

Глядя на светящийся занавес перед собой, Лоу Минь был потрясен! Его лицо наполнилось страхом! Такой заметный светящийся занавес перед ним заставил всех понять, что с ним что-то не так. Как только Лоу Минь почувствовал беспокойство, он обнаружил, что другие, кажется, не видят светящийся занавес! Лоу Минь вздохнул с облегчением и подумал про себя:— Кажется, что только я могу видеть панель системы.— Система, есть ли у тебя руководство или системный мастер?— Я не знаю, как это использовать? Пока что Лоу Минь обнаружил, что эта панель системы видима только для него и не видна другим. Более того, панель системы также перемещается вместе с его взглядом. Лоу Минь предположил, что панель системы либо появляется прямо в его сознании, либо прямо на его сетчатке. После того, как он закончил говорить, в его сознание хлынула река информации. Лоу Минь переваривал и сортировал информацию и сразу же понял, как использовать систему. Если хочешь использовать её, можешь про себя проговаривать, или управлять мыслями. Конечно, можно и громко произнести. Более того, система не имеет системных эльфов или интеллекта. При необходимости можно потратить очко источника, чтобы создать его. Очко источника — это валюта системы, которую можно использовать в системе, но не может воздействовать на саму себя. Его наибольшее применение — это использование в качестве источника энергии, чтобы предоставить ему возможность путешествовать в другие миры! После переваривания информации Лоу Минь сразу понял, что он собирается присоединиться к Вселенскому Поток. Ограбить все возможности в мире, чтобы поддержать себя! Пока ещё было время, Лоу Минь думал о том, в какой мир он хотел бы путешествовать? Потратив 1 очко источника, можно путешествовать туда-сюда по миру один раз. Потратив два очка источника, можно не только указать мир для путешествия, но и время и место, даже до секунды. Например, он может потратить очки источника и указать путешествие в мир DC, когда Кларк был младенцем, сидя рядом с космическим кораблем, когда он впервые прибыл на ферму. Тогда он сможет усыновить Кларка до того, как его усыновят Кенты. Конечно, функция очка источника очень мощная, но у неё есть некоторые ограничения. Во-первых, эта сцена должна действительно появиться в оригинальном произведении, и нельзя произвольно указывать время и место. Во-вторых, чем более развит мир, в который ты путешествуешь, тем больше очков источника нужно потратить. Что касается того, как определить, является ли мир развитым, Лоу Минь не знает. Это в основном текущая информация. Если хочешь больше информации, нужно обновить систему. Чтобы обновить систему, нужно 10 очков источника, чтобы начать. После того, как он разобрался с функцией системы, Лоу Минь начал думать о мире, в который он хотел бы путешествовать. Мир, в который он путешествует, может быть миром фильмов, сериалов, анимации и т.д. в его памяти. После того, как он разобрался, первое, что появилось в сознании Лоу Миня, был знакомый мир новичков. "Бесконечный", "Супермен", "Ип Ман", "Когда-то давно", "Бесстрашный", "Мистер Зомби" и "Обитель Зла". Это все общие деревни новичков в мире. В целях безопасности он не рассматривал те миры, которые были высоко воинственными или опасными на данный момент. По известным данным, мир, где можно безопасно, легко и с наилучшим соотношением цены и качества получить возможности, несомненно, является миром новичков, где суперсилы выходят из-под контроля. "Суперсила Вне Контроля" рассказывает захватывающую историю о трех подростках, которые случайно обнаружили кристалл. Позже, из-за того, что кристалл имел суперсилы, они постепенно стали не в состоянии контролировать эту суперсилу, что привело к войне суперсил вне контроля. Самое важное — это кристалл, который может дать людям суперсилы. Если он будет освещен, он также сможет обладать суперсилами. Эта суперсила — всемогущая сила мысли! По его памяти, герои с телекинезом в поздней стадии могут считаться очень мощными! Можно контролировать собственный полет, использовать мысль для управления выстреливаемыми пулями и выглядеть как машина с каждым движением! Это показывает, что сила может достигать по крайней мере десятков тонн. По стандартам Marvel он также является первоклассным героем, который не слабее Человека-Паука. Среди Мстителей никто не слаб. Если он получит телекинез и станет сильнее, то террористы здесь не будут его соперниками! Можно напрямую включить

беспрюирышный режим покоса! После определения мира, в который он хотел путешествовать, Лоу Минь начал призывать систему.— Путешествие в мир суперсил вне контроля. После того, как эта мысль появилась в моем сознании, раздался голос системы.— Дин, закрепление путешествия в мир суперсил вне контроля требует двух очков источника. Хотите путешествовать по времени и месту случайно?— Закрепить время и место путешествия, и нужно добавить еще одно очко источника. Хотите закрепить? Услышав этот запрос, лицо Лоу Миня потемнело. Если конкретное время и место не могут быть закреплены, время и место, в которое он путешествует, будет случайным. Это может быть до начала сюжета, или после начала сюжета, или даже в других местах. Если он путешествует в суровые условия, такие как Северный и Южный полюса, то хорошо, если он сможет выжить безопасно, не говоря уже о получении телекинеза. Таким образом, он может путешествовать только в другие миры с не более чем одним очком источника. Потому что ему также нужно одно очко источника, чтобы закрепить время и место для перехвата возможности. После того, как он все четко обдумал, Лоу Минь начал думать о обычном мире Ип Мана, Хуан Фэйхона, Бесстрашного, Бесконечного и т.д. Он обнаружил, что в этих мирах без особенно мощных сверхъестественных сил нужно всего одно очко источника для путешествия. В этом случае он может выбрать только эти миры. Лоу Минь сначала рассмотрел мир боевых искусств. Например, в мире Ип Мана, когда Мастер Ип отправился на Гонконгскую остров, чтобы набрать учеников, он мог бы воспользоваться возможностью стать учеником и изучить китайские боевые искусства. Если можно практиковать те же навыки, что и Мастер Е, то не будет мечтой победить сотню одним! Но могут ли китайские боевые искусства победить винтовку? В семи шагах винтовка быстра, в семи шагах удар быстр! Лоу Минь взглянул на винтовку в руке охранника у двери и покачал головой. Эти винтовки не те старые ребята из 1990-х. Неважно, насколько сильны боевые искусства, они не могут противостоять им! В этом случае, после всестороннего рассмотрения, он может выбрать только бесконечный мир! Во-первых, временная линия этого мира похожа на этот мир. И в этом мире есть черная технология препарата NZT-48. Люди, которые едят NZT-48, сразу же получают супермозги! Что, если он получит NZT-48 до того, как это сделает главный герой, а затем использует его, чтобы разбогатеть. После этого, если он вернется с различными тепловыми оружиями, он сможет убить всех здесь напрямую! Как раз когда Лоу Минь собирался пересечь. Прибывает террорист с винтовкой.— @#%.....&* Хотя Лоу Минь не понимал, он знал, что ему нужно работать! Посмотрите на черные дула террористов! Лоу Минь не осмелился поспорить, что он не будет убит до пересечения! Более того, он не хотел путешествовать перед всеми! С мыслью система закрыла панель. Лоу Минь последовал за толпой из дома и начал работать. Что эти рабы должны делать здесь, так это нести все виды оружия и боеприпасов, а также все виды еды, что очень тяжелая работа! Если не выдержать, или хотите сопротивляться и бежать, конец будет смертью!