

— Ба-бах! — В стене спортзала зияла огромная дыра, и двое, не теряя сил, продолжали мчаться наружу. Небо ревело, пыль клубилась вокруг. — Череп... — Пит, с шоком открыв рот, уставился на Хлою, которая была не менее потрясена. — Я вспомнил драку с братом. Думаю, в их глазах, это было как битва с муравьями. Хлоя проигнорировала изречение Пита, лицо ее было полно тревоги: — Надо что-то делать, чтобы их остановить. — Предотвратить? — Пит сглотнул: — У меня нет такой силы. Они могут одним ударом заставить меня отправиться к бабушке.

...Большой зал. Танцевальный вечер достиг своего апогея. Представитель Фи Бета Каппа собирал голоса присутствующих студентов. Голосование за короля и королеву бала — самая ожидаемая часть вечера. Учитель, ответственный за подсчет голосов, начал свою работу, а оркестр в центре сцены играл сладкую мелодию. Все с тревогой ждали, когда учитель объявит окончательные результаты. Богиня Кларка, Лана, крепко сжала руку своего бойфренда Уитни, мышцы ее живота и спины напряглись. Хотя он и знал, что у них с Уитни большие шансы на победу, он все равно не мог контролировать свою нервозность. — Ба-бах! — В тишине, в чрезмерно тихом аудиториуме, внезапно прогремел громкий звук. Студенты, испуганные, повернулись к источнику шума. Дверь аудиториума с грохотом захлопнулась, и из тени двери выступила фигура. Студенты в аудитории на миг опешили, увидев внезапное появление незваных гостей. — Эй! Кто ты такой? Ты что, специально шум поднял? — Томми, высокий футболист, ближайший к входу в аудиториум, сделал шаг вперед и грубо толкнул незваного гостя. Он подумал, что этот тип намеренно пришел сорвать бал. Каждый семестр появляются такие товарищи, которым не допускают на бал, и они специально его срывают. Поэтому каждый год за безопасность вечера ответственны самые популярные и яркие члены футбольной команды. Сегодня за безопасность отвечают Томми и остальные регбисты. Томми только коснулся незваного гостя, как перед всеми вспыхнул ослепительный белый свет. Потом Томми упал на колени и сел на пол. Лицо его стало бледным, бескровным, из носа пошла кровь. На глазах у всех, охваченных ужасом, Томми упал и скатился на пол. После паузы в аудиториуме прозвучали пронзительные крики паники! Взволнованная толпа немедленно побежала к окнам и дверям, к путям эвакуации. Незваный гость, уложивший Томми одним ударом, сделал два шага вперед, открывая свое истинное лицо — Джереми! Джереми стоял в дверном проеме, ничего не делая, на лице его играла издевательская улыбка. Люди, участвовавшие в танцах, сильно толкали дверь, но выходная дверь не двигалась. Все больше и больше людей давили на дверь, и те, кто был впереди, задыхались от нехватки воздуха. Но выходная дверь, которая должна была оставаться открытой, не двигалась! В толпе танцующих Уитни быстро реагировал, взял Лану за руку и прижал ее к выходной двери. Куртки, юбки или все, что он мог схватить, он хватался и отдергивал. Бесчисленные люди в ужасе кричали и бегали по аудиториуме, как мухи без головы. Но в аудиториуме, с закрытыми окнами и выходными дверями, людям некуда было деться. Отчаяние и тяжелая атмосфера начала охватывать сердца всех. **Глава 15. Закон гравитации перевернут** Пять минут спустя Лана выбежала из аудиториума, вся в крови. Потеряла сознание, сердце переполнилось страхом! Не думая ни о чем и не имея пустого ума, чтобы думать о чем-то еще, единственная мысль была бежать отсюда! Уйти отсюда! Держаться подальше от этого дьявола! Бойфренд Уитни был в крови, его конечности дергались, и он упал перед ней. Это играло в ее голову, как картинка, которую нельзя было отфильтровать. Нить, поддерживающая ее разум, казалось, вот-вот оборвется! Страх и замешательство окружали ее. От первого упавшего до бегства, эти ужасные картины снова и снова прокручивались в ее голове. Главный выключатель взорвался! Занавес целого аудиториума был разорван на куски, а тяжелая серебряная высоковольтная электричество плавало в воздухе, извиваясь и сверкая, как ядовитая змея, выползающая из корзины индийского монаха, полная угрожающей динамики. В момент, когда она бежала, вспыхнул свет, сопровождаемый криками и устрашающим ревом микрофона. Лана повернула голову и успела увидеть, как ее одноклассник Флэйк схватился за подставку микрофона, руки его были крепко зажаты. Глаза другого выпучились, волосы встали дыбом, и его рубашка начала дымиться. Наконец, Флэйк упал на огромный динамик, издав громкий звук. — Треск!

—Фиолетовая вспышка прошла из аудитории, мгновенно возвращая Лану в реальность. Глубоко вздохнув, она продолжала шататься по улице. ...С другой стороны, Эрик, который сражался с Кларком, также увидел то, что происходило в аудитории бала. С его суперзрением даже если аудиториум за милли километров, он не может закрыть ему вид. Еще не совсем свихнулся? Цели мести — игроки футбольной команды, а невинные студенты и учителя могут убежать. Увидев, что делает Джереми в аудитории, Эрик усмехнулся. Раз ты хочешь быть злодеем, то должен полностью отказаться от этих сочувствия и доброты. Сомнения сейчас, увлечение путаницей между добром и злом — это ничто иное, как смерть! — Ба-бах! Ба-бах! Ба-бах! — Кулаки и мышцы сталкивались с устрашающим треском. В редком лесу, в тихом месте, где никто не замечает. Двое сражались несколько раундов за небольшой период времени. Хотя сила и скорость Кларка все еще не могут соответствовать Эрику, он едва успевает за его ритмом. Врожденный боевой талант Кларка был в полном ходу, от то, что он был из леса, с первого места, чтобы быть в состоянии соответствовать ему едва. Но "Шаблон Матери-Земли" Эрика постоянно разблокируется, и давление Кларка заставляет его становиться все сильнее. Прогресс шаблона вырос с 70% в начале до 78% сейчас. В то время как сила, скорость, выносливость и ловкость увеличились, Кларк все еще упрямо давил на ветру. Уклоняясь от удара Кларка, Эрик намеренно продал ошибку, делая вид, что несколько потерял равновесие. Кларк, который все еще не имел опыта, действительно попал в мишень, схватив руку Эрика, пока тот еще шатался. Контролируя руку Эрика, Кларк сильно врезался вперед. Но дальнейшее развитие не произошло так, как представлял себе Кларк. Рука Эрика освободилась от контроля Кларка в странной дуге и в то же время подняла правую ногу. Сильный удар коленом, и удар заставил Кларка шатнуться. Кларк, потерявший равновесие, был пойман Эриком за плечи обеими руками. Эрик, не знавший пощады, использовал технику броска в борьбе, чтобы врезать противника в землю. — Ба-бах! — С грохотом, похожим на обстрел, тело Кларка врезалось в твердую почву. Земля была выбита из большого провала, и почва падала, как дождь. Кларк, лежащий на дне ямы, тяжело дышал. Его физическая сила на грани истощения, и ему сейчас трудно двигаться пальцами. Хотя внезапный взрыв заставил его доставит Эрику достаточно неприятностей, это была сила, которая только что пробудилась. Кларк Кент, который не знает своей криптонской личности или какой ответственности он несет, сейчас просто ученик старшей школы, только что поступивший в среднюю школу. Перед Эриком, чей прогресс "Шаблона Матери-Земли" был разблокирован до 78%, это уже необычное представление, чтобы быть в состоянии бороться до такой степени. Окончательный победитель, Эрик, стоявший на краю ямы, сжал правую руку в кулак и почувствовал перемены в своем теле. Сердце бьется быстро, а зрение и восприятие острее. Звук червей, трущихся крыльями в далеком джунгли, передался в ухо, и слабый звук в прошлом сейчас звучал очень четко. Не только увеличилась сила, выносливость, ловкость и восприятие, такие как слух... Эрик сделал шаг вперед. Он не падал прямо с воздуха, а ступил на воздух обеими ногами и взвился прямо в воздух. Кларк на дне ямы уставился на Эрика, который парковался в воздухе. Что это? Когда он еще использовал беговой метод, Эрик смог нарушить закон гравитации и парить в воздухе? Может быть, талант Эрика должен отказаться от ограничений земли? Кларк, который изначально был в невыгодном положении, теперь был еще более аутичным. Ощущая чувство своего тела, парящего в воздухе, Эрик глубоко вздохнул. Это способность летать? Хотя она только что была распечатана, но она может просто парить в воздухе, но с прогрессом "Шаблона Матери-Земли" она сможет быстро овладеть способностью летать. — Ба-бах! — Освободив свою способность летать, Эрик прыгнул к Кларку на дне ямы. — Кларк, все кончено. — Эрик, в глазах которого горел странный свет, бросил взгляд на аудиториум далекой школы. — Может, тебе следует пойти на бал и увидеть, что ты проглядел и не хотел видеть, что происходит там. — Танцевальный вечер? — Глаза Кларка были полны сомнений: — Ты имеешь в виду...? — Яркая серебряная молния внезапно ударила в небо, озаряя все ночное небо. Молния из направления школы полностью ошеломила Кларка!

<http://tl.rulate.ru/book/111953/4341750>