

— Кларк, тебе не нужно винить себя за это. Даже если у тебя есть талант, недоступный обычным людям, ты не можешь решить все, — сказала Хлоя. — Согласен, — кивнул Кларк. — В этом мире каждый день случаются несчастья, Кларк, ты не можешь помочь и спасти всех, — с серьезным выражением лица проговорил Пит. Они молчаливо не касались недавнего конфликта между Кларком и Эриком. — Мне следовало... — Кларк вздохнул и посмотрел на раненого, которого осматривал врач. — Мне следовало узнать, что убийцей был Джереми. Если бы я не тратил время на Эрика, может быть... Услышав, как Кларк упоминает Джереми, Хлоя слегка изменилась в лице. Подумав немного, она решила рассказать Кларку. — На самом деле, Кларк, Эрик однажды намекнул мне, что Джереми — убийца Дэна Брауна, но я тогда не придавала этому большого значения, — поделилась она. Хлоя рассказала о том, как вчера видела, как Эрик просматривал в редакции газетные статьи о "Джереми". Выслушав Хлою, Кларк замолчал. В его голове зародилась путаница: неужели он ошибочно обвинил Эрика? — Кларк! — раздался знакомый голос. Подняв голову, он увидел, как его мать, Марта, с беспокойством идет к нему. — Ты в порядке, Кларк? — Да, мама, все хорошо, — Кларк натянул улыбку, поднял настроение, встал и ответил матери. — Все в порядке, — кивнул он. Джонатан подошел к сыну и похлопал его по плечу. — Где Эрик? Его нет с вами? — Нет, — ответил Кларк странным голосом. Не замечая странного выражения лица сына, Джонатан нахмурился, снял шляпу и огляделся, надеясь найти Эрика в толпе. — Дядя Джонатан, — Лана с тетей, закутанная в белое одеяло, подошла к паре. — Лана, — увидя Лану, у которой на лбу была кровь, Марта подбежала к ней и с беспокойством обняла. — Какая грустная ночь, как ты? — Я в порядке. Без травм, только ушиб, — Лана улыбнулась Марте, ее взгляд блуждал по группе Кларка. Не заметив Эрика, на лице Ланы появилось разочарование. Она не сообщила полиции, что видела, как Джереми убил Эрик. В ее душе было много сомнений, она хотела подойти и поговорить с Эриком, но он не был там. Быстро скрыв свое разочарование, Лана после нескольких слов с парой, под предлогом "пойти в больницу ухаживать за Уитни", ушла. Наблюдая, как Лана уходит, Кларк пришел в себя. Ему было немного не по себе от того, что Лана не подошла к нему. Хлоя и Пит, стоявшие в стороне, переглянулись, увидев разочарованное выражение лица Кларка, обращенное к богине. Это было больше, чем слова. Оставив Лану, Джонатан собирался спросить у полицейских, где Эрик. Сделав два шага, он увидел Эрика, разговаривающего с полицейскими. — Эрик! — Джонатан, убедившись, что его младший сын в безопасности, выдохнул с облегчением и, быстро подойдя к сыну, обнял его за плечо. — Ты в порядке, Эрик? — Да, папа, просто порвал одежду, — с улыбкой ответил Эрик. — Все в порядке, все в порядке. — Джонатан похлопал Эрика по плечу. — Марша и Кларк ждут нас там, пойдем.... На следующий день рано утром. Метрополис — Дикий юный Метрополис? История о том, как Лекс Лютор и Клуб Нуля?! — Лекс Лютор, листая последнюю газету, насмешливо усмехнулся, увидев сплетни о себе. — Если джинн выходит из бутылки, то он перестает быть джином, и то же самое со сплетнями. Если их полностью публикуют, то они перестают быть сплетнями. — Оставив газету, Лекс встал. Мудрый, молодой, уверенный, полный жизненной энергии, только лысый Лекс, который только что закончил напряженную тренировку по фехтованию. Во время перерыва он взял газету и увидел статью о себе, и тут же сделал презрительное замечание. — Значит, вы признаете, что вышеизложенное неправда? — Женщина-тренер по фехтованию в хороших отношениях с Лексом, поэтому она спросила прямо. — Одри, вы знаете, как фехтование обрело свою элегантность? — Лекс встал и поднял фехтовальную маску, лежащую на столе. Не дожидаясь ответа, он сказал себе: — В 1776 году французский мастер фехтования Ла Буасье изобрел маску, которая вывела фехтование на путь элегантности. Изобретение маски полностью исключило случайные травмы во время атаки и защиты. Для меня ношение маски — это защита моей жизни от нападения. — Кто твой противник в жизни? Твой отец или те, кто служит твоему отцу? — продолжила спрашивать Одри. — Кто знает? Может быть, ни тот, ни другой, может быть, оба. — На уголке губ Лекса появилась непонятная улыбка. Сев читать газету, он пробежал глазами статью о Смолвилле. Прочитав ее, Лекс сразу заинтересовался. — Трагедия на выпускном вечере в старшей школе Смолвилла? Молния?... Интересно. Глава 18.

Ловушка, называемая Ланой— Двое учеников погибли, еще шестеро, которые участвовали в танце, получили травмы и находятся в больнице. К счастью, состояние тяжелораненых сейчас улучшается. — Джонатан, входя в число представителей родителей учащихся, участвовал в организованном правительством "Симпозиуме по поводу несчастного случая на выпускном вечере в старшей школе Смолвилла", и во время обеда поделился с семьей информацией, которая у него была. Из-за этого серьезного несчастного случая в школе, ее временно закрыли на два дня. Вот почему Эрик и Кларк не пошли в школу. — Как же так, Джонатан? — Марта нахмурилась. — Кларк раньше упоминал, что футболист по имени Дэн Браун был убит, а подозреваемый в его убийстве — тот, кто устроил трагедию на балу, — Джонатан взял в руку кофе и объяснил Марте: — Убийца зовут Джереми, но он пропал три года назад. Не знаю, почему он внезапно вернулся. — Полиция его поймала? — продолжала спрашивать Марта. — На самом деле, Джереми мертв. — Джонатан пожал плечами, поднял чашку кофе, чтобы попробовать, и сразу же нахмурился. Не понятно, из-за горечи кофе или из-за того, что он не понял, о чем идет речь. — Тело Джереми нашли на территории школьного двора, с переломом шейных позвонков. Хотя он был убийцей, если бы он был жив, он точно дал бы полиции много информации. — Услышав, как Джонатан говорит, что Джереми умер от перелома шейных позвонков, Кларк за столом сразу взглянул на Эрика с подозрением. Кроме Эрика, в маленьком городке Смолвилле не нашлось бы второго человека, способного убить Джереми, не привлекая внимания. — Я слышал, что погибли и получили травмы несчастные люди были членами футбольной команды. Это правда? — Марта переварила слова Джонатана и спросила, что она слышала. — У Джереми действительно были некоторые конфликты с футбольной командой, но я думаю, это больше связано с школой и тренером Уоттом, — Джонатан не хотел говорить на эту тему. После ответа он прекратил разговор и перевел тему. — Кларк, трактор не заводится. Помоги мне починить его позже. Я думаю, проблема в износе и утечке масла в трубе высокого давления. Надеюсь, в этот раз не придется менять, иначе это будет еще один расход. — Хорошо, папа, — Кларк кивнул отцу и посмотрел вниз на фруктовый салат на столе. Эрик, сидящий напротив Кларка, начал думать о том, как отмыть деньги, полученные от банды, чтобы родители приняли их.... — Кларк, — Джонатан, с руками в масле, в разорванных рабочих штанах, спросил Кларка, стоящего рядом с ним: — Ты был на выпускном? Кларк задумался, услышав слова отца, он был ошеломлен, а затем покачал головой. — Нет. Я пытался остановить Джереми, но ничего не получилось, — тон Кларка был немного мрачным. — Если бы я был взрослее, я мог бы предотвратить эту трагедию, но я все испортил. — Никто не идеален, Кларк, — Джонатан вытер руки тряпкой и похлопал Кларка по плечу. — Если ты попробуешь свалить все на себя, ты окажешься в дырах. Научись отпускать вовремя, будь то стресс, ответственность или жестокость других по отношению к тебе... — Я думал, что могу что-то изменить, но... — Обращаясь к отцу, Кларк сказал то, что у него на душе: — Как и Эрик. Я пытался изменить некоторые его взгляды, но в итоге ничего не получилось. — Может быть... вам с братом нужно серьезно поговорить, — Джонатан дал свой совет и вспомнил свой год. — Когда я учился в старшей школе, я поссорился с кузеном из-за перчатки. Барри Ли Джонс. Помнишь его? Он был гостем в нашем доме в прошлом году. Мы дрались, и никто не уступал. — Потом дедушка запер нас обоих в кукурузный склад, в котором помещались только мы двое. Спустя полчаса скуки и безумия мы начали разговаривать. Потому что мы говорили обо всем, кроме того, что у нас во рту. Джонатан сделал паузу и продолжил: — Так что спустя два часа разговоров мы снова стали друзьями. — Кларк, иногда достаточно создать атмосферу, где можно быть в покое и слушать и говорить до тех пор, пока вы полностью не поймете мысли друг друга. Выслушав наставления отца, Кларк задумчиво кивнул. — Понятно, папа. — Кларк, помогая Джонатану ремонтировать трактор, вымыл руки и решил поговорить с Эриком. Но к его удивлению в этот момент в комнате брата появился неожиданный гость. Лана Лэн стояла в комнате Эрика и с удивлением смотрела на картину на стене. Черно-белые переплетенные светлые и темные зарисовки, нарисованные карандашом или угольным карандашом, невыразимые, тревожные монстры в звездном небе, жестокие тела жадно и прожорливо

поглощают все. Инструмент, похожий на мелок, рисовавший гигантских монстров, спящих под водой. Страшная фигура с чешуйчатыми крыльями была нарисована на липком, мрачном фоне, заросшем зеленым мхом, в правом нижнем углу картины было написано "Атлантида Карасон". Также была яркая картина, которая ее поразила. Темная ночь, где цвет было неразличим, как будто алая кровь смешалась с черной грязью. Тусклый свет падал на нее, тенистая стройка, на которой было написано "Аркхэм", скрытая в ночи, которую мы называем "черной"— Это... Аркхэм?! — Лана вспоминает, как читала в книге об истории американских городов, что в Готем-Сити есть "психиатрическая больница "Аркхэм" ".

<http://tl.rulate.ru/book/111953/4341940>