

— Здравствуйте, мадам! Я думаю, что ваш ребенок может попасть в беду. Министерство Магии только что зафиксировало магический бунт в этом районе... эм... произошло что-то необычное, она в порядке? Мужской голос был немного напряженным:— Если её состояние очень плохое — мы можем оказать помощь прямо сейчас, вы не могли бы открыть дверь, мадам? Анна почесала подбородок:— Ну нет... Я имею в виду, моя дочь в порядке, она в порядке...— Мадам, мы не злобные! — мужчина явно волновался и перебил Анну, — Мы знаем, что это трудно принять, но магическое насилие нанесёт большой вред телу юного волшебника, а также нанесёт вред окружающим маглам... Простите, нанесёт большой вред тем, кто рядом с вами! Голос мужчины был искренним:— Пожалуйста, откройте дверь!— Боже мой! — прозвучал голос Лины из-за двери, — Магический бунт? Малышка! Ты в порядке? Услышав голос Лины, Анна быстро открыла дверь, и то, что она увидела, было незнакомым рыжеволосым среднего возраста мужчиной с тревожным выражением лица. Будучи англичанином, он уже немного лысеющий, в очках с золотыми оправками и худощавым телосложением. Высокий и худой — это мистер Уизли! Анна почти мгновенно это поняла.— Я в порядке! Я в порядке! Действительно, Анна сейчас не могла чувствовать себя лучше, с румянцем на лице, тёмно-зелёными глазами и сладким улыбкой на лице...— Ох! Анна! Наверное, испугалась, да? — Лина обняла Анну, — Почему ты всё ещё хихикаешь? Анна думает, что Лина знает, что такое магическое насилие— Простите, мадам, но мне придётся перебить, нам нужно отвезти вашу дочь в больницу для обследования... Артур Уизли был немного озадачен — обнаружение магических бунтов редко ошибается, и те стулья, которые превратились в арбузы, действительно существовали, но Анна выглядела нормально.— Да! Поехали! В... Святой Мунго, верно? Этот господин? Лианна обернулась и потянула к себе коляску:— Как мы туда доберёмся? Телепортация?— Ох! Мадам, вы можете звать меня Артур... Да, мы можем телепортироваться туда... Простите, вы волшебник? Артур не почувствовал ни малейшего намека на магию в Лене, и у него уже были некоторые догадки, что эта леди могла быть скрином.— Нет, я просто тот, кого вы называете «маглом», но мой дедушка был волшебником, и я воспитывалась им... Лена не хотела говорить больше, она перешла к другой теме:— Меня зовут Лена Лоуренс, вы можете звать меня Лена, мистер Артур, что нам делать сейчас? Анна отчаянно рылась в памяти, которую ей дала маленькая девочка, но там не было ничего о волшебниках, магии или каком-либо волшебном прадедушке... Подождите-ка — воспоминания о маленькой девочке, подвергавшейся жестокому обращению в школе в стране М, были немного смутными. Я не знаю, что произошло. Группа детей и маленькая девочка все оказались в больнице. Мистер Артур действительно не проявлял большого интереса к чужой личной жизни, он взглянул на коляску с ребёнком Ивана:— Мисс Лианна, дети не подходят для телепортации, предлагаю немного подождать. Какое удивительное средство передвижения!— Метла! Летающий ковёр? Тыква-каре́та?! — Анна восторженно вмешалась. Это было её первое официальное знакомство с волшебным миром во всех смыслах.— Ох! Маленькая леди, конечно не эти обычные средства передвижения, хотя тыковки-каре́ты и не очень распространены, — Артур жестом показал, — конечно, это волшебное средство передвижения — машина! Великое изобретение маглов! Улыбка, — Это потрясающе! Вы действительно не должны были возлагать больших надежд на мистера Уизли. Анна безнадежно посмотрела на обычную синюю Ford-седан перед собой, но Лианна согласилась:— Это действительно великое изобретение.— Прежде чем мы отправимся, пожалуйста, вынесите ребёнка, мне нужно уменьшить коляску — «Уменьшить быстро!» — Артур достал свою палочку и постучал по коляске, и коляска уменьшилась со скоростью, видимой невооружённым глазом.— Могут ли люди тоже уменьшаться? Это как Алиса, когда она съедает печенье и уменьшается! — Анна была очень удивлена, увидев магию, совершённую палочкой впервые. Артур нахмурился:— Если бы такие печенья существовали, мне пришлось бы начать работать. Уменьшать людей очень опасно, особенно маглов, это нарушение законов о секретности... Кстати, будьте осторожны, это часть моей работы — изымать волшебные предметы, которые попадают в мир маглов.— Ох! Нет, это просто сказка, — Анна попыталась объяснить.— Это действительно страшная сказка. Большинство сказок волшебного мира

основаны на реальных событиях. Надеюсь, мисс Алиса в порядке, но я должен сказать, что идеи и вещи маглов очень интересны! Артур взмахнул палочкой, чтобы ребёнок сел на пассажирское сиденье.— Садитесь в автобус, пассажиры, нам нужно отправляться!— Кряк! — Айвен, которого держали в объятиях Лианны, откликнулся лицом.

<http://tl.rulate.ru/book/111985/4496443>