

Смягчая тон системного подсказки. Навыки, связанные с состоянием полного маны, мгновенно влились в его тело, Лин Фэн закрыл глаза и ощутил их, после чего не смог сдержать смех. Состояние полного маны больше похоже на пассивный навык, чем на умение. Потому что у него вообще нет средств атаки и никаких атрибутов атаки, а чисто наполнено магической силой. Пока Лин Фэн потребляет ману, она восполняется в срок, когда мана полна. Соотношение потребления к мане — 1:2. Если количественно оценить мантру, сколько магической силы Лин Фэн тратит на активацию дзюдзюцу, то в следующую секунду магическая сила удвоится. Просто не слишком круто! После умывания Лин Фэн лег на кровать. Поскольку он спал слишком много днем, он не чувствовал себя сонным ночью и был вынужден систематизировать свои мысли, обдумывать предстоящие события и быть озадаченным неизвестным. Строго говоря, изначальное тело Лин Фэна не существовало в мире "Дзюдзюцу Кайсен", но теперь не только оно существует, но и находится в том же периоде, что и Годзё Сатору, и у него также была связь с Иори Утахайме. Когда Лин Фэн пересекается, этот параллельный мир переполнен бабочьими эффектами. Бабочный эффект вызывает ряд нестандартных изменений, от незначительного изменения направления сюжета до прямого опровержения существующего дзюдзюцу мира, рождая существо, выходящее за рамки правил мира. Так что просто планировать заранее и делать некоторые приготовления недостаточно. Лин Фэн положил руки за голову, посмотрел на потолок и самооценил свою текущую силу. Без сомнения, с помощью Восьми Додзё Тэхник, он достаточно силен, чтобы стоять на уровне физического предела. В состоянии полного маны он может позволить себе полностью выполнять дзюдзюцу и заклинания. Говоря о заклинаниях, заклинания Лин Фэна очень интересны. Абстракция: элементализация заклинания. Пока Лин Фэн активирует заклинание, он может превратить свою ману в магические элементы, такие как мана огня, мана воды, мана ветра, мана земли, мана грома и так далее. Внезапно в голове Лин Фэна вспыхнула искра, и он вскочил с удивлением, уголки рта безудержно поднялись, и у него возникла невероятная идея. — Поскольку мое дзюдзюцу может быть элементализовано маной, интересно, могу ли я использовать дзюдзюцу для ниндзюцу? — Стоит попробовать. Ночь прошла тихо. На следующее утро Лин Фэн вышел и напрямую столкнулся с Годзё Сатору, за которым шли Итадори Юдзи и Фушигуро Мегуми. — Учитель Лин Фэн! Двое добровольно поздоровались, особенно Итадори Юдзи громким и энергичным голосом. Лин Фэн кивнул, посмотрел на Годзё Сатору и спросил: — Вы идете за кем-то забрать? — Ах, думал, что учитель Лин Фэн не знает, — ответил Годзё Сатору, — квота была установлена давно, слишком мало старших профессионалов, считая новичков, в первом классе только трое. — Говоря об этом, учитель Лин Фэн хочет пойти вместе? — Пойдем вместе. Я просто хочу поблагодарить вас за помощь. Вы организуете сегодняшний маршрут, а я оплачу. — Вау! — воскликнул Годзё Сатору, — Учитель Лин Фэн удивительно надежен. — В следующий раз не нужно кружиться. Сибуя, Харакумэ. Станция Харакумэ — это символ моды в Токио. Весь квартал — рай для молодежи, полный модных элементов, а молодые люди и девушки, гуляющие по улице, также являются гламурными модниками. — Господин Годзё Сатору, господин Лин Фэн, так почему мы забираем их в Харакумэ? На улицах Харакумэ, где не утихает поток людей, группа из Училища Дзюдзюцу присели на обочине улицы. Для отаку Итадори Юдзи чувствовать себя неловко в месте, где так много людей, неудобно. — Потому что это просьба самого человека, — перекрестил руки Годзё Сатору: — Я давно в горах. Разве не приятно испытать городскую моду после долгого отсутствия? — Я этого не почувствовал, — покачал головой Итадори Юдзи, он слышал не раз, как проходящие мимо говорили, что они грязные. — Итадори, слишком много заботы о мнениях других людей только увеличит ваши проблемы, — тихо сказал Годзё Сатору, — ты должен учиться у учителя Лин Фэна и оставаться неподвижным. — А? Итадори Юдзи указал в сторону: — Господин Годзё Сатору, вы имеете в виду учителя Лин Фэна, окруженного девушками, которые хотят с ним сфотографироваться, и вы хотите связаться с ним? — Эм, не обращайте внимания на эти детали. На улицах Харакумэ много красивых мужчин и женщин. Среди них есть скауты, которые открывают таланты, гуляя по улице в поисках подходящих семян. —

Здравствуй, мисс, я скаут. Ваша внешность и манера очень хороши. Интересуетесь ли вы карьерой артиста? Уродливый средний

<http://tl.rulate.ru/book/111959/4474254>