

"Раз... два... три... эй!" Рабочие выкрикивали лозунги, сбросили с крыши старый световой короб швейной фабрики "Кроуфорд", а затем с помощью крана подняли на крышу совершенно новую вывеску. Полчаса спустя крупные персонажи "Голоса Винтерхолд Медиа Групп" ярко сияли на солнце. Нолан и Франклин стояли внизу, медленно разглядывая главное здание, серое пятиэтажное здание площадью в несколько тысяч квадратных метров, которое трудолюбивые маляры постепенно перекрашивали в белый цвет, символизирующий Винтерхолд. В будущем это будет его новая база, а также первый шаг к созданию собственной команды. Франклин посмотрел на здание и сказал: "Ого, брат, ты действительно развит. Я надеюсь, ты не забудешь своего брата, у меня в последнее время были тяжелые времена." "действительно? Но я слышал, что вчера ты долго катался на моей машине по танцевальному залу и, наконец, отвез двух девушек в отель?" "Э-э, ладно, ладно... Вы действительно хорошо информированы". Франклин признал свое поражение: "Я просто спросил, может быть, вы дадите мне серьезную работу? Знаете, прошло много времени с тех пор, как я потерял свою последнюю работу по угону автомобилей". "Конечно, без проблем, Сяо Фу". Нолан все еще доверяет ему: "Ты умеешь фотографировать?" Франклин внезапно рассмеялся "хе-хе-хе": "Ты действительно обратился к нужному человеку, брат, фотографии, которые я сделал, на профессиональном уровне! Нет ничего сложного в том, чтобы пользоваться первоклассными газетами напрямую!" "Профессиональный уровень? Простой парень с улицы, ты думаешь, что ты учитель Чен? Увидев подозрительный взгляд Нолана, Франклин быстро похлопал себя по груди: "Ты читал "Багл дейли" некоторое время назад? Фотография "Нефритовой девушки-звезды" в заголовках газет, которая развлекается с людьми? Это то, что я снимал, и она была снята смеющейся с людьми, выпивающей и за рулем..." "Ну, Нолан действительно прочитал эту новость. Я должен сказать, что, несмотря на код, фотографии Тутиао по-прежнему выглядят очень круто. Более того, The Bugle Daily пользуется большим успехом, используя полноцветную печать высокой четкости. Предполагается, что многие люди решат вырезать это и наклеить на прикроватную тумбочку: "Почему вы учились у голливудских папарацци?" Франклин был очень смущен: "Один папарацци приезжал в Нью-Йорк, чтобы узнать, где находятся большие звезды. Потому что он был мне незнаком... ты знаешь. Позже, когда он собирал материалы, с ним произошел небольшой несчастный случай, и мне оставалось только продать его в "Дейли Багл". "Главная новость, вы продали много денег, верно?" Нолан втайне посмеивался про себя, но он знал, что "Дейли Бьюгл" всегда придерживалась высоких моральных принципов. Конечно же, Сяо Фу был в ярости: "Мать твою! Ты знаешь, сколько мне дал этот старый ублюдок? 400 долларов! Огромная фотография в заголовке принесла мне всего 400 долларов!" "400 долларов? ! Вы можете быть довольны. Вы, должно быть, знаете, что знаменитый Человек-паук, когда он впервые подошел к двери, только что получил предложение в размере 300 долларов, что намного хуже, чем у вас. Кстати, что касается Человека-паука, то Питер Паркер не связывался с ним с тех пор, как они расстались в последний раз. Я не знаю, удалось ли ему превратиться в паука. Но это нормально; даже если он действительно превратился в паука и приобрел паучьи способности, он мог бы сохранить это в тайне. В конце концов, в прекрасной стране теории заговора все еще очень популярны. Большинство сверхдержав считают, что если официальные лица узнают об их существовании, они обязательно займутся самоанализом и изучением. Это недоверие к официальным лицам глубоко укоренилось в ДНК жителей этой прекрасной страны." "Нет проблем, Франклин. Теперь я официально приглашаю тебя стать главным репортером медиагруппы "Голос Винтерхолда" с удвоенной зарплатой и возмещением расходов на газ, если ты сможешь сообщать ценные новости". "О, дружище, ты такой щедрый. Если бы ты был женщиной, я бы точно крепко тебя поцеловал. - Сяо Фу был серьезен. - Уходи, ты такой отвратительный. Мне нужно зайти и посмотреть, как там обстановка. Прошло полмесяца, и интерьер всего здания был полностью обновлен. Когда Нолан приезжал сюда в последний раз, это все еще была старая фабрика с сотнями швейных машинок на первом этаже; сейчас здесь стоят диваны, столы и стулья, чайный столик и барная стойка, которая еще не была введена в эксплуатацию. Стену также перекрасили и наклеили логотип компании: высокий замок,

стоящий на ветру и в снегу. Нолан тупо уставился на значки на стене и не смог сдержать восторга. "Привет, БОСС!" Толстый мужчина средних лет окликнул его сзади. "Том! Как продвигается подготовка?" Этого толстяка зовут Том, он талантливый человек, которого Нолан переманил из "Дейли Бьюгл". Он также был показан в оригинальном фильме "Человек-паук" в роли человека, который высказал боссу The Daily Bugle Джону Джеймсону разумное мнение, которое было проигнорировано. Несмотря на то, что он хорошо справлялся с работой в Daily Bugle, Нолан просто дал ему рыночный уровень плюс надбавку в 30%, а также должность главного редактора, и он легко принял его на работу. По словам Тома, это более чем вдвое превышает его предыдущую зарплату. "Босс, я думаю, нам нужно начать набор сотрудников как можно скорее". Он раскрыл блокнот, который держал в руке: "Согласно вашему запросу, нам нужны несколько репортеров, которые могут работать достаточно быстро, чтобы уловить новости, и несколько человек с крепкими ручками. редакторы и публицисты, которые приходят к нам, чтобы обсудить рекламу". "Мы - новая газета, поэтому можем не обращать внимания на рекламу и дожидаться роста продаж. Редакторы также могут нанимать студентов колледжей на неполный рабочий день. Здесь только репортеры, и нам нужна группа опытных людей". Нолан немного подумал: "У меня здесь есть два кандидата, один уже приступил к работе, а другой должен прийти не сразу. Что касается остального, вы ищите связи и связываетесь со своими бывшими коллегами. Что касается зарплаты, я готов платить надбавку в размере от 20% до 25%; кроме того, премия за добывание хороших материалов увеличивается на 50%". "Нет проблем, босс! Эти ребята сойдут с ума, когда услышат это!" Затем, как будто внезапно вспомнив о чем-то, Нолан проинструктировал его: "Кроме того, вам также нужно нанять несколько программистов, желательно на полный рабочий день для разработки веб-сайта". "Босс, вы хотите одновременно запустить новостной сайт?" "Нет ~ www.wuxiaspot.com ~ То, что мы хотим сделать, - это не новостной сайт, а платформа". "Платформа?" Том обдумал это слово и не стал больше спрашивать: "Хорошо, я пойду размещу объявление о приеме на работу". Оставив его одного, Нолан поднялся на 5-й этаж на внутреннем лифте. Второй этаж здания занимает типографский цех, третий этаж - редакционный отдел, а четвертый этаж предназначен под офис сетевой компании. Пятый этаж - это его сайт. Двери лифта медленно открылись, и первое, что бросилось ему в глаза, было чрезвычайно пустое пространство. Во всем помещении только один комплект роскошных кресел для босса, за которыми находится чистая односторонняя стеклянная перегородка. Здания в округе Гудзон, как правило, невысокие, и с высоты почти 20 метров можно обозревать большую часть округа. Жаль только, что здесь нет зеленых насаждений и не хватает жизненной силы. Справа есть дверь, ведущая в зону отдыха. Холл разделен на одну комнату и одну гостиную, и в соответствии с его требованиями оборудован эксклюзивный лифт, который может спуститься прямо в подземелье. Подземный бункер также изменил свой внешний вид. Первоначально это была лаборатория Сен Ленга, но теперь это подземная база. Планировка бункера была разработана дядюшкой Пу лично, и он был весьма осведомлен в этом отношении. Идеальной функциональной перегородки достаточно, чтобы удовлетворить повседневные потребности небольшой команды в организации собраний и работы. Функциональные зоны здесь включают спальни, столовые, конференц-залы, справочные комнаты, склады оружия, помещения для исследований и разработок оборудования и многое другое. Также есть четыре разных выхода, соединяющих офис Нолана, подземный гараж в здании редакции, близлежащий переход метро и заброшенный коллектор. В ближайшем будущем это место станет базой особой команды, которая начнет свою работу с Нью-Йорка и шаг за шагом выйдет на мировую арену.