

Восемь лет спустя. Зен Юаньчжу взглянул на свой информационный панель: [Хозяин: Помощник храма Зен] [Навыки: Мангэкё Шаринган, Магатама Самсара Ай, Сусаноо. Техника замещения, Сила небесных рук, Техника переворота, Множественные теневые клоны. Техника огня — Грандмастер, может использовать разнообразные ниндзюцу огня. Техника молнии — Грандмастер, может использовать разнообразные ниндзюцу молнии. Чibaкy Тэнсей, Тэнсей, Пространственно-временный портал] [Физическая сила 99] [Проклятая сила 5000. ] [Прошло восемь лет, и единственные изменения на панели Зенинзи — это проклятая сила и дополнительный Сусаноо. Он застрял на отметке 5000 проклятой силы более двух лет, и даже после охоты на проклятых духов для получения очков убийства и добавления их к своей проклятой силе, никакой реакции вообще не было. Как будто он достиг]. Хотя его запасы проклятой силы значительно превышают запасы Годзё Сатору в этот момент, трудно сказать, когда он начнет сражаться. Из-за тонкого контроля Годзё Сатору над шестью глазами, 1 очко проклятой силы может быть использовано им как 10 очков. Так что Годзё Сатору, кажется, имеет только 1000 запасов проклятой силы, но он может проявить силу мага с 10000 запасами проклятой силы. Однако, в целом мире магии действительно есть лишь несколько магов, у которых действительно есть 10000 запасов проклятой силы. Зенинзи знает только одного человека, и это чистая любовь бог войны Оцуцукоцу. Физическая форма никогда не сможет прорваться до 100, и он более уверен, что только люди с 0 проклятой силой могут прорваться через физическую форму 100, то есть физическую форму Тиня Теню. Это была уникальная способность Джинера. Думая об этом, Зен Ин Суке вдруг бросил взгляд на девушку, которая тренировалась в физических навыках во дворе. Это была девушка, проклятая близнецами. Маки изначально имела физическую форму Тирана Неба без какой-либо проклятой силы. Но из-за своей сестры-близнеца, она неизбежно впитывала небольшое количество проклятой силы Маи в утробе матери. Так что ее физическая форма Тирана Неба была подавлена оставшейся проклятой силой в ее теле в течение 16 лет и не могла быть пробуждена. Это также вызвало, что Маки достигла только уровня второго класса мага, даже если она приложила в сто раз больше усилий, чем обычные люди. Точно так же, ее сестра Зенин Маи также недоставала некоторой врожденной проклятой силы, и ее талант застрял на уровне третьего класса мага. Это была очевидно та же формула конструкции, что и у высшего проклятого мастера тысячу лет назад, но теперь она застряла на уровне, когда можно было создать только один патрон в день. Рождение двух из них заставило Зен Ин Суке действительно поверить в легенду, что близнецы были прокляты. Шшш! Зенин Маки энергично размахивала длиннорукой мечом, который был выше ее роста во дворе. Звук острого клинка, прорывающего воздух, заставлял чувствовать насилие, которое не было похоже на девушку издалека. Бам! Маки заметила, что глава семьи, Зенин Суке, уже давно смотрел на нее, и она поставила длиннорукий меч на землю и подошла издалека. Она была одета в черную прямую юбку, изготовленную по заказу для Высшей Школы Джудзюцу, и ее волосы были завязаны в высокий хвост, что делало ее выглядеть героически. Маки и Нанако сестры, а также Фушигуро Мегуми были все отправлены в Высшую Школу Джудзюцу Зен Ин Суке для обучения. Он сделал все это, чтобы предотвратить развитие отклоняться слишком далеко от оригинальной работы. Если порядок всех событий был испорчен, тогда он потерял бы свое преимущество предсказания будущего. Хотя ему было трудно отправить Хуэйхуэй и других из-за его репутации проклятого мастера, у него были знакомые в школе. Поскольку Годзё Сатору стал учителем в Высшей Школе Джудзюцу, он напрямую поручился своей жизнью, что дети семьи Зенин не были злыми проклятыми мастерами. Высокопоставленный маг судил по отпечатку ладони Годзё Сатору, когда он запустил свою конечную атаку, что жизнь, которую Годзё Сатору сказал, не была его собственной жизнью, а жизнью высокопоставленного мага. Под давлением самого сильного мага своего времени, он мог только пойти на компромисс и позволить семье Зенин войти в академию мага для обучения. — Старший брат, у вас есть какие-то советы для меня? — Зенин Маки не имела враждебного диалога с главой семьи, Наохито, как в оригинальной работе, а вместо этого дала искреннее приветствие. Помощник Зенин улыбнулся и ответил: — Ты так

усердно работала, чтобы достичь совершенства, какие еще советы я могу тебе дать?Маки не сдавалась, но сказала упрямо:— Старший брат, если ты активируешь свое Шаринган, ты определенно сможешь увидеть многие из моих недостатков. Пожалуйста, дай мне некоторое руководство.Зенинчжу не мог ее отговорить, поэтому он должен был провести полдня, чтобы руководить Маки.— Был ли Фурукудзюцу дух под каким-либо давлением в последнее время? — спросил Зениндзюку Маки, когда он руководил ей.— Мастер Тэнген не смог ассимилировать астральную плазму, и несколько барьеров, которые когда-то запечатали проклятых духов, были сломаны. Он был под большим давлением в последнее время. — ответила Маки с некоторыми жалобами. В конце концов, бегать по кругу, чтобы иметь дело с проклятыми духами, действительно утомляет. Зенинзи, казалось, думал о чем-то. В последние годы его запасы проклятой силы достигли насыщения, поэтому он редко выходил на охоту за проклятыми духами, чтобы улучшить свою силу.Например, пять тысяч очков проклятой силы уже были верхним пределом, но по логике Оцуцукоши Юта мог достичь десяти тысяч, что доказывало, что потолок мага не должен останавливаться на пяти тысячах очков проклятой силы.Недавно он думал о том, куда ушли другие пять тысяч очков проклятой силы в его теле.Жалобы Маки заставили его немного заинтриговать. Может быть, он должен попробовать охотиться на проклятых духов снова и продолжать добавлять очки убийства к вариантам проклятой силы.Потому что он, кажется, определил себя как посторонний в течение 28 лет, он забыл, что он также должен иметь свою уникальную технику.Может быть, если он подтолкнет значение проклятой силы к определенному критическому значению, он сможет пробудить свою уникальную способность. Свою технику.И самое главное, что у всех остальных есть домен, а у него нет.Хотя он может противостоять домену, открыв Сусаноо.Но он может выбрать не открывать домен, но он не может жить без него!Как раз когда Зен Ин Суке решил начать проклятие Фуроки снова, в префектуре Сайтама, Токио, среднего возраста мужчина с странными швами на лбу стоял перед зданием.Это здание не выглядит аномально в глазах обычных людей, но в глазах Носуке, фундамент здания можно ясно увидеть, покрытый огромным круглым барьером диаметром более 20 метров.Глядя через барьер, величественное здание превратилось в обветшавший чердак, а стены были покрыты трещинами, как храм.По легенде, храм представляет собой бога, который живет здесь и почитается людьми, а также обеспечивает мир этой земле.Но теперь, когда храм был запечатан барьером, и никто не поклонялся ему по крайней мере 100 лет.Храм, который защищал человечество, также стал фундаментом современного промышленного здания, показывая зловещие знаки повсюду.Странная улыбка появилась на лице Носуо. У него был такой же уровень в технике барьеров, как и у Тяньюаня, и он мог сказать с первого взгляда, что под храмом был запечатан высший проклятый дух.Теперь, когда ассимиляция Тяньюаня звездной плазмы провалилась и барьер нестабилен, у него также появилась возможность сломать барьер.Носуо, который всегда любил создавать проблемы, начал их создавать.В темном углу он показал зловещую улыбку.Носуо танцевал своими руками, бормоча себе под нос, и странные огни переплетались перед ним. Барьер, который изначально запечатал высший проклятый дух, начал сильно трястись под воздействием этой техники.Нестабильный свет мигал на барьере, как будто он мог рухнуть в любой момент. Рухнуть.Как только последний острый заклинание от петли вышло, барьер издал глухой громкий звук.Как разбитое стекло, он взорвался мгновенно, и бесчисленные осколки разлетелись во всех направлениях.Ужасающая фигура высшего проклятого духа медленно появилась из сломанного барьера. Его искаженное лицо и тело, испускающее зловещую ауру, были жуткими.Размер этого проклятого духа близок к человеческому, но если присмотреться, можно увидеть, что его тело не только покрыто шерстью, похожей на хорька.Десять ногтей превратились в десять серпов, что очень похоже на призрака Камаитачи из японской легенды. Камаитачи, который не убивал более 100 лет, зафиксировал здание над своей головой в момент своего выхода из-под контроля.Работники офиса в здании совсем не осознавали приближающуюся опасность и все еще были заняты работой.

<http://tl.rulate.ru/book/111975/4461530>