

— "Могу ли я заработать деньги? Я не хочу беспокоиться о своем кошельке." Паркер не нуждается в упоминании о своей боевой мощи, но зарабатывать деньги и готовить ему недостаточно. Даже после того, как он попробовал сладкие и кислые рёбрышки Дола, он все еще чувствует себя немного неуверенно.— "Ты платишь, я вношу вклад, и доход делится пополам." После установки тона Дол и Малыш-Паук начали обсуждать местоположение и перемещение киоска. Ранним утром Дол проснулся рано и начал утреннюю пробежку по лесной дорожке в Куинсе. Через несколько шагов он уже задыхался. Тело — капитал революции. Предшественник разрушил свое тело. К счастью, он молод, и у Дола достаточно времени, чтобы восстановиться. Нашел уединенное место в парке, Дол начал практиковаться по движениям в комплексном руководстве. Всего было двенадцать движений, и первое поставило Дола в тупик. Неудивительно, что атрибуты могут увеличиться за короткое время. Этот набор движений сравним с йогой и джиу-джитсу. Сильно скручивая суставы, мышцы тряслись, как двигатель, и даже внутренние органы чувствовали регулярные перистальтические движения. Прошло три полных часа, прежде чем Дол смог выполнить только половину первого движения. Пот тек ручьями, и даже некоторые серые вещества выделялись вместе с потом. Достаточно отдыха, Дол побежал домой и увидел очень старый пикап во дворе. Это мобильный киоск Дола и Паркера. За эту разбитую машину Паркер вытащил свою "жену".— "Эй, взгляни на мою новую 'жену'? Разве она не великолепна?!" Паркер тщательно протирал машину, и слои ржавчины и грязи с нее снимались с силой супергероя. Дол поднял брови, делая вид, что не замечает огромной силы Паркера, и затем присоединился к преобразованию разбитой машины. Даже с добавлением супергероя, на уборку разбитого пикапа, который следовало бы утилизировать, ушел целый день. Художественные навыки у двух неважные, поэтому они могли только нарисовать на корпусе машины знак с горячим карри рисом. На закате свежего ветерка два друга посмотрели на свои творения, занятые целый день, и выразили удовлетворение.— "Чертова сука! Как твоя мать любит тратить деньги!!! Убирайся от меня!!!" Даже издали рыки заставили слушателя нахмуриться. Услышав этот знакомый рык, Паркер вдруг почувствовал возбуждение, его взгляд невольно привлекла красивая фигура, выбежавшая, проклиная тихим голосом. Красная мини-юбка, простая розовая жилетка, чулки и черные туфли на высоком каблучке, глаза старшего брата Паркера почти вылезли.— "Чертов ублюдок, разве твоя дочь не стоит десятки долларов? Мелочный!" Хотя и злилась, эта будущая девушка Человека-Паука выглядела очень очаровательно. Черты лица очень выразительные, фигура горячая. Большие белые ноги притягивали внимание двух как магнит на закате.— "О, разве ты не видел машину, которую только что купил?" С уголком глаза Джейн взглянула на разбитый пикап с новой обстановкой, с вежливым и отстраненным тоном. Нет выхода, люди любят настоящие деньги. Даже если его натура не плохая, он бы не полюбил страдания Паркера. Ты знаешь, причина, по которой Джейн влюбилась в Паркера, неразрывно связана с его идентичностью как Человека-Паука.— "Я... мы собираемся открыть мобильный киоск. У Дола отличные кулинарные навыки. Хочешь попробовать..." Супергерой все еще продвигал свои продукты, когда услышал низкий рык спортивных машин, появившихся на обочине дороги. Парень в очках и с вентиляцией, прямо как будто наклеил на лоб ярлык "Я богат", остановился рядом с Джейн.— "О, детка, ты снова прекрасна сегодня!" Богатый молодой господин поднял голову, и Джейн покорно подарила поцелуй, что очень опечалило Паркера.— "О, что это? Антиквариат? Развалится ли он, когда я заведу его? Хаха!!!" Богатый молодой господин, казалось, видел Паркера и Дола только что, и его бесцеремонная насмешка пронзила Малыша-Паука, как острый меч. Бедный гордый.— "Ну, нам надо поторопиться, пойдём!" Джейн не хотела видеть Паркера смущенным, поэтому побудила своего парня уехать. Снова раздался низкий рык, и Паркер посмотрел на уезжающих мужчину и женщину с грустным выражением.— "Боже, это такая красота, но ты должен набить карманы золотом, чтобы удовлетворить такую женщину." Дол похлопал Паркера по плечу, выглядя как человек, пришедший из прошлого. Паркер горько улыбнулся, полный беспомощности. Дол не может не вздыхать тайно, супергерои тоже нуждаются в

любви. Упаковав инструменты, два друга приготовили ингредиенты и специи, и пошли на обед. Дол естественно взял на себя, используя стол полон вкусных блюд, чтобы развеять депрессию Малыша-Паука. Перед сном Дол выполнил еще одно потное упражнение, и наконец выполнил первое движение перед сном. Мышцы и кожа казались живыми, а внутренние органы светились неопишуемой жизненной силой. После темного и сладкого сна Дол снова тренировался утром, и ему потребовалось всего два часа, чтобы выполнить второе движение, и он почувствовал себя освежившимся. После завтрака двое друзей поехали на красочном разбитом пикапе на улицу с большим количеством людей. Сначала они получили временное разрешение на киоск, а затем сделали некоторые приготовления, и действительно открылись в полдень. — "Кулинарные деликатесы Цигун! Добро пожаловать, попробуйте кулинарные деликатесы Цигун!" — "Вы можете приготовить большой обед за несколько минут, пожалуйста, приходите и попробуйте кулинарные деликатесы Цигун!" Двое молодых людей кричали в углу улицы, и вскоре привлекли множество американских зевак. — "Что это? Беднота? Думаю, вам стоит натянуть палатку! Хаха!!!" — "Цигун? Кажется, я слышал об этом, UU чтение [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) — это ложь!!" Американские люди указывали на двух продавцов, но никто не покупал у них. — "Черт возьми, думаю, нам следует изменить наш стиль." Паркер раздраженно сказал, глядя на указывающих американских людей. Дол тоже знает, что этот киоск "Цигун" очень простой, даже слишком простой. Но в это время финансовые возможности двух людей ограничены, и они действительно не могут выделить больше денег, чтобы украсить свой киоск. — "Сначала пойдем в место, где мало людей. Я не хочу, чтобы нас смотрели как на обезьян." Дол убрал вещи со стенда и переместил стенд с Паркером в угол с меньшим скоплением людей. Никто не смеялся, но никто и не покупал. Два часа охраняли стенд, и ни один из американских людей, которые воспользовались ими, не пришел купить их вещи. Когда двое были сонными, Паркер вдруг ожил и помахал им, бегу на угол улицы. — "Справедливость тоже должна набить себе живот!" Вместе с мыслями Дола красно-синяя фигура быстро пронеслась через высотные здания, его запястья постоянно выпускали крайне гибкую паутину, и он улетел с места происшествия. С легким вздохом, "Жизнь нелегка", Дол видит, что уже не рано, и начинает готовить обед для себя и Паркера. Готовил ярко-цветный куриный купола, и вдруг раздался рык ненависти в небе!

<http://tl.rulate.ru/book/112047/4458901>