

"Скрюченные банки с соком были созданы исключительно с помощью маны, а закрученные банки — так вот, с помощью дзюдзюцу. Если коротко, мантра — это как электричество, а мантра — как бытовые приборы." "Электричество и бытовые приборы дополняют друг друга, облегчая жизнь. То же самое и с мастером дзюдзюцу. Мантры и заклинания дополняют друг друга, чтобы разрядить Проклятие и победить Проклятого Духа." Лин Фэн учил на примерах и словах, и то, что он говорил, было легко понять, пока у Итадори Юдзи не было умственных отклонений. Итадори Юдзи кивнул и уставился на звезды, говоря: "Учитель Лин Фэн, пожалуйста, обучай меня контролю над заклинаниями и самим заклинаниям до полного удовлетворения! Я не могу ждать, спиральные таблетки, свастики..." Второклассник был в восторге. Освоив основы мантр и техник, Итадори Юдзи начал фантазировать о том, как крутить шары левой рукой и держать дзампакуто правой. Жаль, что идеал полон, а реальность очень скудна. Лин Фэн сказал спокойно: "Я просто рассказываю тебе немного базовых знаний, основную логику работы мантр и заклинаний, вот и все. В конце концов, ты не можешь использовать дзюдзюцу." Слыша, что дзюдзюцу он использовать не сможет, Итадори Юдзи сразу опешил, и стиль картины резко изменился, потеряв первоначальный цвет. "Давай не будем говорить о простых шикигами и заклетах. Искусство дано мастером дзюдзюцу от рождения. Оно было выгравировано в его теле рано. Сила мастера дзюдзюцу на 80% состоит из таланта." "А у тебя его ноль." Итадори Юдзи был глубоко потрясен этим известием, и его весь организм не находил себе места. "Тогда у меня нет шансов спеть..." Лин Фэн сказал медленно: "Не обязательно, то, что я тебе сказал, это путь обычного учителя дзюдзюцу, но ты — особый случай, так что, естественно, нельзя обобщать с обычным учителем дзюдзюцу." "Твоя физическая форма намного превосходит форму обычных людей, и ты хорошо справляешься с рукопашным боем. Если ты хорошо потренируешь свое тело, освоишь боевые навыки и используешь немного базовой магической силы, то все будет в порядке." Итадори Юдзи сразу ожил и сказал с воодушевлением: "Учитель Лин Фэн, тогда обучай меня быстро, я выдержу любые трудности!" Лин Фэн повернул правую руку за спину и вытянул левую, как он делал на крыше школы: "Итадори, теперь используй всю свою силу, чтобы ударить меня." "Да!" Итадори Юдзи мгновенно перешел в боевое состояние, задержал дыхание, сконцентрировал внимание и бессознательно собрал силу своего тела в правую руку, после чего тень кулака пронеслась с ревом, напрямую ударив в ладонь Лин Фэна. Кулак и ладонь столкнулись. Выражение Итадори Юдзи изменилось. "Итадори, что ты чувствуешь?" "Я почувствовал, что мой кулак заблокирован чем-то, как будто сначала ударил в хлопок, а потом моя сила была взята." Итадори Юдзи вспомнил. Лин Фэн слегка кивнул, и пришлось признать, что талант Итадори Юдзи в боевых навыках был замечательным. "Это мантра. То, чего коснулся твой кулак, это моя мантра." Лин Фэн сказал, "Мантра исходит от негативных эмоций и чувств. Гнев, печаль, разочарование и т.д., если это негативные эмоции, они могут производить больше или меньше магической силы." "Твоя задача — совместить магическую силу с боевыми навыками. В противном случае, какими бы сильными ни были твои боевые навыки, если ты встретишь других мастеров дзюдзюцу, они смогут уменьшить твои навыки с помощью магической силы." "И наоборот, как только ты освоишь сочетание использования магии и боевых навыков, тогда твоя сила возрастет, как и в случае с предыдущим Проклятым Духом, ты также сможешь его решить." Итадори Юдзи был накачан как волна куриной крови, и он сразу загорелся. "Твоя задача сейчас — научиться воспринимать ману из негативных эмоций. На стене есть все виды фильмов, охватывающих все эмоции. Тренируйся, смотря фильмы." "Еда и напитки здесь доступны, я буду приходить сюда время от времени, чтобы проверять результаты." Выйдя из подвала, Лин Фэн не вернулся прямо в Школу Дзюдзюцу, а пришел в старый кинотеатр. Фасад кинотеатра небольшой, и обстановка внутри тоже очень старая. Даже кассир в билетной кассе немного грубоват. Кинопросмотр, естественно, не дорогой, но плюс в том, что цена не высока. "Привет, билет на Червяка 3." "1800 иен." После того, как Лин Фэн заплатил, он взял билет и вошел в зал для просмотра..... Йошино Дзюнпей не пошел домой после школы, а пришел в старинный кинотеатр неподалеку от школы. Для него время после школы каждый

день — это время, чтобы сбежать из тюрьмы школы. Он может дышать как нормальный человек, не подвергаясь издевательствам, избиениям, браню или запугиванию. Что касается того, почему не идти домой, причина тоже очень проста. Постоянно издеваясь над ним бандиты в школе, раны на его теле всегда новые покрывают старые, ничто не заживает. Чтобы не беспокоить мать, он должен был скрыть рану, и когда его спрашивали о школьной жизни, он говорил, что все очень хорошо, против своей воли. Если бы дом Итино и школа были на одной линии, Йошино Дзюнпей чувствовал, что он может "сломаться". Поэтому ему нужен выход. Катарсис — это просмотр фильмов. Так что, когда выходит блокбастер "Червяк 3", который долго набирает обороты, это тоже очень хорошо.....

.....PS. Я не знаю, стоит ли добавлять кого-то из первого класса, дайте мне знать по данным, хе-хе Праздник драконьих лодок большая скидка! Пополните на 100 и получите 500 VIP купонов! Немедленное пополнение (время акции: 22 июня — 24 июня)

<http://tl.rulate.ru/book/111959/4474859>