

Глава Четырнадцатая: Косиро(Недавно я проверил информацию и прочитал немного из "Фудожи Шэньмяолу" от мастера Дзен Цэань Цуньпенга. Чувствую, что моя душа очистилась, и я превратил горе и гнев в мотивацию. Написал еще одну главу. Я действительно великий одинокий пёс!)Даосский храм Иксин расположен за деревней Шуаньюэ. Среди рисовых полей, расположенных как на шахматной доске, виднеется небольшой двор с голубыми кирпичами и белыми черепицами, который издаലെка выглядит довольно художественно. Двор имеет японский стиль и тщательно охраняется стеной, на которой видны едва уловимые, но аккуратные лозунги. Уильям и его друзья не были первой группой подростков, приехавших сюда учиться фехтованию из-за их славы, и, вероятно, не будут последней. Четверо из них скромно подошли к двери и объяснили свои намерения. Вошли в самое большое здание во дворе. Это был просторный и пустой зал. Более дюжины детей в спортивных костюмах, держащих бамбуковые мечи, повторяли базовые движения фехтования под командами единственного старца в комнате. Но, в конце концов, все они были просто детьми. Когда Уильям и его друзья сняли обувь вместе с бородами и вошли в зал, они увидели четырех посторонних, не носящих спортивных костюмов, и некоторые из них рассеялись. С момента входа во двор, глаза Арами беспрестанно метались, осматривая все вокруг. Увидев безобразные зеленые спортивные костюмы, которые носили ученики в додзё, он недовольно фыркнул. Косиро, учитель додзё, руководил тренировкой этих детей. Он был довольно высок и носил простое кимоно. Эта свободная одежда подчеркивала его худощавое телосложение. Кроме того, он носил круглые очки и длинные черные волосы, завязанные в хвост, что всегда создавало впечатление, что он больше похож на среднего литературного художника, чем на учителя фехтования. Косиро не сердился на отвлекающихся детей. После того как бородатый мужчина подошел к нему и объяснил цель визита Уильяма и его друзей, он велел детям в зале немного отдохнуть. Миг назад глаза этих малышей еще болтались на Уильяме и его друзьях, а теперь, услышав перерыв, они восторженно закричали и в мгновение ока убежали, оставив только двух любопытных, лежащих за дверью и глядящих внутрь. Косиро их проигнорировал, но внимательно посмотрел на Уильяма и его троих друзей, а Уильям также наблюдал за ним. Косиро выглядел очень добродушно, всегда с улыбкой на лице, и Уильям не знал, было ли это из-за близорукости, но его глаза всегда привычно прищуривались, возможно, из-за предвзятости Уильяма, он чувствовал, что Косиро не так прост. Однако Косиро был не прост, и невозможно было раскрыть суть путешественника Уильяма, поэтому он относился к нему по-другому, даже поклонился ему. Он просто сосредоточился на наблюдении за мозолями на руках нескольких человек, а затем спросил, имеют ли Уильям и его друзья основу в фехтовании. Аджин, Арами и Уоллон раньше сражались и дрались на основе опыта уличных боев. После того как они объединились с Уильямом, они научились некоторым боевым навыкам, связанным с фехтованием, которые могут даже не считаться полуфабрикатами. Уильям получил некоторое серьезное обучение фехтованию, но, к сожалению, первоначальный учитель не изучал его серьезно, но он заложил определенную основу, так что ему не пришлось начинать с нуля. Эти вещи, если Косиро был мастером фехтования, нельзя было скрыть, если Косиро был посредственным человеком, не было необходимости их скрывать, поэтому Уильям сказал правду, и Косиро, кажется, не был человеком, который обращает внимание на сектанство. Откуда начать обучение. Косиро пообщался с четырьмя подростками некоторое время, узнал о их недавней ситуации, и, узнав, что они приехали из других мест, доброжелательно спросил их, не хотят ли они сначала жить в додзё, но Уильям отказался. Ожидается, что четверо из них будут здесь учиться и тренироваться долгое время. Уильям знает, что Косиро не так прост, как кажется снаружи. Живя в додзё, это равносильно тому, что все дела происходят под наблюдением Косиро, что очень неудобно. Косиро сделал предложение и отказался. Уильям и его трое друзей, под руководством бородатого мужчины, заплатили за обучение и взяли спортивные костюмы. Им сообщили о ежедневном расписании тренировок в додзё и некоторых предостережениях по пути. Несколько из них все еще нужно найти место для жительства. Выйдя за пределы двора и

увидев, что поблизости нет посторонних, Уоллон высказал сомнения, которые давно лежали у него в животе: "Это учитель додзё, Косиро? Почему это не похоже, он выглядит больше как, больше как..." Уоллон долго думал, но не смог придумать точного прилагательного, поэтому это был Арами, кто помог ему: "Как учитель чтения!" Уоллон захлопал в ладоши в согласии, но обнаружил, что ни Уильям, ни Аджин, ни Арами, который только что помог ему ответить на разговор, все выглядели неодобрительно. Арами сказал: "Разве ты не заметил мозоли на его руках? Их нельзя найти, просто перелистывая книгу." Уоллон замолчал, и четверо из них обсудили, где жить. Арами чувствовал, что их дни тренировок в додзё будут очень трудными, поэтому жильё было очень важно и должно быть комфортным, но Аджин думал, что хорошая сталь должна быть потрачена разумно, никто из них не знает, сколько сокровищ Дэнтон, поэтому не стоит жадничать и тратить средства впустую. Уоллон всегда не высказывал мнений, и в конце концов это был Уильям, кто принял компромиссное решение. Сам Уильям был человеком, который боролся в обществе, а Арами был сыном торговца. Они легко нашли роль, похожую на агентство недвижимости в деревне. Такой хаотичный трактир временно оставался. На следующий день четверо из Уильяма не торопились идти в додзё. Вчера Уильям уже рассказал бородатому мужчине о поиске жилья. Они бродили с агентом весь утро и, наконец, остановились на маленьком уединенном дворе за деревней, потому что этот двор был далеко от оживленной причальной зоны, поэтому цена была невысока, но он был относительно близок к додзё Иксин, что подходило для четырех человек. Уильям не любил иметь дело с такими мелочами, поэтому он купил его без особых переговоров. После завершения множества формальностей и сделав маленький двор официально принадлежащим четверем людям, уже был полдень. Арами все время искал предлог, чтобы позаботиться о чем-то, поэтому он просто решил отдохнуть от тренировок в додзё, но он потушил огонь после того, как Уильям его устался. Несколько человек пришли в додзё и нашли рыжеволосого парня примерно их возраста издали, вытягивая шею и глядя на главную дорогу напротив главного входа, как камень-муж. Уильям изначально подумал, что другой человек ждал других людей, но он не ожидал, что когда они подошли, рыжеволосый парень не двигался, но его голова следовала за четверкой на пол-круга, что было очень забавно. Рыжеволосый парень широко раскрыл глаза и оставался молчаливым. Он ждал, пока Уильям и другие почти пройдут мимо него и войдут во ворота, затем он нарочно громко прочистил горло. Уильям понял многое, как только он повернул голову, повернулся с улыбкой на лице и протянул правую руку: "Меня зовут Уильям, я предполагаю, что мистер Косиро попросил вас ждать нас здесь?" Рыжеволосый парень улыбнулся и подошел, чтобы взять правую руку Уильяма: "Эдмонд, вы угадали, учитель попросил меня помочь вам выучить некоторые основы фехтования... вы из других мест? Кстати, вы пираты?" Атмосфера вдруг застыла.

<http://tl.rulate.ru/book/112050/4477892>