

В коридоре фрегата «Кинжал». Огодей и Талар шли рядом. Во Куотай хмурился, словно размышлял над каким-то сложным решением. После долгих раздумий, Во Куотай в инвалидном кресле поднял голову и посмотрел на своего старого друга. — Талар, думаю, пришло время. — Когда пришло время? — спросил Талар, зная, о чем Во Куотай думал в последнее время. — Скорость обучения Локка превосходит все наши ожидания. Он становится сильнее с каждым днем и приближается к настоящему Астарте, а мне, пожалуй, пора уйти в урну. Талар вздохнул. Во Куотай тоже пробовал в начале. Без ног он сражался только верхней частью тела, но его боевой потенциал был гораздо ниже, чем в здоровом состоянии. Белые шрамы — это не тот коллектив безумцев-трансформаторов из Железных Рук. Квинто Анастасио — знаток в области биологических исследований, и он не сможет установить на Во Куотая пару протезов, которые полностью заменят функции его ног. Надо понимать, что требования Во Куотая к протезам не ограничиваются способностью ходить и бегать, но и способностью выдерживать высокоинтенсивные бои на уровне космических воинов. Это может сделать только человек из Железных Рук. А войти в мех *dreadnought*, лично для Талара, было нежелательно. Когда механикус проектировал ранние модели мехов *dreadnought*, они были очень прагматичны в своем подходе. Пусть эти космические воины с избытком конечностей и без возможности ремонта отдадут последнее тепло. Ведь богатые боевые знания и навыки, заложенные в мозгу космических воинов, — почти условные рефлексy, также являются неоценимым активом. Поэтому ранние модели мехов *dreadnought* вообще не учитывали физиологические ощущения пилота. Космические воины, лишённые конечностей и оставшиеся лишь с торсом и головой, были заключены в них, погружены в питательный раствор кабины, и в их тела вставлялись различные нейронные интерфейсы, передавая бесчисленные информационные отклики в виде сильных электрических сигналов прямо в плоть. Пилот в период покоя был в порядке, но почти всегда чувствовал боль и мучения от окружающей среды во время боя. После интенсивного боя часто в этом железном гробу оставалось лишь обугленное тело, а затем в него помещали изуродованного космического воина. Руки Во Куотая пока еще здоровы, но чтобы войти в мех *dreadnought*, его руки также придется отрезать. Талар сказал: — Поговорим об этом еще рано, Во Куотай, на «Кинжале» для тебя нет меха *dreadnought*, и твоя стальная гробница не здесь. Во Куотай кивнул, затем сменил тему и спросил: — Ты заметил, что Локк в последнее время много времени проводит у Квинто? — Также заметил, что отношение Квинто к Локку явно отличается от того, что он проявляет к остальным нашим легионерам. Не знаю, что задумал этот техник-жрец. Во Куотай немного поразмыслил, вспомнив некоторые чудесные выступления Фу Цихая в Чеслатане, и в душе примерно понял ответ. Вернемся на две недели назад. Неся чемодан, Фу Цихай легко вошел в лабораторию Кунто на космическом корабле. Как только я вошел, я увидел огромный железный шкаф, стоящий рядом с верстаком. Внутри шкафа был зафиксирован гигантский монстр с зелеными кожей — орк, давно умерший. Удивительно, но мышцы и органы под его толстой кожей казались прокорродированными и опустошенными чем-то, оставив лишь полный набор кожи, свисающий на скелете. В прямом смысле худой до костей, без единой лепки мяса. Это выглядело очень странно. Мастер Кунто, маленький и скрытный, неожиданно появился из тени оборудования, словно призрак. Я увидел, как Фу Цихай смотрит на висящую в железном шкафу зеленую кожу и кости. Кунто хрипло засмеялся и сказал: "Эксперимент 1923-й завершен, №37, уведи этот материал, он может напугать наших детей." Слуга №37, стоявший рядом, услышал слова и торопливо оттянул железный шкаф. Фу Цихай пожал плечами и не стал объяснять, как он мог испугаться кожи и костей орка после того, как видел столько взрывных голливудских плазменных фильмов в прошлой жизни, не говоря уже о других, еще более огромных монстрах в оружейной комнате Во Куотая. Какое замечательное инопланетное тело. Фу Цихай подошел к обрабатывающему станку, положил чемодан и открыл его. Внутри был стандартный имперский звездолетный болтер. Фу Цихай, казалось, что-то придумал, молча вытащил болтер, снял магазин, разобрал спусковой механизм и начал умело обрабатывать на станке. Фу Цихай давно заметил, что, в отличие от деловой вежливости и периодического нетерпения при общении с Во Куотаем и

Талалом, Кунто проявляет к нему чрезвычайную терпеливость. Он не только позволял ему свободно входить и выходить из лаборатории, но и разрешал ему экспериментировать, когда Фу Цихай проявлял интерес к оборудованию. Очень редко для технического священника. Конечно, Фу Цихай не думал, что у него есть какая-то особая кровная связь с Кунто. Фу Цихай чувствовал, что терпение Кунто к нему больше походило на терпение к редким экспериментальным образцам. Когда Фу Цихай приходил в лабораторию, он всегда стоял тихо, с руками за спиной, внимательно наблюдая за каждым движением Фу Цихая, словно исследователь из прошлой жизни наблюдает за поведением мыши. Перед различными вопросами, заданными Фу Цихаем, он не колеблясь отвечал с большим терпением. В это время Кунто тихо появился рядом с Фу Цихаем снова, с руками за спиной, посмотрел на умелую и занятую работу Фу Цихая и спросил с любопытством: "Что ты делаешь?" "Здесь, я планирую расширить и модифицировать интерфейс магазина, а затем сделать новый магазин для вставки." Фу Цихай указал на нижнюю часть ствола. Затем добавил: "Барабанный магазин." "Играть на барабанах..." Кунто знал об этом, а затем спросил: "Где твоя схема?" Фу Цихай указал на голову: "Здесь." "Ты шутишь..." это была первая реакция Кунто. Затем он внимательно посмотрел на руки Фу Цихая и увидел, что он работает с вращающимися ножами, дрелями, сварочными горелками и различными инструментами на станке, тщательно обрабатывая материалы в своих руках. Зеленые механические протезные глаза Кунто медленно повернулись, и чем больше он смотрел, тем больше его пугало. Обычно говорят, что у человека руки тверды, как хирургические. Но руки Фу Цихая в это время уже недостаточно описать как хирургические. Его руки — это просто две точные механические руки с погрешностями в микронах. По показаниям механического протезного глаза, при отсутствии чертежей, моделирования и чистом ручном управлении, детали, обработанные Фу Ченхайем, не имели ни малейшего отклонения, такие как диаметр отверстия, положение отверстия, диаметр вала, цилиндричность, биение и диаметр... показания всех параметров были аккуратными и чистыми. Кунто спокойно посмотрел на руки Фу Цингая. Десять пальцев были длинными, гибкими и сильными, и это были руки из плоти и крови. Затем посмотрите в глаза Фу Цихая. Его черные глаза сосредоточены на работе в его руках, без какой-либо отвлекающей мысли. Это правда для глаза. Кунто посмотрел на механические щупальца, медленно высовывающиеся из-под его одежды, в недоверии. Так что же пошло не так? Мастер Кунто не знал о существовании электронной резервной копии Тони Старка в уме Фу Цихая, которая могла автоматически выполнять процесс моделирования в его уме. Кроме того, специальный метод медитации и интенсивные тренировки Белого Шрама позволили ему углубить контроль над своим сверхчеловеческим телом. Поэтому я не могу этого понять. Технический священник тихо вздохнул и тайно записал в своем сердце. Журнал экспериментов: 17-6. Испытуемый продемонстрировал необычайную координацию рук и глаз и контроль над конечностями, что, по-видимому, связано с мутацией, вызванной кровью Кунто. Независимо от того, как бурлило сердце Кунто, Фу Цихай уже аккуратно завершил обработку и модификацию магазина в своих руках. Он держал пистолет одной рукой и легко взял его другой. "Щелчок!" С резким и четким звуком цилиндрический барабан был аккуратно вставлен в корпус пистолета. Взрывчатые бомбы уже заполнили барабан. Фу Цихай повернул запястье, попробовал центр тяжести и баланс пистолета, попробовал потянуть затвор для зарядки и прицелился, но не нажал на спусковой крючок. В конце концов, это была лаборатория Кунто, а не стрельбище. Кунто увидел, что Фу Цихай планирует заменить дугообразный магазин на барабанный магазин, чтобы повысить непрерывность огня. Он открыл рот, чтобы напомнить: "Это имперский болтер, произведенный в мире оружейной кузницы Агриппина. Ствол имеет номинальный срок службы. После замены барабана срок службы ствола может сократиться." Фу Цихай сказал: "Конечно, я знаю, мастер, но я думаю, что по сравнению с прорывом в огневой мощи, простой срок службы не является большой проблемой." Фу Цихай подумал внимательно. Хотя болтер имеет большую дальность и есть некоторые улучшенные снайперские модели с более длинными стволами, основной боевой сценарий все же находится в пределах видимости.

Точнее, это ближний бой. Для ближних боев размер огневой мощи и непрерывность огня гораздо важнее точности. Теоретически, не разрешается модифицировать имперское стандартное вооружение без разрешения. Производство вооружения в мирах оружейных кузниц империи должно учитывать такие вопросы, как стоимость установки, логистика, обслуживание и ремонт. Стилль Фу Цихая, меняющий дугообразные магазины на барабаны, больше похож на то, что делают позже Хаос-космические десантники. Военная промышленность должна учитывать общую стоимость, а бойцы должны учитывать свое выживание на поле боя, никто не ошибается. Как технический священник, Кунто увидел это и должен был остановить это поведение и сообщить об этом. Но Легион Космических Десантников имеет большую автономию во всей имперской военной системе, не говоря уже о том, чтобы просто изменить оружие, и не редкость, что они делают более экстремальные вещи. Среди двадцати легионов Космических Десантников Джагатай Хан и его Белые Шрамы были известны своим неортодоксальным и непредсказуемым поведением по сравнению с такими образцовыми легионами, как Лунар Вульфс, Ультрамарины и Дети Императора. Но даже если они неортодоксальны, такие вещи, как DIY своих собственных оружия, чаще всего происходят с Хаос-космическими десанниками в Территории Хаоса в будущем, особенно этот вид модификации барабана является любимым многих Хаос-космических десантников. Во Куотай и другие слишком ленивы, чтобы заботиться о том, как Фу Цихай хочет персонализировать и модифицировать свое огнестрельное оружие. Кунто тоже не стал беспокоиться об этом. Он был более любопытен, почему его драгоценный экспериментальный образец решил модифицировать огнестрельное оружие, чем болтер. И в течение этого периода времени Фу Цихай продемонстрировал сильную способность к самообучению, почти самообучению. Фу Цихай вытащил массовую взрывную бомбу из барабана, держал ее в руке, смотрел на нее и играл с ней, его мысли разошлись. Болтер — это очень классическое оружие. Это стандартное стрелковое оружие для космических воинов, и его классический уровень не уступает силовой броне. По размеру и модели также есть болтерные пистолеты, болтерные карабины и другие производные. С точки зрения внешнего вида, приемник болтера квадратный и прямой, а весь корпус пистолета короткий, толстый и тяжелый, полный уникального агрессивного стиля эстетики Warhammer 40K. Подствольный автомат, и некоторые могучие Адептус Астартес действительно могли стрелять одной рукой. По принципу, как и многие огнестрельные оружия в предыдущих поколениях, пули являются ядром технологии болтеров. Основной принцип болтеров заключается в его двухступенчатой технологии ускорения: за боеголовкой есть две ступени пороха, и одна ступень стреляет и сгорает, давая болтеру скорость на выходе из дула, как у обычных огнестрельных оружия, в то время как вторая ступень пороха продолжает гореть в гильзе, позволяя пуле продолжать ускоряться после выхода из канала ствола. Поэтому каждая пуля похожа на маленькую ракету. Технический принцип этого двухступенчатого ускорения не является особенно черным технологическим. Фу Цихай предположил, что военные промышленные гиганты в предыдущей жизни на Земле могли бы выяснить это, независимо от затрат. Но это совершенно не нужно. Как индивидуальное легкое оружие, болтер был слишком дорогим в производстве и чрезмерно мощным для армии Земли в предыдущей жизни. Противник индивидуального легкого оружия — это также люди. Учитывая хрупкое тело человека, боеголовка может пробить тело брони и затем перекачаться в теле, образуя полость. Такая мощность достаточна. Нет необходимости разрываться людей на части. Но для различных бронированных инопланетных рас и различных технологических варваров с щитами в тренировочной клетке. — Значит, это Квинто спросил тебя, хочешь ли ты стать техническим сержантом? — глубоким голосом произнёс Огэдеи. — Да, — просто ответил Фу Цинхай. — Ну... — Талал коснулся подбородка, — думаю, это хорошо, а ты как считаешь, Огэдеи? Во Куотай улыбнулся. Он давно ждал этой сцены. Способность Фу Цинхая быстро усваивать механику и технологии на Челслатане была ещё свежа в его памяти. С гордостью в глазах он произнёс: — Конечно, всё это было в рамках моего предвидения. Технические сержанты, как аптекари и пустые казусы, являются особыми

руками в Легионе Астартеса. Прежде всего, эти особые руки принадлежат космическим войнствам. Они обладают некоторыми способностями и характеристиками, которыми обладают все космические воины, но у каждого из них есть свои сильные стороны. Аптекари и пустые казусы были представлены ранее. Технические сержанты — это космические моряки, которые выбираются в пределах легиона космических моряков и отправляются на воспроизводственные миры, такие как Марс, для дальнейшего обучения. Обычно они покрывают символ Адептуса механика на своей кольчужной нагоне в дополнение к эмблеме их собственного легиона, чтобы представлять себечественность или выражать доверие Богу Всех Машин. Луноволки, Ультрамарины и Дети Императора являются относительно сбалансированной армией с различными типами орудий. Это не так с другими легионами, как примерно с Маговыми Лошадчиками и Легионом Тысячи Сынов Магнуса Красного Червя. Почти все являются психерами. Хотя общее число легионов небольшое, боеспособность усиливается при рассмотрении среднего пустого казуса. Аналогично, Белые Облики и Кровавые Ангелы являются богатыми легионами пустыми казусы. Геновы этих легионов заложено чувствительность к субарпространству и эфиру. Кроме того, родительские миры этих легионов часто имеют предание изучать мистические явления или заниматься феальным фаалистицизмом. Легко создать легион пустого казуса. И некоторые легионы имеют больше материалистических мужни с науки, как Железные Руки, Железные Воины, Саламандры и т.д. Эти легионы являются богатыми техническими сержантами, и можно даже сказать, что почти все являются техническими сержантами, как Железные Руки, которые хороши в протестической трансформации, и саламандры, которые имеют погонный кузник. В Белых Обликах библиотекари не являются редкостью, но Техномарины очень редкие. Вещи редкие и ценные, и для Белых Обликов технические сержанты не только являются редкостью для людей легиона, но и ценной и редкой единицей легиона. Фу Цинхай пришел в знаколи лабораторию, наклонился немного к Кунто, и сказал: — Мастер, легион принимает. Грязный смехестр Кунто дохл из тени капюшена: — Хаха, конечно они принимают. Белые Облики не являются легион, который может производить технические сержанты. Обычно, технические сержанты нуждаются изучать на Марсе в течение трех до пяти лет, но теперь Марс наверняка стать войзону, Фу Цинхай неизменно учиться с Кунто. Учиться с техническим преистом уровня биолиоса является преимуществом, которым многие обычные технические сержанты не имеют. Фу Цинхай слышал легку презирение к белым обликам в тоне технического преиста, но он не сказал много и просто последовал за Кунно в огромную книжную книготеку. Фу Цинхай поднял голову и увидел де го были классисные перепапишиные книги из империи. Некоторые люди в человеческой империи считают, что книги и документы из этого материала иметь особой эффект стану изобидному к электрой магическо interference определенных субарпространственных демонов. Шеппиная является особой родой шеппиная, произведенного в биохимических фабриках в агролическом мире. Она является крепка и не легко гнить. Большая книжная книготеку также содержит книски на бумаге, сохраниные из древних времен. Каждая из этих книго является ценной и коросткой культурной реликтею. Эти древние книги могла быть передано из Земли Тэррианский Времен, или они могла быть захвачено после имперской экспедиционной флоти правительства, захватывающей другие человеческие колонии. Собрание человеческих знаний, рассеяных в человеческой галактике, является также неизбежны обязанность механика. Просто есть выносить захват этих знаний является вторым делом. Оно всегда является традиция механика запечатлять определенные темные технологии или изучать их в секрете. Это огроолизиция, восходяща из Марса, иногда не иметь такое же сердце, как человеческая империя. Всегда различные типы механических рук, механических щупалец, и механических щупателец выстраивали из темно-красного бурклы Кунто, заставляя Фу Цинхай захват, как много старый человеческий деш и крова видно замещено составными частями и шестернями. Несколько механических щупалец вытягивали несколько книго из книжной книготеку и положили их вплоть к Фу Цинхай. Они все толстые тома. Большие из них являются перепапишиные книски. Фу Цинхай смотрел, как столб книго становится толще и

толще вплоть к нему, и его выражение неизменно становится серьезно. И только, я могу посмотреть их все, с особой ожидание, что его захват и жадности к знанию будет успокаиваться, Фу Цинхай сел серьезно. Когда он открыл первую страницу первой книги, Фу Цинхай внезапно захват: Если я имел это похожие сердце и упорство, когда я сделал вступительный экзамен, я бы пошел в Тсингаузский Университет длинно?.....``

<http://tl.rulate.ru/book/112076/4497571>