

Четыре месяца назад, в кожевенном секторе. Разбитый небольшой космический корабль с обычным видом плывет с планеты Чеслатан к миру улья Шверин. В маленькой кабине корабля было полно оборванцев. Это был корабль работорговцев. Точнее, еще незаконный корабль работорговцев. Каждый мир-улье — это мясорубка для плоти и души. Торговцы крови из рабочего союза всегда будут иметь бесконечный запас рабов. Когда местных рабов не хватает, некоторые торговцы крови обращают внимание на миры, легко поддающиеся захвату, но такое поведение запрещено Империей. Рабы в грязных мешках скрывались от холодной стальной стены, и весь тускло освещенный отсек лишь отдавал слабыми стонами рабов. Рабы часто носили капюшоны из мешковины, с опущенными головами, их лица нельзя было разглядеть ясно. Внезапно несколько рабов, сидевших среди них, вздрогнули. Они подняли головы и посмотрели друг на друга. Дрожь нескольких товарищей не привлекла внимания других рабов, которые давно были измучены голодом и болью. Один из черноволосых мужчин с тонким лицом в форме лошадиной морды внимательно огляделся, затем прошептал: — Мир Вархаммера 40К, кто-нибудь знает этот мир? Он говорил на языке, которого никогда не слышали рабы, что привлекло взгляды нескольких рабов с дальнего конца. Несколько рабов, которые только что посмотрели друг на друга, покачали головами, выражая свое незнание. — Не знаю, командир. — Сорок тысяч лет, звучит как игра. — Никогда не слышал о таком. Услышав ответы своих подчиненных, мужчина с лошадиной мордой немного расстроился и спросил одного из них: — Эй, Асано-кун, разве ты не утверждал, что играл во все игры Sony, Nintendo и Konami? Даже ты не знаешь? Раба по имени "Асано-кун" поднял голову, обнажив молодое восточноазиатское лицо, и горько сказал: — Здесь есть и другие игровые компании, командир. Затем он посмотрел вокруг и сказал в неуверенном тоне: — Вижу вокруг стиль... Э-э, это скорее темный готический стиль, немного похож на "Devil May Cry". Возможно, это игра Carcom. Я мало играл в игры Carcom. Под строгим взглядом командира Асано-кун извлек из головы ответ, который, как он думал, был ближе всего. Мужчина с лошадиной мордой фыркнул и разочарованно отвернулся. Какой смысл в стиле, он хотел конкретные детали сюжета. — Командир, смотри! В этот момент маленький возбужденный голос привлек внимание мужчины с лошадиной мордой. Видно было молодого человека в капюшоне, который радостно потирает руки. На его запястьях еще были кандалы и железные цепи, но на кончиках пальцев постепенно загоралась светло-голубая сияние. — Чакра... глядя на знакомое сияние, мужчина с лошадиной мордой прошептал про себя. Да, определение чакры — это энергия, поглощенная из 130 триллионов клеток человеческого тела, по одной, плюс энергия, образованная комбинацией моей духовной энергии. Это энергия, содержащаяся в нашем собственном теле, которая не подвержена влиянию какой-либо внешней среды... Мужчина с лошадиной мордой думал про себя. Подумав об этом, мужчина с лошадиной мордой проигнорировал странные взгляды рабов вокруг него, сорвал с себя обрывки одежды, сел в позу лотоса, закрыл глаза и начал медитировать, мобилизуя энергию чакры в своем теле. Через некоторое время он вдруг открыл свои маленькие треугольные глаза, перевернулся и попытался потянуть две руки, скованные перед собой. Запястья были в кандалах, но это не повлияло на гибкость пальцев среднего мужчины с лошадиной мордой. Он быстро сделал печати на груди и быстро произнес изо рта: "Цзи, Ву, Шэнь, Ву, Мао, Цзи..." Следуя его ослепительным движениям пальцев, мужчина с лошадиной мордой поднял правую руку среди любопытных взглядов окружающих рабов. — Вот! Маленький белый свет проскочил в его ладони. — Ах... рабочие, наблюдавшие издали, вздрогнули и выдали взрыв восклицаний. Все больше и больше белых вспышек собиралось, и ослепительный белый свет осветил угол тускло освещенной каюты, а белый свет в центре был настолько ярким, что люди не могли смотреть прямо на него. Однако люди вокруг мужчины с лошадиной мордой, казалось, ожидали этого и не воскликнули, как рабы вокруг него. Ослабленная версия Чидори... Мужчина с лошадиной мордой наблюдал за трещащим белым шаром молнии в своей руке, чувствуя, как чакра в его теле переходит от застоя к постепенному сглаживанию. Затем он легко прижал мерцающую Чидори в правой ладони к железным кандалам в левой руке. — Щелк. Железные кандалы треснули и упали на пол. Хмф... Чувствуя восхищенные взгляды

младших братьев и окружающих рабов, мужчина с лошадиной мордой был холоден и спокоен на вид, но был скрыто доволен в сердце. Первоначально он мог использовать более простой ниндзюцу D-ранга — превращение, чтобы освободиться от оков. Но мужчина с лошадиной мордой чувствовал, что превращение в красного жабу перед своими подчиненными уменьшит его достоинство как командира. Я все же выбрал ниндзюцу A-ранга, которое более вероятно привлечет внимание, подписную технику Эр Дзузи на ранних этапах — Чидори. Конечно, охранники корабля работорговцев были поражены шумом в каюте. Шаги, цепи, тянущиеся по полу, и проклятия можно было услышать за стеной. Услышав звук из-за, мужчина с лошадиной мордой легко улыбнулся. После успешной активации ниндзюцу он не был таким осторожным, как в начале. Вместо того чтобы спешить встать, он посмотрел на молодого человека с желтыми волосами и спросил:— Нагасе, сколько у тебя осталось таблеток? Желноволосый молодой человек ухмыльнулся, показав маленькую сумку у своей талии, открыл крышку сумки и сказал:— Еще три. В маленькой сумке тихо лежали три прозрачных желтых капсулы, и казалось, что в капсулах медленно течет застывшее пламя.— Очень хорошо. Мужчина с лошадиной мордой кивнул с удовлетворением и сказал: — Не ешь их, оставь мне и Цан Му.— Да! Желтые волосы сказал с улыбкой. В проходе за каютой, охранник с большим животом шагнул вперед. Плотные черные имплантаты на затылке лысого надзирателя выглядели как его волосы, что очень характерно для мира Вархаммера 40K. В его левой руке был заряженный молот, в правой — кожаный кнут, и на его поясе висели кандалы и ключи, звенящие по мере его шагов. Охранник шагнул к дверям каюты с нетерпеливым видом, поднял руку и несколько раз нажал кнопку на стороне дверцы каюты. Проклятия уже были у него в горле, и он собирался выплеснуть их... В момент, когда люк скользнул вверх, был виден ослепительный белый свет.... Перевоплотившиеся быстро расправились с работорговцами на корабле работорговцев. Но теперь они столкнулись с неловким фактом — они не могут пилотировать космический корабль. Рабы, удерживаемые в каюте, были все захваченными аборигенами с отсталого аборигенного мира, и они не знают, как управлять космическими кораблями, и они даже не обязательно говорят на Лоу Готике.— Куча красных оленей, я сказал, что мы должны оставить в живых... Мужчина с лошадиной мордой проклял сердито в кабине. Черноволосый молодой человек рядом с ним объяснил: — Они-чан, их оружие очень острое. Если мы не используем всю нашу силу, наши люди могут погибнуть. Мужчина с лошадиной мордой указал на консоль с рядами кнопок в кабине и спросил:— Так что ты думаешь, что нам делать сейчас? Ты собираешься плыть на лодке?— Командир! Командир! Мы нашли человека! Возгласы мальчиков донеслись из-за кабины. Мужчина с лошадиной мордой быстро вышел из люка, чтобы проверить. Видно было младших братьев, сопровождающих нескольких оборванцев и избитых людей, но их лица были полны непокорности.— Кто они? Мужчина с лошадиной мордой спросил на японском языке.— Пираты, они космические пираты, командир. Один из мальчиков сказал возбужденно, — Мы нашли их в тюрьме в нижней каюте. Они, должно быть, могут пилотировать космический корабль. Оказалось, что корабль работорговцев все еще держал нескольких захваченных пиратов, но пираты были все отдельно заключены, и работорговцы не заперли их вместе с аборигенами. Младшие братья, зная, что они убили всех людей и создали проблемы, быстро привели их к своему командиру после того, как обнаружили пиратов.— Очень хорошо. Мужчина с лошадиной мордой кивнул и приказал своим подчиненным: — Сначала запереть их, а затем допросить после того, как космический корабль будет очищен. Вы, ребята, идите найдите что-нибудь поесть. Я голоден. Затем возникли новые проблемы. Подчиненные держали кучу сжатых упаковочных пакетов, которые они собрали, и не знали, что внутри. Один из мальчиков вспомнил, что ему приходилось учить Лоу Готик, когда он вошел в мир Вархаммера 40K, поэтому он поднял один из сжатых упаковочных пакетов, нашел маленькие буквы на нем и прочитал слово за словом:— Произведено на заводе циркуляции № 27, труп... ээ, трупный крахмал?? Все посмотрели друг на друга, немного смущенно. Все они думали про себя: Люди в этом мире такие страшные, что используют трупы в качестве пищи. Трупный крахмал — это продукт системы циркуляции органических веществ в

мире улья. "Трупный крахмал" — это просто название, и не все они происходят из трупов. Но есть также хороший шанс, что он может содержать трупы. Перевоплотившиеся не знали этого, поэтому все они смотрели на мужчину с лошадиной мордой, стоящего перед кучей сжатых упаковочных пакетов. Мужчина с лошадиной мордой беспомощно потер лоб и сказал: — Возьмите сначала таблетки Бинлян.....— Хорошо, господа, пришло время подумать о будущем сюжета. Мужчина с лошадиной мордой в центре кабины Таким образом, реинкарнированные члены группы Цинпин набрали в свои ряды нескольких пиратов с рабского корабля, а также тех, кто был силен и умел держаться за курок, среди рабов, и стали выполнять роли советников и пушечного мяса соответственно, начав свой путь пиратского путешествия.

<http://tl.rulate.ru/book/112076/4498080>