

Гермиона разозленно бежала обратно в комнату общежития Гриффиндора, где Гарри и Рон уже сидели и ждали.— Ну, когда же Джоан собирается рассказать профессору Дамблдору? — спросил Рон тревожно. Гермиона тяжело села перед ними, швырнула пергамент, который держала в руке, на стол и раздраженно сказала: — Гуан Цун не верит тому, что я сказала, он считает, что Снегг — профессор в Хогвартсе и не причинит вреда Гарри.— Как так? — возмутился Рон громко. — Мы видели это своими глазами. Снегг проклял метлу Гарри. Гарри чуть не упал с неё. После того, как ты подожгла его мантию, метла Гарри будет в порядке.— Вот что я ему и сказала, но он не поверил, — Гермиона смотрела и с обидой сказала: — Он ещё и этот эссе по истории магии привёл в пример, говоря, что то, что он видел, может быть неправильным.— Значит, ты спросила Джоан о Николе Фламеле? — перебил её Гарри сбоку. Уже было ясно, что Снегг хотел убить его, но теперь он хотел узнать, что Дамблдор скрывает на четвёртом этаже, чтобы понять, что Снегг хочет сделать с этой вещью. И от Хагрида они узнали, что эта вещь связана с человеком по имени Николем Фламелем.— Я не спрашивала!! — горько сказала Гермиона, её янтарные глаза были серьёзны и целеустремлённы.— Хм, нет нужды спрашивать его. Мы сами выясним этот вопрос с Николем Фламелем. Нам также нужно остановить заговор Снегга и показать ему, кто прав. Гарри и Рон переглянулись, чувствуя тревогу друг друга. С Гермионой такой, они всегда чувствовали, что что-то плохое вот-вот случится. С другой стороны, Гуан Цун не обращал внимания на Гермиону, убежавшую прочь. По его мнению, это была просто капризная детская прихоть. В конце концов, она поймёт, что Снегг, который кажется мрачным и устрашающим, на самом деле защищает Гарри, а крайне честно выглядящий Квирелл — это злодей, скрывающийся в школе. Тогда, полагал он, она сможет понять и то, что Гуан Цун хотел ей преподать. В это время он снова пришёл в Комнату Отклика на восьмом этаже. Ещё есть немного времени сегодня, почему бы не попрактиковаться в заклинаниях снова. Учебник для занятий по заклинаниям первого курса — «Стандартные заклинания, начальный уровень», в котором записаны шесть основных заклинаний, которые должны выучить первокурсники-волшебники. Освещение, Левитация, Разблокировка, Блокировка, Мягкость, Огонь. Он уже мог произносить заклинания без слов для заклинания освещения и левитации, и он также улучшил заклинание освещения, чтобы он мог более удобно общаться с другими людьми. Текущий урок посвящён заклинаниям разблокировки и блокировки. Эти два заклинания преподаются вместе, потому что они работают на одном и том же месте. Просто одно открывает замок двери, а другое запирает замок двери. В большинстве случаев первое может открыть дверь, запертую вторым, или, другими словами, первое может снять проклятие второго. Но что, если заклинание Блокировки было наложено Дамблдором? Тогда очевидно, что обычные волшебники вообще не смогут открыть дверь, запертую Дамблдором, даже если они используют заклинание Разблокировки. Гуан Цун подумал об этом и, увидев магические схемы заклинания Разблокировки и заклинания Блокировки, ещё больше убедился в своём предположении. Магическая схема заклинания Разблокировки почти такая же, как и заклинания Блокировки. Если их сложить вместе, они могут даже образовать что-то вроде двойной спирали ДНК. И эти две спиральные магические схемы, как и заклинание Освещения, могут быть расширены бесконечно. Процесс разблокировки заклинания Блокировки заклинанием Разблокировки заключается в использовании конечной точки спирального контура заклинания Блокировки в качестве начальной точки магического контура заклинания Разблокировки, а затем рисовании магического контура, точно такого же, но в противоположном направлении, вдоль спирального контура заклинания Блокировки. Когда они встречаются концами, заклинание Блокировки разблокируется, магические схемы нейтрализуют друг друга и, наконец, превращаются в магию и рассеиваются в воздухе. Поэтому, если спиральный контур заклинания Блокировки слишком длинный, заклинание Разблокировки, произнесённое волшебником, не может завершить этот процесс конца в конец, и заклинание Блокировки не может быть снято. Для других волшебников, может ли заклинание Разблокировки быть снято, зависит от того, достаточно ли их магической силы, чтобы сформировать магическую схему той же длины, что

и заклинание Блокировки. Что касается Гуан Цун, то разблокировка заклинания Блокировки и Разблокировки зависит только от длины его контроля над магической силой. Аналогично, тот, кто понимает принцип заклинаний Разблокировки и Блокировки, может гарантировать, что заклинания Блокировки, которые он накладывает, имеют магическую схему длиной в несколько раз, а то и в десятки раз длиннее, чем у других волшебников, и может гарантировать, что обычные волшебники не смогут их открыть. Гуан Цун вынул блокнот из волшебного плаща, взмахнул волшебной палочкой, появилась спиральная схема и разблокировала маленький замок на блокноте. Он не может гарантировать профессорам, но студентам, даже старшим студентам, не удастся открыть его блокнот и увидеть содержимое, записанное в нём. Хотя он и не помнил ничего незаконного. Гуан Цун вынул перо и начал записывать сегодняшнюю практику заклинаний и анализ магической схемы. Конечно, он не был таким глупым, чтобы вести дневник или записывать сюжет Гарри Поттера на китайском языке. Это просто записная книжка магических схем и опыта практики заклинаний, больше ничего. Отметьте заклинания Разблокировки и Блокировки сзади и нарисуйте две извилистые и расширяющиеся спиральные петли вниз, а затем запишите свои собственные впечатления. Затем запишите несколько идей, например, использование заклинания Блокировки на конверте, чтобы только те, кто может его снять, могли увидеть содержимое письма и т.д. Это всё подождёт, пока у него снова будет время для экспериментов. Он переместил свой взгляд на два непроверенных заклинания в конце, которые также были последними двумя заклинаниями, которые должны были выучить первокурсники-волшебники. Мягкость и Огонь. Среди них заклинание Огня считается атакующим заклинанием, и волшебник, выучивший заклинание Огня, имеет немного боевых способностей. Хотя и совсем немного. Но по крайней мере, можно сжечь одежду или что-то в этом роде, в худшем случае можно развести огонь зимой. Но Гуан Цун всё же решил отложить его в сторону и сначала выучить заклинание Мягкости. Он видел, как другие волшебники использовали заклинание Мягкости несколько раз, он запомнил магическую схему и смог практиковать её самостоятельно, в то время как заклинание Огня... Он также видел, как другие использовали его несколько раз, и Гермиона показала его прямо перед ним. Но, к сожалению, он не помнил магическую схему заклинания Огня. Или, скорее, он не был уверен, что помнил. Потому что магическая схема, которую он видел, была разной каждый раз, заклинание Огня, которое использовала Гермиона в прошлый раз, отличалось от заклинания Огня, которое она использовала в прошлый раз, магическая схема была другой. И заклинание Огня, которое использовала Гермиона в прошлый раз, отличалось от заклинания Огня, которое использовал профессор Флитвик рядом с ней, и магическая схема также была другой. И магические схемы этих четырёх заклинаний Огня также были разными. Хотя Гуан Цун записал их и зарегистрировал в блокноте, когда он экспериментировал с ними один за другим, он обнаружил, что ни одно из них не было полезным. Так что, отложите заклинание Огня в сторону и сначала выучите заклинание Мягкости.