

— Лэна?! Поняв, что Лэна на школьном балу может быть в опасности, Кларк тут же отбросил боль, поднялся с земли и бросился бежать к школе. С активированной сверхскоростью он превратился в вихрь, мчащийся по ветру. Эрик, наблюдая, как Кларк уходит, медленно покачал головой.... Лэна, в мыслях которой была только фигура Кларка, нервно пряталась за статуей у библиотеки. Фонтан и колючие кусты скрывали ее за своей ночной завесой. Лэна, бежавшая изо всех сил, была в поту и крови, а ее тело дрожало. Сцепив руки, она молилась, чтобы дьявол ее не нашел. Но ее худшие опасения сбылись – демон, из тела которого сверкали молнии, все же подошел к ней. Звук шагов заставил ее сердце бешено биться от страха.

Глава 16. У меня нет шанса на искупление— Джероми. Дьявол, преследовавший Лэну, шаг за шагом приближался к ее укрытию, но вдруг остановился, услышав чей-то голос. Тень появилась позади него.— Кто? Джероми испуганно обернулся. Его острый слух не уловил, как кто-то подошел к нему сзади, и это его не насторожило.— Да... это ты? Увидев, кто скрывался в тени, Джероми отшатнулся.— Похоже, ты наслаждаешься своим шедевром? Тень приближалась к Джероми, который отступал все дальше.— Ты... я не понимаю, о чем ты говоришь?! Джероми сглотнул и заикнулся. От его былой дерзости и хладнокровия в актовом зале не осталось и следа, его охватил ужас. Лэна, наблюдая из-за статуи, была поражена. Она не могла представить, что дьявол, нападавший на ее одноклассников, кого-то боится. Кто это?! Вместе со страхом ее одолело любопытство. *Топ, топ* Тень вышла из мрака, и знакомое лицо заставило Лэну закрыть рот рукой. Это же... Эрик Кент?! Младший брат Кларка Кента. Что он здесь делает? Почему этот дьявол так боится Эрика Кента? Бесчисленные вопросы мелькали в голове Лэны.— Конечно, ты понимаешь, Джероми. Ты ведь совершил то, что никому другому не удавалось — превратить выпускной бал в адскую вакханалию. Невероятно. Иногда грань между здравомыслием и безумием тонка. Эрик, обладающий сверхъестественным зрением, заранее, раньше Кларка, вычислил зачинщика всего этого безумия — Джероми. Глядя на трусливые и безумные глаза своего противника, Эрик выразил свои чувства.— Так... ты пришел, чтобы остановить меня? Ярость вспыхнула в глазах Джероми, красных от злости. Безумие победило трусость, и теперь он не хотел убегать!— Ты не остановил меня, когда меня повесили на крест и унизили, когда меня раздевали и рисовали на моем теле, ты не остановил меня тогда, и теперь ты хочешь стать посланником справедливости! Заткнись, ублюдок! Джероми, глаза которого стали серебристо-белыми, наполнились молниями и мгновенно оказался перед Эриком. Молнии, бьющие из его тела, словно огромные змеи, вырвавшиеся из пут, хлестали по Эрику клыками и когтями. Мощная сила заставила Лэну, прятавшуюся за статуей, похолодеть от ужаса. Та же молния, которая сразила Уитни, мгновенно обратила Флека в пепел. Даже просто смотреть на нее было страшно! Видя, как Джероми атакует Эрика, Лэна закрыла рот рукой и уже представляла себе трагическую концовку Эрика. Бах! Удар Джероми был блокирован Эриком. Серебристые молнии, осветившие небо, обрушились на Эрика, но не смогли сбить его с ног. Более того, они, похоже, не причинили ему никакого вреда. Глаза Лэны расширились от увиденного. Что это? Может быть, Эрик даже страшнее этого дьявола? Лэна, ошеломленная, невольно стала размышлять о вещах, которые еще минуту назад казались ей абсурдными. Эрик одной рукой заблокировал атаку Джероми, а второй резко выбросил ее вперед, схватив противника за шею.— Хруст! Неверяще глядя на Эрика, Джероми ощутил, как тот ломает ему шею. Молнии, окутывавшие его тело, мгновенно исчезли. Дьявол, которого она так боялась, был легко сломлен Эриком. Лишив Джероми жизни, Эрик оставил его тело лежать на земле. Первоначально его план состоял в том, чтобы узнать от своего противника, как использовать криптонит, чтобы усилить свои сверхспособности или как пробудить их в организме, пораженном криптонитом. Если бы тот был достаточно умен, то все еще мог бы пригодиться, но Эрик быстро понял, что нет смысла держать такого идиота в живых. После убийства Джероми Эрик взглянул за статую. Лэна поспешно закрыла рот, не смея дышать. Эрик не испытывал никакого интереса к богине своего брата, бросил на нее быстрый взгляд и ушел.... В танцевальном зале Кларк, примчавшийся на помощь, с ужасом смотрел на происходящее. Все брандспойты в актовом зале включились, и бесчисленные струи воды

хлынули вниз, туша пламя. Вода, стекая по полу, размывала пятна крови. На полу лежали несколько учеников, живых или мертвых, было неясно. Кларк узнал в них членов футбольной команды. Флек, Томми, Росс... он даже увидел Уитни, бойфренда Лэны. Те, кто остались в живых, но не потеряли сознание, лежали на полу и тихо стонали. Кларк не знал, был ли это бессмысленный стон боли или крик о помощи.— Как такое могло произойти...?Кларк, чье сердце разрывалось от вины и боли, тяжело опустился на колени. Брызги воды падали ему на лицо, смешиваясь со слезами, катившимися по щекам.Я мог их спасти!Это все моя вина!Кларк склонил голову, сжал кулаки, упираясь ими в землю, и дрожал всем телом.— Кларк.В этот момент, когда Кларк был в отчаянии, в его ухо донесся знакомый голос. Сквозь ливень "дождя" Кларк поднял голову, взгляд его был мутным. Эрик стоял рядом, холодно смотря на него.— Эрик, ты... ты ведь знал, что здесь произошло, и ты знал, кто убийца, правда?Кларк немного подумал и понял, как все было.— Почему... ты мог это предотвратить!Кларк с красными глазами встал, голос его дрожал, злость едва не вырвалась наружу.— Не думаю, что ты мне поверишь, Кларк.В ответ на гневный вопрос своего "дешевого" брата Эрик все так же спокойно и безразлично сказал:— Потому что сейчас ты веришь в силу больше, чем в меня.Сверхчеловеческая сила доставляет тебе удовольствие, она опасна, но также она может вернуть тебя в положение, когда ты полагаешься на силу, а не на технику, тренировки и интеллект, она заставляет тебя терять рассудок.— Предрассудки, упрямство, слепота, Кларк, это твои ошибки. Если ты действительно хочешь выбрать правильный путь, то тебе нужно увидеть цену этих ошибок!— Значит, ты ни в чем не виноват? — Кларк яростно посмотрел на Эрика, в его глазах горел огонь.— Потому что мы разные люди! Ты — свет, я — тьма, ты — любовь и порядок, а я — насилие и хаос! Слова "спасение" и "искупление" никогда не были мне близки. Поэтому, Кларк, не требуй от меня своих стандартов. От меня не жди, что я буду спасителем, который спасает других.Эрик все так же был холоден и безразличен. Он перевел взгляд на дорогу, и сквозь ливень он увидел, как издалека едут машины скорой помощи. бросив взгляд на членов футбольной команды, лежащих на полу, Эрик повернулся и ушел.В актовом зале, залитом водой, Кларк молча стоял, не двигаясь.Глава 17. Амбиции Лекса"В средней школе городка Смоллвилль произошел взрыв. Ранее к актовому залу школы, где проходил школьный бал, были направлены три пожарные машины, чтобы потушить пожар, который сейчас практически потушен. Сообщается, что все пожарные гидранты в школе повреждены, а давление в городских водопроводах на участке от улицы Принц до площади Гуса упало до нуля, что значительно затрудняет работу пожарных."Радио Смоллвилля транслирует последние новости.В быстро мчащейся машине Джонатан успокаивает Марту, слушая радиопередачу.— Не беспокойся, Марта, с Эриком и Кларком все будет в порядке. Они же не обычные ученики.— Я понимаю, Джонатан.Марта нахмурилась, наблюдая за все увеличивающимся количеством полицейских машин на улице.— Я просто беспокоюсь... что Кларк и Эрик случайно окажутся замешаны в это, ведь они еще недостаточно взрослые... — Не будет.Тон Джонатана был спокойнее, чем у Марты. — Наш сын намного зрелее, чем мы думаем.Во время разговора они подъехали к школе.Пожар в актовом зале, возникший из-за "короткого замыкания", был потушен, но на территории школы все еще было много машин скорой помощи и полицейских машин. Пожарные потушили огонь в актовом зале и теперь помогают полицейским и медикам выносить раненых учеников.Ученики, пережившие танцы, либо помогали полиции составить простые записки, либо, укутавшись в пледы, плакали в объятиях своих родителей. Можно смело сказать, что сегодняшний "Кровавый Бал" войдет в историю как самый незабываемый в их жизни.Увидев стонущих раненых, Марта нервно огляделась. Вскоре она нашла Кларка, сидящего на ступенях, погруженного в думы. Рядом с ним сидели два его лучших друга, Хлоя и Пит. Хлоя и Пит уже немного успокоились после пережитого стресса и теперь утешали Кларка.