

— Лекс Лютор? — после того, как услышал, что спасенный человек — Лекс Лютор, Эрик нахмурился. Величайший враг Супермена? Самый умный и самый эгоистичный человек, поклоняющийся человеческой расе? Почему эти двое сейчас связаны во всем? Мысли Эрика пронесли в голове. — Эрик, ты знаешь Лекса Лютора? — Кларк увидел выражение лица Эрика и осторожно спросил. — Слышал. — Эрик подошёл к краю сарая и наблюдал за красным закатом на горизонте. — Кларк, ты читал Ницше? — внезапный вопрос Эрика застал Кларка врасплох. — Что? — Кларк немного растерялся. — Я... читал его в кружке, Хлоя рекомендовала. — Кларк боялся показаться хвастливым, поэтому говорил неуверенно. — Ницше однажды описал Супермена: высочайшее стремление к власти, новая мораль, не подвластная человеческому суждению, не ограниченная существующими понятиями. Кларк, если бы тебе дали выбор, ты бы захотел стать таким Суперменом? — Эрик прямо спросил. — Я? — Кларк опешил, подумал несколько секунд и покачал головой, — Я не буду таким. — Если бы Лекс Лютор захотел, он, несомненно, стал бы таким Суперменом, которого описал Ницше. — Эрик произнёс. — ...? — Кларк не понял, ругает ли его брат Лекса или хвалит. — Может быть, я не думаю, что он плохой, по крайней мере, не такой, как семь Люторов, о которых рассказывал отец. — Кларк пожал плечами, выражая своё мнение о будущем враге. — Как хочешь, завтра пойдём на футбол. Отец, может, приедет на твою игру. — Эрик обернулся и направился к деревянным ступеням, небрежно произнеся. Кларк почесал нос, наблюдая, как спина младшего брата исчезает у входа в секретную базу. Отец пойдёт на его игру? Как такое возможно? Ведь он всегда был против того, чтобы Кларк играл в футбол? Кларк не поверил Эрику, покачал головой, подошёл к телескопу и решил понаблюдать за Ланой, которая была в миле отсюда. После конфликта с Эриком в спортзале его зрение улучшилось, он мог видеть сквозь предметы и теперь мог смотреть на Лану даже без бинокля. Хочешь... посмотреть на Лану с помощью своего «просвечивающего» взгляда, а не через телескоп? Кларк на мгновение поколебался. **Глава 24. Чирлидерша, которая не работает** Кларк не подглядывал за Ланой, используя свой только что пробудившийся «просвечивающий взгляд». По его мнению, наблюдать через телескоп — приемлемо, а смотреть «просвечивающим взглядом» — полное нарушение чужой частной жизни. Несмотря на свою сверхъестественную силу, Кларк всегда старался не позволять своим способностям управлять им. На следующий день. На площадке средней школы Смолвиля юные и прекрасные чирлидерши с энтузиазмом танцуют. Члены «Воронов» выбегают на площадку. Несмотря на то, что команда по регби потерпела поражение в «Кровавом мяче», она быстро вернулась в строй благодаря тренировкам тренера Ватта. Кларк, одетый в форму 32-го размера, глубоко вздохнул и выбежал из прохода на площадку. Ослепительный солнечный свет валил сверху, смешиваясь с запахом немного поджаренной травы и земли, вызвав у него головокружение. — Сбор! — Кларк посмотрел в сторону чирлидерш, пытаясь найти Лану. К его разочарованию, Ланы не было среди чирлидерш. Сбитый с толку, он посмотрел на трибуны, но все равно не нашел Лану. Хотя Ланы не было, он случайно увидел своего отца Джонатана, сидящего на трибунах. — Привет, пап! — Кларк был очень рад видеть отца, забыл о своей предыдущей неудаче и сразу же поздоровался с ним. — Я рад, что ты пришёл, пап, это очень важно для меня. — Кларк сказал. Джонатан ответил холодно: — Я все ещё не одобряю твоё решение играть в футбол, Кларк. Я здесь, чтобы убедиться, что ты никого не покалечил. — Услышав холодные слова отца, улыбка на лице Кларка быстро исчезла. Он думал, что их «тихая война» закончилась, но отец все еще настаивал на своем. Разочарование, злость и нежелание бурлили у него внутри. Взглянув на отца со сложной гримасой, он повернулся и ушёл. Невидимый барьер между ними все еще стоял. — Следи за мячом, не получи срыв, и с ходу отбивай, если не будет возможности атаковать! Понял, Кларк? — Тренер Ватт, с голосом как у фена, похлопал Кларка по плечу и заревел. — Ясно! — Кларк, немного нервничая, кивнул и краем глаза посмотрел в сторону трибун, где был его отец. — Внимание! — Свисток означал начало игры. Кларк бессознательно захватил мяч и побежал вперед. Но в следующую секунду его сильно ударили. — Кент! — Вспыльчивый тренер Ватт подошел, схватил шлем Кларка и поднял его. — Не гляди на

меня проклятым взглядом, твоя мать — не тренер, я — твой тренер! Если ты будешь вести себя как дурак, просто уйди с поля! Разогрейся и атакуй меня, понял?! — Тренер Ватт, стиснувший зубы, будто хотел проглотить Кларка, заревел. Второй раунд начинается. Кларк, успокоивший свои эмоции, взглянул на противника. — Внимание! — Свисток! Кларк немедленно бросился вперед с мячом в руках. Широкий ресивер перепрыгнул через ворота с карпом и бросился на Кларка, готовый сбить его. Но Кларк, уже бывший готов, опирался на плечо и стукнул высокого широкого ресивера, который на него набросился. — Молодец, Кент! Вот так! — Глядя на смелость Кларка, тренер Ватт хлопал в ладоши и громко его подбадривал. Джонатан, сидевший на трибунах, покачал головой и ушел с трибун с разочарованным взглядом. У него не было желания смотреть следующую игру. Завершив тачдаун, Кларк снял шлем и посмотрел в сторону трибун, но отца там уже не было. Радость от только что законченного тачдауна мгновенно испарилась.... В это время Лана, которую Кларк искал, просматривала рукопись Эрика в гостинной. — Лана, почему ты вернулась так рано? — Нил вернулся с работы и с удивлением спросил, увидев Лану, сидящую в гостинной. — Ты же участвуешь в тренировке чирлидеров? — Я ушла из чирлидинга, так сказать, тётя Нил. — Лана улыбнулась и ответила тётё: — Хотя у меня есть некоторые сожаления, я не жалею об этом. — Почему? Тебе не нравится чирлидинг? Я помню, что когда ты впервые поступила в команду чирлидеров, ты была так взволнована, что не засыпала всю ночь. — Люди всегда меняются, тётя Нил. — Лана осторожно положила рукопись на стол. — Я поняла, что есть много более важных вещей в жизни, чем заучивать слова для чирлидинга и махать помпонами. — Это не то, что ты думаешь, Лана, я понимаю тебя. — Тётя Нил подшла и села рядом с Ланой, спросив тихо: — Из-за Уитни? — Нет, Уитни не при чем. — Лана покачала головой: — Я хотела уйти из чирлидинга давно. Ребята из футбольной команды раньше сдавали экзамены нечестно, и всем казалось, что они делают то, что должны, и я вдруг поняла, что нет смысла махать помпонами для группы людей, которые «все в погоне за победой». — Забудь, давай не будем говорить о чирлидинге, тётя Нил, я узнала, что один из моих одноклассников талантлив в письме и рисовании! — Твой одноклассник? — Да, Эрик Кент! — Лана вручила рукопись тётё Нил: — Вот, его работа, я никогда не видела такую работу! Подрывной порядок, безумие, против всякого разума... Я не знаю, как еще описать. — Лана была немного взволнована и выражала свои ощущения от прочитанного: — Когда я начала читать, это было как переход с незнакомого острова в темное и безграничное море с бесчисленными тайнами. Я дрожала на краю пропасти, ежеминутно подвергаясь уничтожению от взгляда неизвестного существа. Эрик — гений! — Да?! — Впервые Нил услышала от Ланы такую похвалу человеку, она с недоверием перелистала рукопись. Название первой страницы рукописи появилось в поле зрения — «Шепот в темную ночь».... «Сломанный мост тянется от берега до моря, конец часто разлагается в расплывчатую массу, длинная черная линия на дальнем море, нечетко раскрывая странную и зловещую атмосферу, нежное и странное биение чувства движения, кажется, возникает помимо отвращения... » Это описание Готэм-сити? Очень похоже на Готэм, самое хаотичное место в США, какое я помню. Читая дальше, меня быстро захватили слова, кажется, содержащие магию. После того как она прочитала последний абзац «Мозг в баке», она вздрогнула. Ощущение мрака и потери рациональности возникло. Будто духовный мир был бомбардирован насыщением, в котором разум в основном извлечен. Хотя текст неясен и труден для понимания, иногда даже непонятен, в нем есть магическая сила, которая непрерывно привлекает меня к чтению. — Ты сказала... автор — Эрик Кент? Он — младший сын семьи Кентов?! — Нил глубоко вздохнула, привела в порядок свое психическое состояние и спросила Лану. ***Глава 25. Сжигание темной ночи*** — Да, брат Кларка, я никогда не представляла, что у Эрика есть такой талант. Хотя он полностью насыщен гротескным и абсурдным, он не понятен, но в нем есть неопишуемая таинственная магия! — Лана вручила тётё Нил несколько рукописей: — Это иллюстрации, нарисованные Эриком, и я думаю, что они очень похожи на его письменные работы. — Живопись и текст вызывают одинаковые ощущения. Кажется, он не создал их, а использует эти два средства для представления мыслей в своей голове. — Лана недавно читала рукописи и тексты Эрика, и даже непрерывно изучала

соответствующие документы в Интернете, что свидетельствует о ее энтузиазме.

<http://tl.rulate.ru/book/111953/4342450>