

Я увидел лишь несколько строк информации на панели развития:— Хозяин: Учиха Фэн (Лин Фэн)— Духовные корни: Пять элементов духовных корней (золото, дерево, вода, огонь и земля)— Умение: Хун Линь Цзюэ— Развитие: Отсутствует (смертный)— Очки развития: 0— Похоже, это панель, которая должна помочь мне достичь бессмертия, — подумал я.— Но она настолько проста, что даже нет регистрации, лотереи или торгового центра. Не то чтобы Учиха Фэн ненавидел эту панель, просто по своей натуре он обычно жаловался на неё. Напротив, он был очень благодарен за то, что был выбран панелью и оказался в этом мире. Его взгляд был прикован к колонке духовных корней, но он чувствовал некоторую тревогу:— По моим сведениям, мои атрибуты духовных корней должны быть самыми худшими. Даже четыре духовных корня Хань Лаомо не сравнятся с ними, так что он, наверное, не захочет рисковать скоростью своего развития.— Однако, по сравнению с отсутствием духовных корней, я, несомненно, счастлив. Подумав об этом, он не знал, радоваться или печалиться. Свойства духовных корней уже нельзя было изменить, поэтому он просто перестал беспокоиться и сосредоточился на мерцающем Хун Линь Цзюэ. В момент, когда его сознание соприкоснулось с этим умением, он почувствовал огромное количество информации, хлынувшей в его ум. Объем информации был слишком велик, чтобы её можно было принять за такой короткий промежуток времени. Он чувствовал, будто в его мозг втискивают кирпич. Волны напряжения и боли накатывали из мозга, и не было времени переварить этот поток информации. Долгое время лицо Учихи Фэна было бледно, и по его лбу текли холодные капли пота. Открыв глаза, он выдохнул с облегчением. В этот момент Хун Линь Цзюэ, техника, которая напрямую указывает на небесный рай, казалась выгравированной в его сознании. Он ясно понимал каждый шаг развития, ключевую точку, меридианы и акупунктурные точки, и был сравним с создателем техники. Если бы он захотел, то мог бы начать практиковаться прямо сейчас. Однако он не торопился, а продолжил изучать последнюю строку на панели: очки бессмертного развития.— Нажать? После соприкосновения сознанием нет реакции;— Почему нет объяснения этой позиции? Каковы цели очков бессмертного развития? Как их получить? Разве нет даже намека?— Похоже, в будущем придется потратить больше времени на исследования и как можно скорее выяснить, что такое очки развития. Так как он не мог понять функцию очков бессмертного развития, он перестал обращать на них внимание и начал пытаться закрыть панель мыслями. Панель закрылась мгновенно; открыв её снова, он увидел, что панель появилась снова. Зная, как переключать панели, он снова закрыл панель и покинул зеркало, начав обыскивать комнату в поисках припасов. Полчаса спустя, обыскав гостиную и три комнаты, Учиха Фэн сел на стул в своей комнате. На столе стоял железный ящик. В это время ящик был открыт. Внутри ящика были банкноты, фотография и два свитка. Сначала я пересчитал деньги. Их было около ста тысяч таэлей. Это, должно быть, была награда, заработанная Учихой Лей и Учихой Ю за их упорный труд.— Чашка рамена Ичираку стоит 60 таэлей. Исходя из этого расчета, расходы на жизнь в месяц составляют как минимум 3000 таэлей.— Эти 100 000 таэлей могут едва поддерживать питание и одежду Школы ниндзя в течение трех лет; если хочешь купить ниндзя-инструменты, это просто пустая трата денег. Он почувствовал, что может испытывать нехватку денег, и не мог не выглядеть немного обеспокоенным.— Кстати, Ичираку Рамен сейчас открыт? Я помню, что это было начало эпизода "Затерянная башня".— Просто открылось.— Сейчас август 39-го года Конохи. Вероятно, еще пять или шесть лет. Покачивая головой, он перестал беспокоиться об Ичираку Рамен и взял фотографию в ящике. Фотография была семейным портретом семьи из трех человек. Учиха Рай обнимал Учиху Рейн, которая обнимала первоначального владельца. Трое из них смотрели в камеру с улыбками на лицах, переполненными счастьем. Он посмотрел на троих на фотографии с запутанным выражением лица. Через мгновение он перевернул фотографию и положил её на нижнюю часть железного ящика. Его взгляд переключился на свитки, и он вдруг почувствовал небольшое волнение. Он взял два свитка одновременно. Открыв их, он обнаружил, что на них были записаны техника Великого огненного шара стихии огня и техника Сердце-убийца стихии земли.— Ну, конечно, как супружеская пара генин, у них

не может быть никакого мощного собрания ниндзюцу, — улыбнулся он безнадежно, но не имел больших ожиданий. Он был немного разочарован тем, что не смог найти самую основную технику очищения чакры. Он изначально планировал сравнить разницу между очищением чакры из тела человека и практикой поглощения духовной энергии извне; Теперь, так как он не нашел её, он мог только выяснить это после поступления в Школу ниндзя через месяц и получения техники очищения чакры. Незаметно для себя, небо стало совсем темным. После того как Учиха Фэн снова сложил все предметы в ящик и закрыл его, он спрятал ящик под кроватью и закрыл его мусором. В конце концов, это было все его имущество, поэтому он должен был хранить его осторожно. Если бы его украли, он, возможно, даже не смог бы позволить себе еду. После размещения всех принадлежностей он начал убираться в пыльном себе. После того как он вымыл себя чисто, он открыл гардероб и обнаружил, что большинство вещей были одеждой с эмблемой клана пинг-понга. Он случайным образом выбрал что-то, чтобы заменить свою изношенную одежду, а затем спустился вниз, чтобы взять немного еды. После того как он пообедал поспешно, он лег на кровать, больше ни о чем не думая, и готовился хорошо поспать. После перемещения во времени, избиений и личных встреч сегодня, он чувствовал себя истощенным как физически, так и психически. В течение короткого времени он упал в глубокий сон. После того как Учиха Фэн уснул, комната была темной, и слышались легкие звуки дыхания с кровати. Внезапно в комнате У

<http://tl.rulate.ru/book/111950/4461465>