

Десять минут спустя, когда Обито проходил мимо обветшалого двухэтажного дома, неся на спине Лин Фэна, он сказал:— Фэн, смотри, мы пришли к твоему дому; чуть дальше мой дом. Бабушка сейчас наложит тебе лекарственное вино, и боль скоро исчезнет. Лин Фэн молча ответил, его глаза только успели бросить взгляд на свой дом в этом мире. Обито уже ввел его в небольшой двор.— Бабушка, бабушка, Фэн ранен, поторопись с лекарственным вином. Как только Обито закончил говорить, из дома выбежала женщина пятьдесят лет с доброй мордой. Старая женщина взглянула на Лин Фэна, который был ранен по всему телу, и с тревогой сказала:— Эй, почему снова ранен наш Сяофэн? Или его обидели те глупые мальчишки?— Обито, быстро неси Сяо Фэна к себе в постель. Я сейчас принесу лекарственное вино. После того как Обито ответил, он поспешно вошел в дом и неуклюже положил Лин Фэна на кровать. В это время он все еще чувствовал волны боли в груди и спине и не мог сдержаться, произнеся:— Тсс. Увидев это, Обито поспешно погладил его по голове и растерянно сказал:— Фэн, прости, прости, я тебя обидел. Глядя на Обито, который теперь выглядел как пяти- или шестилетний ребенок, он покачал головой и сказал:— Обито, это не твоя вина; наоборот, я хочу поблагодарить тебя за то, что ты меня принес; иначе я бы не смог двигаться какое-то время и остался бы лежать там до темноты. Когда Обито услышал это, он сразу расцвел от радости, а затем сердито сказал:— Когда мы поступим в ниндзя-школу и выучим Чакру, мы будем драться с ними в дуэли. Мы их расплющим. Обито сказал, размахивая кулаками и выглядя полным гнева.— Да, пора отбираться. Оглянувшись на Обито, Лин Фэн выглядел спокойным и говорил с едва уловимым тоном Кайдо. Полчаса спустя, после того как бабушка Обито наложила лекарственное вино на Лин Фэна, она проигнорировала их попытки остаться и ушла домой. В этот момент, стоя перед своим домом в этом мире, Лин Фэн сделал глубокий вдох, открыл дверь и вошел в дом. На улице постепенно стемнело, и дом тоже погрузился во мрак. Он нащупал выключатель света у двери. После включения света перед ним появилась небольшая гостиная. Не задерживаясь в гостиной, он быстро закрыл дверь и поднялся на второй этаж. После входа в комнату и включения света он быстро понял, что это была комната первоначального владельца. Столы, стулья, кровать и одежда первоначального владельца были аккуратно размещены, делая всю комнату чистой и опрятной. Он закрыл шторы, подошел к зеркалу и начал смотреть на свое текущее тело. Глядя на себя в зеркале как на ребенка, он почувствовал себя немного ошеломленным. В зеркале появился ребенок около шести лет, одетый в уникальную одежду Учихи. Его изначально детское лицо теперь имело вид зрелого мышления, что выглядело довольно странно. Мальчик имел гладкую черную шевелюру, беспорядочно рассыпанную по плечам; у него была светлая кожа, красивые черты лица и свежий, привлекательный вид. Лин Фэн посмотрел на внешность мальчика и не мог сдержать в сердце восхищение:— Какой храбрый и красивый мальчик, Учиха действительно богата красавцами и красавицами. Оправившись от ошеломления, он больше не обращал внимания на фигуру в зеркале, а закрыл глаза и попытался вспомнить память этого тела. Вдруг память первоначального владельца проигрывалась в его сознании, как слайд-шоу. Он был как третье лицо, спокойно наблюдая за памятью первоначального владельца, как будто смотрит 3D-фильм. Оказалось, что первоначальный владелец когда-то имел очень счастливую семью. Его отец, Учиха Лей, был жизнерадостным и оптимистичным, а мать, Учиха Рейн, была нежной и добродетельной. Пара обычно имела очень хорошие отношения и очень любила своих детей. Они были теплой и счастливой семьей из трех человек. К сожалению, родители первоначального владельца не смогли активировать Шаринган из-за низкой ниндзя-способности. Он всегда был Генин, что привело к цинизму и различным оскорблениям со стороны некоторых ястребов в клане. Родители сначала не обращали внимания и просто молча терпели. Но когда издевательства начали переходить на их детей, они больше не могли это терпеть; поэтому он начал безумно брать задания. С одной стороны, он надеялся совершенствовать себя через сражения и открыть Шаринган; с другой стороны, он также надеялся заработать больше наград и дать первоначальному владельцу лучшую жизнь. Шесть месяцев назад пара взяла одномосячный эскорт-миссию. После ухода из деревни они никогда

не возвращались. Поскольку они были просто неважными обычными Генин, до трех месяцев назад, после символического поиска деревней и семей, никаких следов двух не было найдено, поэтому пара считалась мертвой. По правилам, если кто-то умирает во время выполнения заданий в деревне, деревня и семья должны выплачивать сироте определенное ежемесячное пособие до тех пор, пока сирота не сможет жить самостоятельно; к сожалению, в памяти первоначального владельца он не обнаружил, что получал эти деньги. Более того, когда пара еще была жива, издевательства, которым подвергался первоначальный владелец, были не очень заметны; но после того, как в клане распространилась новость о смерти пары, во главе с двумя братьями Учиха Бейдоу и Нандэ, они начали постоянно досажать первоначальному владельцу, избивая его время от времени и даже оскорбляя родителей первоначального владельца лично. Первоначальный владелец играл с Обито на открытом пространстве сегодня днем, когда его столкнули с двумя братьями, а затем избили; потому что он был избит слишком сильно в этот раз, затылок был сильно ударен о землю. Это привело к смерти первоначального владельца, который был заменен Лин Фэном, прибывшим из другого мира. Память первоначального владельца прекратила проигрываться в момент смерти. Лин Фэн, полностью осознавший всю информацию об этом теле, медленно открыл глаза, с сложным выражением взглянув прямо на себя в зеркале и прошептал:— С этого момента я — Учиха Фэн! Лин Фэн, нет, Учиха Фэн оглянулся на себя в зеркале, его глаза были пусты, и он начал думать о своем чите; в конце концов, все должно быть по какой-то причине. Учиха Фэн верит, что он должен был путешествовать через Чит из-за этого. Иначе его душа как обычного человека определенно не появилась бы в этом теле без причины. В тот момент, когда он думал о Чит, перед ним вдруг появился простой панель. Глядя на эту простую и убогую панель, он поднял руку и протянул к панели; он увидел, что его правая рука проникла через панель без каких-либо препятствий, и панель казалась призрачной. Видимая, но нематериальная, видя это, Учиха Фэн вдруг понял:— Похоже, эта панель либо напрямую проецируется на мои глаза, либо существует в моем сознании. В любом случае, она не существует в реальности.— По крайней мере, не нужно беспокоиться о том, что ее обнаружат другие, когда используешь панель. Убрав правую руку, которая проникла через панель, он сразу же начал проверять сообщение, которое было отправлено ему, когда панель появилась. Через эту информацию Учиха Фэн узнал, что панель называется Панелью Неземного Культивации. Это великое существо в некоторых бесконечных вселенских измерениях. После случайного создания оно бросается в мультивселенную; затем случилось так, что я внезапно умер из-за того, что не спал и работал сверхурочно; после обнаружения того, что мое тело мертво, Панель забрала мою еще не рассеявшуюся душу и отправилась в мир Хокаге и вошла в тело первоначального владельца, который только что умер. Узнав начало и конец своего путешествия во времени, Учиха Фэн не мог не подумать немного бессмысленно:— Неужели читы других главных героев также были случайно брошены в космос этим существом? Затем он покачал головой и выглядел серьезным.— Это существо — не то, о чем я могу бесцельно гадать. Лучше всего изучить использование панели. Получение силы рано — самое главное сейчас. Затем он проверил информацию, отображаемую на панели перед ним.