

Бочки с краской, груженные на машину, покатались вниз и атаковали толпу в летнем кафе. Люди, которые наслаждались солнцем и кофе, совершенно не ожидали внезапной катастрофы, и в мгновение ока их затопили катящиеся бочки с краской.— Бах! Бах! Бах! — Бочка с краской, несущая огромную энергию, переворачиваясь, с силой швырнула ошеломленную толпу прямо в озеро. В тот момент, как Лекс поднялся, его сбила с ног катившаяся на высокой скорости бочка. Он потерял равновесие и упал в озеро. Грудная клетка ударилась о что-то, в глазах потемнело. Бочки весом в сотни килограммов с оглушительным грохотом врезались в воду, и разнообразные красители хлынули из бочек, быстро окрашивая воду озера в яркие цвета. Лекс, стиснув зубы от боли, изо всех сил старался выплыть из ледяной воды. Но бочки и различный мусор падали вниз, лишая искусственного озера всякого свободного пространства. Едкий, дурманный запах постепенно затуманивал его сознание. Силы быстро покидали его, и он стал тонуть на дно озера. Удушье, холод, химическое раздражение - все эти факторы погружали сознание Лекса в странное психоделическое состояние. Это... так называемое предсмертное переживание? Лекс, чувство собственного существования которого неуклонно ослабевало, погрузился в воспоминания. В итоге сознание пронеслось сквозь хаос и попало в непонятное место. Психоделическое "я", одетое в белый костюм, стояло в высочайшем здании власти, называемом Белым домом. Картинка снова сменилась, и сам президент оказался на поле подсолнухов, залитом золотым солнечным светом. Удивленный, он протянул руку и коснулся подсолнуха. На глазах подсолнухи засохли и исчезли, а ясное небо мгновенно стало мрачным. Под исчезающими подсолнухами повсюду вдруг появились ужасные кости, а в мрачном небе появились чудовищные монстры. Их свирепый и пугающий вид, сила, пожирающая все, вселяла ужас при одном взгляде.— Уф! — Лекса вытащили из ледяного озера. Лишенный кислорода рот и нос могли в полной мере дышать воздухом, и сознание вернулось к нему. Глубоко вдыхая, он посмотрел на того, кто его спас.— Как ты? — Кларк, тело которого было покрыто водой, вытер зеленую краску, случайно попавшую на его волосы, и спросил его. После того, как он ушел из дома, он решил прогуляться, чтобы расслабиться, но случайно попал в автомобильную аварию. Не задумываясь о риске, Кларк сразу же прыгнул в озеро, чтобы спасти человека.— Хорошо. — Лекс, который находился в трансе, моргнул, глубоко вдохнул и позволил разуму вернуться в свое русло.— Ты спас меня?! — Лекс задышавшись спросил: — Могу ли я узнать твое имя, дружище?— Не за что! — Кларк не назвал Лексу своего имени, тяжело взвалив на себя Лекса, который был погружен в ледяную воду озера, и легко перетащил его к берегу. Бочку с краской, которая загораживала путь, Кларк легко оттолкнул. Лекс прищурился. Нужно понимать, что это был груз весом в десятки, если не в сотни килограммов. Не говоря уже о том, что в воде, даже на суше, я думаю, никто не сможет так легко его сдвинуть, не так ли?! Кларк, не обращая внимания на недоверие Лекса, вытащил его на берег. Стоявший рядом человек тут же подхватил Лекса. Оставив Лекса на берегу, Кларк вернулся в воду, чтобы спасти других. Берег был завален одеялами, и Лекс, чье замерзшее тело продолжало дрожать, не отрывая глаз, смотрел на Кларка, который продолжал спасать людей в озере. В его беспокойном сердце что-то зарождалось, и выражение его лица было полно серьезности и сомнений. ...Спустя два часа. Ферма Кентов. Лекс подвез Кларка до ворот фермы на своем "Лексусе". Лекс, чье тело все еще слегка пахло краской, отворил ему дверь.— Ты не пригласишь меня войти, Кларк? В конце концов, ты спас мне жизнь. Я должен немного подумать, как отблагодарить тебя. — Лекс с улыбкой обратился к Кларку. После того, как Кларк его спас, он все время не сводил глаз с него. Когда Кларк собирался уходить, Лекс остановил его и настоял на том, чтобы довести его до дома. Вот почему они вернулись вместе.— Конечно. — Кларк немного подумал и пригласил Лекса войти на ферму. Хотя его отец не очень хорошо отзывался о "Лютор Груп", за краткое время общения он понял, что Лекс не такой плохой, как говорят про семью Люторов. Вежливый, остроумный и незаносчивый - вот первое впечатление о Лексе. Марта была немного удивлена появлением Лекса. Она никогда не думала, что её семья может быть связана с семьей Люторов.— Может, тебе чего-нибудь выпить? Кофе или что-нибудь еще? — Марта спросила Лекса, который осматривался по

сторонам. Эрик ушел с Джонатаном, и сейчас в доме осталась только она.— Нет, миссис Кент, я только что поплавал в озере, и у меня немного вздулся живот, так что... не хочется ничего пить. — Лекс ответил Марте с игрой слов. Марта недоуменно посмотрела на Кларка, а затем с улыбкой, полной вопросительных знаков, ушла из гостиной, оставляя Кларку и его новому другу личное пространство. — Ну что ж, впервые учуять такой сильный запах артишока было освежающе. — Лекс с расслабленным видом заговорил. — В вкусе фермы и в вкусе города действительно есть что-то разное. — Кларк не был так свободен в общении, как Лекс, и его выражение лица было немного сдержанным.— Ага. — Лекс кивнул, и его взор вдруг упал на карандашный рисунок, лежащий на округлом столе.— Это...?...?! — Взглянув на содержание ручной росписи, Лекс опешил и погрузился в неконтролируемую дрожь! Мрачный образ на рисунке был таким, будто небо полностью перевернулось, а под землей лежали бесчисленные белые кости, непрерывно простирающиеся вдаль, без конца и края. Над землей стоял уродливый и ужасающий монстр, окутанный очень давящей и ужасающей аурой, словно вещая о судьбе, пожирающей все на своем пути. Самое главное, что эта картина была точь-в-точь такой же, как та, которую он увидел, когда был на грани смерти!— Это работа Эрика. — Видя, что Лекс неподвижно смотрит на картину, Кларк решил самостоятельно объяснить ему.— Эрик? — — Эрик Кент, мой брат, ты тоже считаешь, что его картины очень талантливы? — Кларк спросил с любопытством.Глава 23. Ницше и Супермен.Когда Лекс Лютор выехал с фермы Кентов, он был в трансе. За сравнительно короткое время он получил слишком много шокирующей информации, и, хотя его рациональность отличалась от обычных людей, его эмоции не оставались спокойными. Сила и физические способности Кларка Кента очевидно превосходили пределы человеческих возможностей, странная и неопишуемая картина Эрика Кента, которая словно заглядывала в его собственную судьбу... Сложные эмоции отдавались эхом в его голове, заставляя чувствовать себя истощенным.Он остановил машину на обочине дороги, положил руки на руль, наклонил голову и сделал глубокий вдох, позволяя рациональности взять верх над эмоциями. Он достал телефон, нашел в списке контактов номер с меткой "Репортер К" и набрал. — Эй, Лекс, я думал, ты сбежал из больницы, не выдержав назойливости медсестер? В конце концов, слава бога "Лютор Групп" завоевывает сердца многих женщин. — "Репортер К" шутя заметил.— Я эгоистичный человек, который не только хочет, чтобы его любили одного, но и чтобы его любили только одного, поэтому обычные женщины не могут привлечь моего внимания. — Лекс перешел к делу: — Я хочу, чтобы ты помог мне разыскать двух человек.— Значит, расследование вечеринки в Средней школе Смоллвилля будет приостановлено? — Нет, я не думаю. — Лекс бессмысленно стучал пальцами по рулю: — Кларк Кент и Эрик Кент - ученики Средней школы Смоллвилля. Мне нужно, чтобы ты помог мне разыскать некоторую информацию о них. — Немного поколебавшись, он добавил: — Делай это максимально конфиденциально, чтобы об этом никто не узнал. Если возникнет риск раскрытия, отступись, особенно не давай понять им, что ты их следишь. — Хотя Лекс не признавал этого в глубине души, он все еще не мог полностью походить на своего отца, ставя свои интересы выше всего и полностью отбрасывая эмоции. У него были некоторые сомнения, и даже страх потерять дружбу с Кларком. В конце концов, тот спасло ему жизнь и даже подарило ему вторую жизнь.— Понял, я займусь этим прямо сейчас. — Репортер К, который только что пил кофе, ответил.— Хорошо, я потом переведу деньги тебе на счет, Крис. — Положив трубку, Лекс немного подумал, потом поднял голову, снова надел солнцезащитные очки и поехал дальше. ...— Благодарить семью Люторов? — Джонатан не проявил интереса к чеку, оставленному Лютором. — Люди из семьи Люторов предадут всех, кто с ними связан. Их недоверие и бессердечность - это черты, запечатленные в их генах. — ...Это благодарность Лекса Кларку, а Лекс - это Лекс, семья Люторов - это семья Люторов, не путай их. — Марта ответила своей упрямой паре.— Я не верю человеку, у которого плохой отец. Какой у него характер? Щедрый, великодушный? Или взаимный? Извини, я вижу только дурные намерения! — Джонатан очень негативно отзывался о семье Люторов. — И Кларк спас Лекса публично. Если он раскроет свои способности и Лекс э

<http://tl.rulate.ru/book/111953/4342227>