

Давным-давно в Асгарде разыгралась драма семейной этики... или, если угодно, дворцовый переворот. Один, повинующийся внешнему миру, нанес удар изнутри, отправив мощную армию — валькирий — в крестовый поход против Хеилы. В отличие от валькирий, которым в скандинавской мифологии приписывают награждение воинов, каждая настоящая валькирия является самым могучим воином и может считаться третьей по мощности силой после Одина и Хеилы. Однако сила Хеилы была слишком велика, а её Меч Ночного Неба — сверхоружие, не уступающее Молнии. После жестокой битвы валькирии были почти полностью истреблены, осталась лишь последняя выжившая, а огромные силы Хеилы были запечатаны Одином. Позже, неспособность смириться с поражением и чувство вины за своих друзей заставили последнюю валькирию впасть в самоуничтожение. Чтобы избежать этого, она прибыла на Сакаар, где стала одной из главных бойцов Великого Мастера под псевдонимом Скрапер №142. До сих пор в Асгарде валькирия является легендой. Валькирия этой вселенной не принадлежит к именам 28 валькирий, которых я знаю. Она была последней, кто присоединился, и обычно держалась в стороне из-за своего выдающегося облика. Вскоре после присоединения она участвовала в великой войне, так что большинство асгардцев не знали её имени, включая каменщика, оставшегося на Земле. (Имя валькирии не упоминается в фильме, и многие версии оригинальной книги имеют разные имена, поэтому валькирия в разных вселенных отличается по умолчанию, и в фильмовой вселенной она не принадлежит к известным 28 людям. В конце концов, среди валькирий, которых мы знаем, нет чернокожих) Увидев, как валькирия входит в кабинет Гао Тяньцзун для переговоров, Тор тоже заходит внутрь. — Привет, добрый брат, ты здесь! — Гао Тяньцзун с энтузиазмом бросается вперед, желая обнять, но Тор быстро уклоняется. Теперь Тор для него — это супер денежная корова, сверкающий громом, отличные физические навыки, могущественная сила и гибкость, несоответствующая его весу, позволяющая ему привлекать огромный трафик. Гао Тяньцзун серьезно сомневается, что даже если позволить Тору вышивать цветы на арене, все равно найдется куча людей, готовых жертвовать билетами. Поздоровавшись с Гао Тяньцзуном, Тор обращается к валькирии: — Давай поговорим в другом месте? Могучая валькирия — важный фактор для нынешнего Асгарда. — Не думаю, что есть о чем говорить. — Да, потому что ты валькирия. Валькирия замирает на мгновение, затем её лицо остывает: — Нет, я не валькирия, я скрапер. — Ты бежишь! Бегство не решит никаких проблем! — возглашает Тор. — Мм, думаю, я должен высказать свое мнение, — вмешивается Гао Тяньцзун, — Я думаю, если у вас с Его Королевским Высочеством есть недопонимание, вам действительно стоит обсудить это, а потом уже подумать о решении. Гао Тяньцзун полностью на стороне Тора. — Ты сын Одина? Неудивительно. Ваше Королевское Высочество, боюсь, вы разочаруетесь. Я не буду участвовать в вашей семейной фарсе. Из-за этого я потеряла все в прошлый раз. Поэтому, что бы ни происходило в Асгарде сейчас, мне все равно. — Валькирия вспыхивает. Мм... Гао Тяньцзун потирает лоб, кажется, он сделал что-то не так. Тор размышляет о том, как ответить, когда вдруг видит появление системного задания. — Поздравляю, ведущий, с запуском эксклюзивного квеста для валькирий: Души Отважных — Однажды валькирии были самыми могучими воинами в Асгарде, но были истощены из-за гражданской войны. Теперь вам нужно освободить их души и дать им искупление! — Цель задания: Искупить 28 пожертвованных валькирий. Награда за задание: Артефакт, Замок Душ. — Замок Душ: Внутри огромный зал, который может направлять души умерших валькирий и позволять им войти в Замок Душ. Геройский дух будет прикреплен к ведущему и может возродиться в Замке Душ после смерти. Значит, он сможет снова обладать этим валькирийским ополчением? Лицо Тора погружается в тень и говорит: — Ты права, меч валькирий предназначен для защиты Асгарда и его народа, а не для борьбы за власть. — Но знаешь ли ты, что Рагнарек приближается, и если этот барьер не будет преодолен, Асгард будет полностью разрушен. Он смотрит на потемневший цвет валькирии и добавляет последнее предложение: — Для будущего Асгарда я догово

<http://tl.rulate.ru/book/111958/4475351>