, пытаясь обуздать его склонность к СДВГ. Поворачиваясь, он заметил пятно грязи на носу мальчика Рона, но решил быть вежливым и не обращать на это внимания. Однако у девочки не было таких оговорок. Она посмотрела на Рона так, словно он был жуком на ее ботинке, и ответила: — «У тебя грязь на носу, лучше вытри ее». Рон покраснел от смущения, достал носовой платок и стал энергично тереть им нос. Наконец, поезд отъехал от платформы, и они отправились в путь. Они сидели в неловком молчании, Гарри все еще был заиклен на кубике Рубика, но тут его осенило. Многозадачный, он повернулся к все еще незнакомой девушке. — «Эй, простите, но я не думаю, что понял, как Вас зовут. Я знаю имя Рона, потому что его брат упоминал его. К сожалению, у нас не было возможности представиться», — сказал Гарри. Она слегка покраснела: — «Простите, я Гермиона Грейнджер». — «Рон Уизли». Рон перестал возиться и пожал ей руку: — «Гарри Поттер, приятно познакомиться с Вами обоими». У нее отпала челюсть, а Рон задохнулся: — «Чёрт возьми! А у тебя действительно есть... ну, знаешь... шрам?». Гарри пожал плечами и снял бейсболку: — «От него мало что осталось, он сильно потускнел». Гермиона спросила: — «Правда? Я, конечно, всё о тебе знаю - у меня есть несколько дополнительных книг для ознакомления, и ты есть в "Современной магической истории", "Взлёте и падении Тёмных искусств" и "Великих событиях двадцатого века в мире волшебников"». Гарри помрачнел: — «Я тоже просмотрел эти книги». Верна лишь "Современная магическая история", где утверждается, что я как-то победил его, и никто не знает, как именно. Она выглядела скандальной:— Но... но... книги не лгут! Другие книги утверждают, что Вы использовали магию высокого уровня, чтобы победить Сами-Знаете-Кого! Он огрызнулся:— Я был ребенком! На какую магию я мог быть способен в возрасте одного года? Кроме того, книги — не единственный источник информации. Я никогда не давал интервью о нападении, потому что, во-первых, я не все помню, а во-вторых, я ненавижу свет прожекторов! Мне хватило этого еще в летнем лагере. Предположим, кто-то написал о Вас книгу и описал Вас как девушку со светлыми волосами, темной кожей и отсутствующей рукой? Она сложила руки, надменно посмотрела на него и откликнулась:— Но я так не выгляжу!