

Глава 13: Рефлексы Молнии(Я только что отправил короткое сообщение на сайт, книга успешно подписана, двойное торжество, не спрашивайте, почему сегодня много кодовых слов времени (□□□□)Уильям проснулся от зова А Джина. Они находились в незнакомой обстановке, и все они сохраняли некоторую бдительность, поэтому ночью дежурили по очереди.Проснувшись, Уильям сохранил хладнокровие и попробовал спросить Ажина: "Ты что-нибудь необычное заметил прошлой ночью?"Увидев, как А Джин качает головой, Уильям вздохнул с облегчением. Похоже, А Джин не видел того, что видел он в зеркале пространства, например, загадочные светящиеся пятна.Костер, поднимающийся в ночном небе, привлёк множество летающих насекомых, стремящихся к свету, и даже бросающихся прямо в него. Очень быстрое насекомое врезалось в Уильяма возле костра, но он быстро вытянул указательный палец и легким щелчком большого пальца поймал бедную тварь.Глаза Уильяма замигали на мгновение. Проснувшись, он собирался рассказать ему, что все очень изменилось по сравнению с прежним, но не мог этого сделать. Однако подсознательные движения только что заставили его понять, что непредсказуемое пространство действительно повлияло на его тело.Уильям поднял правую руку и поднес борющееся насекомое к глазам. Раньше он мог естественным образом поймать такое насекомое, сосредоточив внимание, но сейчас ему не так-то просто было контролировать силу так легко.Хотя он еще не достиг момента немедленного возрождения, Уильям уже был очень доволен, ведь достаточные упражнения также могут улучшить его способность реагировать, а улучшение потенциала поможет Уильяму сломать потолок слой за слоем.Главные герои и важные персонажи в японских аниме часто изображаются как потомки знаменитостей и могущественных людей. Хотя Уильям и не видел многого, он слышал кое-что. На самом деле, это утверждение не совсем точно. Точнее сказать, что это основной тренд в фэнтези-тематике аниме, где главный герой часто изображается как второе поколение.Возможно, это связано с тем, что в таком жанре анимации после смены подземелья сила новых врагов значительно возрастает. Чтобы сохранить свежесть и впечатление, создатели не могут дожидаться, когда новые солдаты подземелья станут сильнее предыдущего босса. В таком случае, чтобы читатели и зрители приняли, что главный герой может продолжать улучшаться в этом режиме, очевидно, самым удобным способом было бы организовать для него хорошего отца, и у главного героя появится причина для потенциала.Это очень коварная вещь для путешественников. В предыдущей жизни на Земле, независимо от того, насколько велика была физическая разница между обычными людьми и людьми, это не было преувеличено до такой степени, что они почти не были одной расой, но фэнтези-тематические комиксы отличаются. Уильям также беспокоился, что, даже если он будет усердно работать, даже если он будет изо всех сил выжимать каждую клетку своего тела и выжимать весь свой потенциал, ограниченный своей обычной сноровкой и физической формой, он будет только на уровне малого босса на ранних этапах комиксов, тогда многие из его расчетов могут оказаться бесполезными.К счастью, таинственное пространство в его сознании не разочаровало его....После убийства Дентона Уильям, кажется, изменил свою удачу. Первоначально Уильям еще беспокоился о том, что делать, если не будет корабля, чтобы отвезти их, но неожиданно, после того как они прожили на острове три дня, они встретили проходящий торговый корабль.Молодые лица четырех бывших пиратов Уильяма, Аркина, Арамиса и Уоллона сыграли огромную роль в этот момент. Хотя их оружие вызывало некоторое беспокойство, в эти дни, когда преступники бесчинствуют, нельзя сказать, что все, кто носит оружие, являются плохими парнями.Помимо еды и воды, Дентон принес с собой небольшое количество имущества. Уильям оставил много денег доброму владельцу корабля, прежде чем покинуть торговый корабль вместе с тремя своими друзьями, высадиться на густонаселенном острове, несколько раз повернуть лодку и, наконец, прибыть в знаменитый додзё фехтования, о котором говорил Арамис, местоположение "Додзё Инсин" - Деревня Двойной Луны.Деревня Двойной Луны расположена в пределах главного водного пути, и в прошлом много кораблей было пришвартовано, а поток людей был частым, поэтому скорость распространения информации гораздо быстрее, чем в отдаленных деревнях, отклоняющихся от

главного водного пути. То есть, будь то какая-либо странная новость из внешнего мира или любой интересной новости здесь, легко распространяться внутрь и наружу и привлекать людей, путешествующих на север и юг на причале, как интересную беседу. В социальном контексте, где пираты бесчинствуют, существует местная вооруженная организация, которая может несколько обеспечить гарантию местной безопасности, а владелец додзё - человек с реальными талантами и знаниями, поэтому Додзё Инсин довольно известно в Деревне Двойной Луны. Уильям очень хорошо разбирается во всем, бродя по причалу и местным тавернам, он собрал много информации о Додзё Инсин и его владельце, Косиро. В таверне А Джин наблюдал, как Уильям улыбается и болтает с бородатым и пьяным моряком, а затем возвращается к винному столу, где ждали другие. Когда он сел, он нетерпеливо спросил: "Как там?" Чтобы разузнать новости, Уильям выпил немного алкоголя. Это тело, очевидно, не так сильно подвергалось испытанию алкоголем, как в его предыдущей жизни, поэтому его лицо немного покраснело, но сознание оставалось очень ясным. После сдержанной улыбки он сказал: "Хозяин этого додзё, должно быть, человек с реальными талантами и знаниями. Эта деревня примыкает к главному водному пути, но рядом нет военно-морской базы. Пираты не осмеливаются нападать." А Джин и другие улыбнулись, но Уильям не казался слишком расслабленным. Первоначально он беспокоился, что Додзё Инсин и хозяин додзё недостаточно сильны. Они не смогут ничего выучить и потеряют время и деньги. Теперь появились новые опасения, Хозяин Додзё Инсин, Косиро, пользуется хорошей репутацией в местности. Благодаря его и существованию додзё, в деревне мало пиратов, но также потому, что он взимает небольшую плату с учеников, которые приходят учиться. Если это семья, которая действительно не может позволить себе даже низкие платежи за обучение, но желает усердно учиться фехтованию, даже он сам оплачивает проживание и питание учеников. Додзё Инсин - крупный местный землевладелец. Вокруг додзё есть рисовые поля, все под названием Додзё Инсин. Не нужно беспокоиться о том, чтобы не поддерживать учеников. Вот где проблема. Уильям выяснил, и по логике вещей, поля додзё поддерживают работу додзё с избытком, но додзё все еще часто покупает еду. Сложив все это вместе, он всегда чувствует, что хозяин додзё, Косиро, задумал большой план и покупает доверие людей. После того, как Уильям проанализировал, Уоллон сказал в глухом голосе: "Может быть, это используется для борьбы с теми коррумпированными чиновниками. Вы не знаете. Когда некоторые чиновники собирают земельный налог, они думают, что поля малых хозяйств разбросаны повсюду. Боясь проблемы, они просто идут к местному крупному землевладельцу, чтобы собрать его, а затем просят известного и могущественного местного землевладельца собрать его с малых хозяйств. По слухам, хозяин этого додзё добр, и, возможно, он взял на себя земельный налог." "Тогда откуда он берет деньги?" Уильям спросил в ответ. Уоллон потрогал свой лысый череп и замолчал. Увидев это, Арамис умоляюще сказал: "Уильям, мы пираты! Ты все еще беспокоишься о том, что он думает и что собирается делать? Если у него действительно есть козыри в рукаве, разве это не хорошо? Даже если мы раскроем некоторые лож