

— Лана живёт всего в миле отсюда, но ни разу не была у нас. Думаешь, причина не в том, что она тебя не любит? — Эрик небрежно подошёл к телескопу и покрутил объектив. — Да плевать. Но, Эрик, помни о чужой личной жизни. — Кларк всё больше раздражался от язвительного тона брата. Сказав это, Кларк быстро спустился по лестнице. Он больше не хочет разговаривать с Эриком. Эрик остался стоять, онемевший. Говорят, что вы подглядываете в чужие дома через бинокль, и в то же время говорите, что уважаете чужую частную жизнь. Почему-то кажется, что тут нет ничего хорошего?... На следующий день, рано утром. Придя в школу, Кларк заметил, что на него указывают пальцем. — Эй, вот наш супергерой! — хохотнул Пит и хлопнул Кларка по плечу. Кларк, обернувшись, увидел Хлою с книгой в руках. Рядом стоял Пит, невысокий и худой, как воробей. Хлоя, с короткими светлыми волосами и дерзким характером, настоящая «школьная заводила». Её цель — стать одним из четырёх стажёров «Дейли Планет». — Что ты имеешь в виду? Это тема твоего сегодняшнего репортажа, Хлоя? — спросил Кларк, растерянно. — Я думаю, неплохо, что Пит сказал о твоём «странном чувстве юмора». — Хлоя кивнула на девушек вдалеке. — Посмотри на них, все судачат, что ты вытащил школьный автобус из воды, поэтому и пялятся на тебя. Кларк с виноватым видом ответил: — Ты же не поверишь, Хлоя? — У меня есть сомнения на этот счёт. — Пит? — Кларк посмотрел на своего лучшего друга. Пит, задумавшийся о предстоящем школьном балу, не заметил взгляд Кларка, пока тот не толкнул его в плечо. — Кхм-кхм..... Учитывая, что Кларк опоздал на школьный автобус, а в школу пришёл первым, я думаю, что он мог бы и автобус поднять, — с серьёзным видом пошутил Пит. «Чёрная дыра», о которой он говорил, была тем самым «тайным ходом», который Кларк использовал, вместо того, чтобы ездить на автобусе — он всегда приходил в школу раньше всех, а на вопрос о том, как ему это удаётся, отвечал, что использует «тайный ход». — Значит, твой «тайный ход» — это чёрная дыра? — возмутилась Хлоя. — Ну, даже если меня неправильно поняли, всё равно нужно объяснить, что я этого не делал. — Кто это? Не тот, что ли? — Хлоя указала на Эрика, который вошёл в школу через главный вход. — Кларк, ты иногда загадочный, но твой брат, кажется, ещё более загадочен. — Может быть, — ответил Кларк, не отрицая. — Кларк, мне нужна твоя помощь — интервью с Эриком. О школьном автобусе, учитывая, что ты держишь это в секрете, может быть, ты сможешь вытянуть из него кое-какую информацию, особенно о тебе, Кларке. — Хлоя не отрывала взгляда от Эрика всё время, пока говорила. — Эй, интервью — это одно, но до урока нам с Кларком нужно кое-что обсудить. — Пит не дождался реакции Хлои и потащил Кларка в укромный уголок. — Кларк, я придумал ещё один способ не стать чучелом! Поверь мне, это самый надёжный способ, кроме как вступить в футбольную команду. — Какое чучело? — Кларк недоуменно пожал плечами. Не знаю, откуда, но Хлоя подкралась к ним. — Что вы тут шепчитесь? — Тс-с-с! — Пит сделал вид, что оглядывается по сторонам, и обнял Хлою за шею. — Это традиция команды. Перед игрой они ставят на грудь первокурсникам букву «S» и вешают их, как чучела. Хлоя с отвращением поморщилась. — Похоже, выбранным первокурсникам потребуется несколько лет психотерапии. — Так вот, мы с Кларком придумали, как не стать чучелами. — Пит сказал, старательно подбирая слова. Он чувствовал, что среди первокурсников он и Кларк — самые вероятные кандидаты на эту «честь» в силу своей «непопулярности». — Я придумал отличный вариант — пусть Эрик поможет. — Эрик? — у Кларка округлились глаза, он совершенно не понимал, зачем снова упоминать брата. — Разве Эрик не вступил в футбольную команду в седьмом классе? Если он просто поздоровается с командой, может, трагедии удастся избежать. — Но..... — Кларк нахмурился. — Это было в средней школе. Эрик не обязательно знает людей из футбольной команды старшей школы. — Попробуй, и сам узнаешь. — Ладно, похоже, у нас у всех есть причины обратиться к Эрику. — Хлоя хлопнула Кларка по плечу. — До встречи у школьных ворот днём. И созвонись с Эриком. С этими словами она направилась к зданию школы. — До завтра, Кларк! — Пит поднял руку и проверил время на часах. До урока оставалось совсем немного. Попрощавшись с Кларком, он поспешил догонять Хлою. —..... Хорошо. — Кларк беспомощно вздохнул, наблюдая за отходящими спинами своих друзей. Он представлял себе их выражения лиц, когда он попытается выразить свое несогласие. Он

привык к тому, что в этой «команде» у него нет «права голоса». Тем временем, Эрик, которого троица игнорировала, попал в неприятную ситуацию. Он заметил, что его шкафчик передвинули. Ящик, лежавший в шкафчике, исчез! Внутри ящика находились обломки криптонита, которые он недавно добыл. С тех пор, как он переродился в этом мире, он сосредоточился на двух вещах. Первое — постоянно тренировать тело и освобождать силу «материнского шаблона». Второе — собирать обломки криптонита, рассеянные по городу после прибытия Кларка. — Кто мог украсть это? Неужели подлые паразиты из тёмных уголков? — Эрик нахмурился, глядя на шкафчик.

Глава 7. Ты должен быть рад, что я не погубил твою карьеру. Шестнадцать лет назад космический корабль Супермена разбился в маленьком городке Смоллвиль. Вместе с ним на Землю упал и криптонит, происходящий с родной планеты Супермена Криптон. Он может лишить Супермена сверхспособностей, сделать его слабым, а в тяжёлых случаях привести к коме или даже смерти. Конечно же, хитрый и коварный Эрик не пропустил эту возможность. С самого момента своего перерождения он начал собирать криптонит, упавший в городе. Чтобы Кларк не догадался, он даже запечатал его в свинцовую упаковку. Свинец может сдерживать Супермена, блокируя его зрение и восприятие. Обломки криптонита, запакованные в свинцовый ящик, — это то, что Эрик собрал в городе за прошлый месяц. Сегодня он собирался отнести их домой, но не ожидал, что их украдут! Хотя количество было небольшим, это вызвало сомнения в его уме, который всегда отличался осторожностью. Неужели те самые тёмные силы, скрывающиеся в тени, готовы выйти на сцену? Или какие-то силы, уже почувствовав мощь сверхлюдей, начали заранее вести подготовку? Нет! Сейчас Кларк — всего лишь ученик старшей школы, и никто ещё не представляет себе, какие перемены он принесёт в мир в будущем. Так... кто же это? Закрыв дверь шкафчика, Эрик был полн сомнений. Бах! В кабинете в конце коридора раздался громкий удар тяжёлых предметов. За ним последовала грохот, который был слышен по всему коридору. — Я говорю вам, что я — власть! Я работал здесь двадцать пять лет, принёс не одну победу этой школе, а вы, мои ученики, на глазах у всех нападаете на меня, чтобы скрыть свои отвратительные преступления! Бесстыдно! Подло! Предательство! Грохот сопровождался звуком стучащего по столу, и можно было представить себе ярость человека, произносящего эти слова. Не уж ли это тренер Уотт?! Услышав его речь, раздающуюся в коридоре, Эрик нахмурился. Он несколько раз встречался с тренером Уоттом. Тот упорно пытался вербовать его в футбольную команду, и они несколько раз играли вместе. Однако из-за протеста Джонатана, он так и не смог вступить в команду. Взгляд Эрика прошёл сквозь стену, и он нечётко разглядел игроков команды, которых тренер ругал. Он не понимал, почему тренер, который всегда пользовался любовью игроков, так злится на них. Наверное, тренер Уотт в недавнее время очень разозлился. Эрик покачал головой и повернулся, чтобы уйти. Скрип! Дверь тренерской отворилась, и подавленные игроки по очереди вышли из кабинета. — Эй! Похоже, у тренера Уотта какие-то проблемы, иначе бы он не позволил себе так разъяриться. — Хлоя стояла в коридоре, готовясь к уроку, и увидев эту сцену, с увлечением сказала Питу. — Подержи её для меня, я сейчас сфотографирую. — Передав книгу стоявшему рядом с ней Питу, Хлоя, охваченная репортёрским азартном, собиралась достать камеру, чтобы сфотографировать. Однако свою фотосессию Хлоя не заметила сильный футболист. Раздражённый любопытством Хлои, он бросил в нее мяч. Хлоя, которая подняла камеру, не обратила на него внимания и получила мячом прямо в плечо. — Ай — Хлоя, издав болезненный стоп, невольно отшатнулась. Так как она хотела защитить камеру в своих руках, ей едва удалось удержаться от падения на землю, она сделала несколько шагов назад и ударилась спиной о шкафчик Эрика. Бум! Тело столкнулось со шкафчиком, издав резкий звук. — Эй! Ребята, не делайте так! — Увидев, что Хлоя травмирована, Пит встал перед ней, чтобы отговорить игроков футбольной команды. Высокий футболист, бросивший мяч, равнодушно проигнорировал Питу и подошёл к Хлое. Взглянув на Хлою, он наклонился, чтобы поднять мяч с земли. — Что ты делаешь? Очевидная попытка убить одноклассника? ```

<http://tl.rulate.ru/book/111953/4340431>