

Гудонг.Ханаби Хината сохранила ту же позу, что и когда она была заперта в технике Водной Тюрьмы, и смущенно упала в свою комнату.— Ах... это здесь?Оглядев знакомые сцены вокруг себя, Ханаби Хината погладила свою щеку. Убедившись, что это не галлюцинация, вызванная долгим заточением в воде и затрудненным дыханием, она издала долгий вздох облегчения и опустила взгляд. Наблюдая за своими одеждами, разорванными во время боя, и несколькими небольшими ранами, которые еще не зажили полностью, она безнадежно покачала головой.— Я неожиданно вернулась в прошлое и была возвращена без видимой причины... Если я расскажу об этом опыте, все решат, что у меня был странный и реальный сон, верно?Но даже если это был действительно просто сон, мои действия были все еще слишком самонадеянными и безрассудными.Я думала, что зная развитие того периода истории, у меня будет возможность изменить направление будущего; я думала, что став джоунином и наследницей клана, у меня будет способность переписать трагедии, которые произойдут...Только когда она столкнулась с врагами, действовавшими в том историческом периоде, Ханаби Хината поняла, какая толстая стена стояла между ней и теми настоящими монстрами.— Мне уже двадцать семь лет, и я была подавлена перед тем парнем, который выглядел всего пятнадцать-шестнадцать лет. Я не могла дышать, и не видела никакой надежды на победу... Такой монстр существует. Стоя перед ним, неудивительно, что такой могущественный Шестой Хокаге не смог спасти сенапай Нохары Рин.Ханаби Хината подошла к своему шкафу и, выбирая одежду для смены, не могла не подумать:— Однако, этот Кагуя Рэй кажется отличается от остальных членов клана Кагуя. Он могущественный, но также обладает спокойным и сдержанным характером. Совершенно невозможно узнать, что он известен своей воинственностью и кровожадностью. Потомки клана Кагуя...Если бы он не умер от рук Утиха Обито, может быть, он смог бы избежать будущего, где клан Кагуя был уничтожен кланом Киригакуре? В таком случае, может быть, у него еще есть шанс освободить Киригакуре от кровавого тумана Обито заранее?— Ну, я не знаю, принял ли он мои советы близко к сердцу и сможет ли он выжить в ту кровавую ночь...— Нет, нет!? Нет, нет!!!! Прежде чем думать об этой проблеме, разве я не должна быстро найти способ исследовать и посмотреть, изменилась ли история, которую я знаю, с настоящего момента? Вау, ах, я думала, что смогу вернуться в прошлое. Я не могла вернуться после этого, и я никогда не думала, что это может иметь такой удар!!!Осознав, что она могла случайно вызвать катастрофическую катастрофу, Ханаби Хината надела одежду в более чем три раза быстрее обычного, и затем, глядя на шокированные и неверующие глаза Хинаты Хинаты, как будто она сошла с ума. Как локомотив, она вырвалась из двери дома Хинаты, не соблюдая никаких деликатных манер, и направилась прямо в библиотеку Конохи, где были записаны различные исторические материалы....— Искусство побега огнем! Огненный шар!— Водный побег·Водяная стена!— Техника резания!Огромный огненный шар и водопадные водные волны нейтрализовали друг друга, взорвав огромное количество палящего пара. С этим паром, который был почти непроницаем для невооруженного глаза, Утиха Обито использовал навыки сюрикенов, переданные поколениями клана Утиха, почти непрерывно стреляя длинными острыми шипами в сторону Кагуя Рэя и позволяя им сталкиваться друг с другом в воздухе, чтобы достичь цели поражения цели под еще более невероятным и коварным углом.Однако такие атаки не имели эффекта.— Танец Караману!Дандандандандандан...Более густые костные шипы взорвались из тела, и тело Кагуя Рэя плавно вращалось, как будто танцуя. Острые и острые костные шипы отбили большинство деревянных шипов, даже если был удачливый удар, который проскочил через сетку. Живот также был отклонен его вращающимся телом, и оставшаяся сила была заблокирована твердой надкостницей под его кожей.Техника Деревянного Выпуска и Техника Резания, которая мгновенно убила более дюжины Киригакуре Анбу, была не более чем дождем на лице мастера Венозной Кости, не представляя никакой угрозы.Через пар, который еще не полностью рассеялся, Мангэкё Шаринган зафиксировал эту сцену в глазах Утиха Обито.— Техника резания бесполезна?Так что насчет этого хода!?Слыша внезапный взрыв шагов перед собой, глаза Кагуя Рэя сузились, и он мгновенно перешел в состояние полной бдительности.Он очень хорошо знал, что без инициативы Утиха Обито, чьи

знания по сути были последним генин, не мог угрожать получить его ниндзюцу. Техника резания могла бы победить других хрупких ниндзя. Это относительно легко использовать, но эффект использования его для борьбы с физической сопротивляемостью нельзя назвать массажем, по крайней мере, это можно назвать соскабливанием. Таким образом, в таких обстоятельствах у Обито остался только один ход, который действительно мог угрожать его жизни и безопасности—Через близкий контакт он тащит себя в пространство божественной силы, из которого не может выбраться, а затем медленно потребляет свою беспомощную себя до смерти. И это также единственный шанс для меня причинить ему реальный вред. Потому что только когда цель втягивается или атакуется, аберрация божественной силы будет снята на мгновение. Приближается! Глаза Кагуя Рэя расширились, и он оглянулся и ударил в место позади себя, где внезапно вспыхнул свист ветра. Бах. Белое костное лезвие раскололо огромный деревянный шип на два, и выстрелило вдаль по обе стороны от Кагуя Рэя. Но Кагуя Рэй не нашел Утиха Обито.— Он здесь—Злобный и гневный голос дошел из-под земли. Утиха Обито, который прокрался под землю с помощью Техники Земли и Техники Скрытого Дракона, пробил землю, вытянул руки, чтобы схватить ноги Кагуя Рэя, и в его кровавых глазах было только гнев, а также выражение удовлетворения, что его план удался, как будто он высмеивал высокомерие и высокомерие Кагуя Рэя, проигравшего, который думал, что знает только технику огненного побега. Щелк. Руки Обито схватили щиколотки Кагуя Рэя, и калейдоскоп в его левом глазу начал вращаться быстро, пытаясь втянуть цель перед ним в совершенно контролируемое им чужое пространство. Но почти в то же время, когда Обито начал передавать свою божественную силу, Кагуя Рэй контролировал кости на своих щиколотках, чтобы вырваться из его тела. С хлопком острые костные шипы пронзили руки Утиха Обито. Они проникли друг в друга и взорвались в его ладонях. Острые и мелкие костные шипы перерезали его сухожилия, нервы и кровеносные сосуды и были отправлены в каждый уголок рук Обито. За мгновение его кости были почти перерезаны. Обе руки совершенно бесполезны!— Аааааааа—Утиха Обито издал ужасный вопль, не похожий на человеческий. Деревянные шипы на его теле внезапно выросли дико и неправильно, почти мгновенно превратившись в высокое дерево, и откатились в сторону Кагуя Рэя. И затем это внезапное изменение заставило Кагуя Рэя отказаться от возможности продолжать преследовать Утиха Обито. Он отскочил назад, чтобы открыть расстояние между ним и Утиха Обито.— Не думай даже о... побеге! Обито Утиха внезапно поднял голову, и Мангэкё Шаринган, который начал кровоточить, внезапно загорелся. В мгновение ока несколько высоких деревьев, покрытых шипами, поднялись из земли под Кагуя Рэй, и божественная сила исказила пространство. Под силой был сформирован живой клетка, которая запечатала все пути побега Кагуя Рэя. Деревья, созданные Мудуном, извивались и обвивались, как гигантские питоны, постоянно сжимая пространство, где мог двигаться Кагуя Рэй, пытаясь загнать его в угол, из которого он не может выбраться, а затем использовать острые шипы и толстые стволы деревьев, чтобы полностью задушить его.— Мудун: Хаос Ада... ты не сбежишь! Глядя на тело Рэя Кагуя, которое было сжато ветвями гигантского дерева в воздухе, Утиха Обито показал немного болезненную и сумасшедшую улыбку на своем лице. Он дрожаще поднял свое тело, которое было наполнено бесчисленными костными осколками, левой рукой, игнорируя мучительную боль, сжал кулак яростно, как будто хотел схватить Кагуя Рэя в своей руке и раздавить его до смерти. Разрыв. Чрезвычайно жестокий звук разрыва плоти и крови достиг ушей Утиха Обито. Хотя он не слышал болезненного крика Кагуя Рэя перед его смертью, на лице, скрытом под маской Вайт Зецу, появилась застывшая улыбка, как будто он что-то совершил. Лин, я... помог тебе отомстить... Я иду, чтобы найти тебя сейчас...— Ну... Неприятный вздох достиг ушей Утиха Обито через ветер. Кто...— Ты не должен ожидать, что сможешь спрятаться после того, как был избит до такой степени. Это... голос Анбу клана Кагуя? Он еще не мертв? Утиха Обито внезапно поднял голову, его Мангэкё Шаринган вращался быстро, глядя на гигантское дерево, которое уже было обвито, как гигантский питон, душивший свою жертву. Затем, через зазор, который позволял только волосы свисать, он увидел спокойное лицо Кагуя Рэя без страха за

сломанной маской.— Ты все еще жив...— Танец, Танец Раннего Ферна.Щелк, щелк, щелк, щелк щелк щелк щелк—То, что захватило взгляд Утиха Обито, было телом Кагуя Рэя в качестве ядра, сделанным из белых костей, и огромные белые костные шипы, растущие бесконечно во всех направлениях. Гигантская деревянная клетка, сформированная хаосом ада, была наполнена более яростно растущим лесом костей. Разбитые обломки следовали за бесконечно растущим лесом костей и рассеялись на беспорядочной земле, пронзив пораженного Утиха Обито и превратив всю поле битвы в поле Кагуя Рэя.Интересно, действительно

<http://tl.rulate.ru/book/112074/4458934>