

Учиха Фэн направил свой взгляд на свиток, в котором была записана техника клонирования, считающаяся самой сложной среди ниндзюцу; Какой бы ни была вещь, если ты практикуешь её ещё несколько раз, ты обязательно сможешь её различить. Даже Наруто, который в оригинальной работе был беспокоен Девятихвостым, смог создать полумертвый клон. Без колебаний он тут же взял свиток техники клонирования и внимательно его прочитал. Техника клонирования может отделить только иллюзорную фигуру, словно голографическая проекция; Просто эта фигура не может быть контролирована основным телом, не имеет самостоятельного мышления и не может действовать самостоятельно. В целом, по сравнению с Техникой Теневого Клона, Водяного Клона, Древесного Клона и т.д., Техника Клонирования действительно является относительно бесполезным ниндзюцу и может использоваться только для практики. Час спустя, после полного запоминания всех трюков и того, как Чакра работает в теле, Учиха Фэн начал практиковать. Руки постоянно формируют печати, и духовную силу в теле работают определённым образом; Затем он почувствовал поток духовной силы, вытекающий из его тела, формируя определённый объект рядом с ним. Вскоре, как только последняя печать была завершена, выход духовной силы также внезапно прекратился. В этот момент техника клонирования была завершена. Затем он повернулся посмотреть на свою сторону и обнаружил, что место было пусто, не было ни единого призрака; Можно только почувствовать, что духовная сила, который изначально формировал клон, быстро рассеивается, и вскоре всё исчезнет. Увидев, что первая техника клонирования провалилась, Учиха Фэн не удивился, потому что он знал, что это очень нормальная ситуация. Затем он стоял молча, размышляя о некоторых ошибках, которые он сделал, когда выпускал ниндзюцу только что. После некоторого размышления он начал выпускать технику клонирования во второй раз. Он всё ещё не мог ничего различить, но движение было более плавным. После ещё одного момента размышления начался третий выпуск. На этот раз появилась мозаика, но совсем не было видно человеческой формы. Когда Учиха Фэн увидел это, он сразу понял, что его идея была правильной. Как и ожидалось, он смог полагаться на свою духовную силу для выпуска ниндзюцу. Его уверенность значительно возросла, и он продолжал практиковать. Время быстро проходило, поскольку он продолжал пробовать и исправлять ошибки и восстанавливать свою духовную силу. Шесть часов спустя, Учиха Фэн, исправивший все недостатки, Стоя в центре комнаты с серьёзным выражением лица, он затем прошептал вслух:— Техника Клонирования! Раздался "бац", и фигура, точно такая же, как он, появилась рядом с ним. Он убрал жест печати, подошёл к клону и не мог не наблюдать за ним с большим любопытством. Видя эту фигуру, такую же, как он, и выражение в этот момент, точно такое, какое он заранее задумал, когда выпускал технику клонирования. Прикоснувшись рукой к лбу, было очевидно, что она прошла насквозь, и призрак никак не изменился; Продолжая экспериментировать и удовлетворяя своё любопытство, он отменил технику клонирования. Через эксперименты он обнаружил, что клоны, созданные с использованием духовной силы, были более реалистичными и продолжительными, чем другие клоны, которые он видел, что заставило его почувствовать себя счастливым.— Очевидно, чем выше качество энергии, тем мощнее ниндзюцу, так же как сендзюцу в Хокаге сильнее обычного ниндзюцу; Не знаю, сильнее ли мои заклинания тех магических заклинаний. Учиха Фэн называет ниндзюцу, которое он выполняет со своей духовной силой, заклинаниями, и он сейчас жаждет овладеть большим количеством заклинаний. После шести часов практики он наконец-то успешно освоил технику клонирования, но скорость выпуска была не быстрой; Он может формировать одну печать в секунду сейчас, что является результатом его упорного труда за последние три месяца. Затем он закрыл глаза и почувствовал потребление духовной силы в Даттиане.— Если вся духовная сила в Даттиане будет использована для выпуска ниндзюцу, она должна быть способна использоваться не менее двадцати раз. Обычные дети-граждане могут исчерпать всю Чакру, выпуская её 5 раз подряд; Даже хотя Какаши часто издеваются за то, что у него меньше чакры, у него всё равно больше чакры, чем у других, и он, вероятно, может выпускать её более десяти раз. Что касается тех Чаттанг, он не станет сравниваться с ними сейчас, чтобы избежать

удара. Успех техники клонирования удвоил его уверенность. В следующий месяц, Учиха Фэн практиковал дома, кроме как ходить в школу; Обито жаловался, что после школы никто не хочет с ним играть. За это он может только извиниться. Самое важное для него сейчас — овладеть силой, и всё остальное будет идти после этого. Месяц спустя, Учиха Фэн стоял в своём маленьком дворе, Видя, что никто не обращает внимания на это место поблизости, он начал экспериментировать с заклинаниями, которые он теперь освоил. Он быстро формировал печати руками и воскликнул в своём сердце: — Техника Трансформации! Взлетела "тэнг" дымка, и фигура Учихи Фэна исчезла. На месте появился странный взрослый мужчина, который выглядел как его прошлая жизнь. Когда он подошёл к краю бассейна, он посмотрел вниз на отражение на воде. Он не мог не отвлечься, а затем быстро осознал, что делает. — Техника Трансформации по сути покрывает тело Чакрой, создавая иллюзию, когда другие смотрят на неё; Теперь, когда она покрыта моей духовной силой, она, очевидно, станет сложнее распознать. Позже, Учиха Фэн превратился в некоторых знаменитых двумерных персонажей из своей прошлой жизни, что можно считать личной косплеем; Глядя на коровью колесницу на воде в этот момент, он не мог не задержать дыхание. Его правая рука невольно коснулась груди, а затем он очевидно почувствовал одиночество; Сразу после этого техника трансформации была отменена и вернулась к первоначальному виду. — Эх, это было просто из любопытства, что я выглядел так. У меня не было других мыслей. Учиха Фэн успокоил себя в своём сердце, затем восстановил самообладание и начал экспериментировать с техникой огненного шара. Потому что он действительно ненавидел то, что ниндзя всегда выплёвывают беспорядочные вещи изо рта, Поэтому Великая Техника Огненного Шара, изначально выпускаемая ртом, была изменена на технику огненного шара, выпускаемую руками в мире бессмертия. Хотя всё ещё нужно формировать печать, сконцентрировать огненный шар руками удобнее и быстрее, чем выплёскивать его изо рта. Отодвинув мысли, Учиха Фэн начал формировать печати левой рукой, и огненная духовная сила в его теле продолжала собираться над его правой ладонью. Вскоре образовался огненный шар размером с баскетбольный мяч, бьющийся непрерывно и испускающий ужасающую высокую температуру. Как только печать была завершена, огненный шар стабилизировался, и он тут же бросил огненный шар из своей руки и попал в землю вдали. После того, как огненный шар покинул ладонь, он быстро расширился до размера одного метра в воздухе и в мгновение ока ударился о землю. Раздался "бум", огненный шар взорвался мгновенно, и бесчисленные крошечные огоньки распространились на земле в радиусе десяти метров. Увидев это, Учиха Фэн быстро принес воду, чтобы потушить пламя, которое брызнуло на дом. Подождите, пока все пламя не погаснет, прежде чем у вас будет время посмотреть на очень центр взрыва. Видя метр глубокую яму, образованную на земле огненным шаром заклинания. В этот момент камни и гравий в яме были расплавлены высокой температурой, образуя состояние расплавленного стекла. — Если бы эта сила упала на человека, не стало бы пилули? В оригинальной книге Великая Техника Огненного Шара всегда не попадает ни в кого, так что моя техника огненного шара быстрее, чем она. Боюсь, что трудно попасть в кого-то, нужно поймать их врасплох. После грубого приведения двора в порядок и не привлечения внимания других, он продолжал экспериментировать с заклинаниями. Он был также безысходен и не осмеливался идти на тренировочную площадку или на заднюю гору, чтобы проверить силу заклинания, опасаясь, что кто-то обнаружит его секрет. Анбу, Корни и даже некоторые ниндзя с недобрыми намерениями можно сказать, что повсюду; Он сейчас должен скрыться и не осмеливаться вызывать чьё-либо подозрение. Мы можем только молча накапливать силу и ждать дня, когда мы сможем действительно контролировать свою судьбу. Если бы он не знал, что в пределах территории клана есть барьер, Сарутоби Хирузен не смог бы заглянуть в него своим кристалльным шаром. В противном случае он бы потратил много усилий, выкопав подвал.