

Когда голос Ишиды Мейманга умолк, земля вдруг задрожала, и из недр вырвались толстые лозы, словно стаи длинных драконов, несущиеся к тем убийцам-ниндзя. Древесный Стиль — это способность Первого Хокаге. Логически говоря, Ишида Мейманг не должен был уметь этого делать. Но когда Ишида Синкай решил передать Меймангу Чакру Древесного Стиля, он также оставил ему эффекты и названия тех ниндзутсу Древесного Стиля, которые видел в аниме. Зная название техники Чунина и соответствующий эффект её выпуска, даже если Мейманг не может скопировать её в точности, но опираясь на своё владение собственной Чакрой Древесного Стиля, ему вполне хватает для того, чтобы направлять и выпускать похожую. Конечно, причина, по которой Синкай хотел сохранить эти воспоминания, была лишь в том, чтобы увидеть собственными глазами, на что способен парень из Первого Поколения Древесного Стиля. Чтобы ощутить силу ниндзутсу Древесного Стиля, Синкай когда-то бросил вызов Первому Поколению, но они не использовали Чакру Древесного Стиля и победили его. С тех пор Синкай полностью осознал мощь мировых топ ниндзя. — Что это за чертовщина?! Глядя на вихляющиеся лозы Древесного Стиля, не говоря уже о тех убийцах-ниндзя, даже семья Ишида была поражена. И трое ниндзя, возглавляемые Кагуя Вен, рассеяли толстые лозы на месте, и те быстро превратились в гигантские деревья, от которых продолжали расти ветви. Ошеломленный, он вскоре был запечатан лозами, появившимися из ниоткуда, и был крепко заключен в кокон, оставляя только голову на виду. Другие трое убийц-ниндзя были поражены, и было уже слишком поздно сформировать печати. Они быстро подпрыгнули и улетели. Они никогда не видели такого странного ниндзутсу. Они не хотели драться и решили оставить своих трех товарищей и сбежать. Однако скорость тех лоз была явно выше. Бесчисленные лозы быстро расщепились и быстро преследовали их со всех сторон. Лозы были связаны и подвешены вместе. Только Кагуя Вен не собирался без боя сдаваться, его тело задрожало, и кости быстро прорвались из щелей в лозах, и оковы были на грани пробития. Увидев это, Ишида Мейманг перестал добавлять лозы и быстро сформировал печати на своих руках без колебаний. Вскоре после завершения мудра, Ишида Мейманг сжала пальцы в орхидейные, склонил голову и указал рот между пальцами. — Стиль Огня! Техника Красного Пылающего Огня! Бушующие пламена мгновенно вырвались, быстро окутав всех шестерых. — Ааах! От пламени раздался пронзительный крик, но он оборвался в следующий момент. Все в семье Ишида широко раскрыли глаза, глядя на бушующие пламена перед ними. Кипящий огонь мгновенно напомнил семье Ишида о технике Огненного Дракона, выпущенной Ишидой Меймангом в прошлый раз. Хотя техника Пылающего Огня — это всего лишь ниндзутсу В-ранга, но усиленная огромной Чакрой Джоунина, она значительно превзошла силу обычного ниндзутсу В-ранга. Когда пламя утихло, шесть фигур внутри исчезли, и те лозы все еще были покрыты пламенем, пылая ярко. — Так мощно, он убил шесть Чунинов одним махом. Люди из семьи Ишида не могли не восхищаться, глядя на Ишиду Мейманга, их глаза были полны эмоций. Ишида Сора смотрит на гигантские деревья перед ним. Он помнит, как когда-то в детстве слышал, как его старик упоминал об этом. Когда ему было пятьдесят, старик бросил вызов Первому Хокаге Конохи, когда был молод. Он хотел испытать технику Древесного Стиля другой стороны, но в конце концов проиграл. С тех пор он запомнил ниндзутсу, которым даже старик сожалел. Теперь он уверен, что то, что только что выпустил Ишида Мейманг, вероятно, и есть то ниндзутсу Древесного Стиля, которым сожалел старик. — Дедушка, ты видел? Это техника, которую использовал Мейманг, Древесный Стиль? Ишида Соракарри пробормотал тихо, глядя на гигантское дерево перед ним, которое нужно было обнять нескольким людям, он не мог не подергивать уголками глаз. Но он не знал, что Ишида Синкай стоял рядом с ним с самого начала до конца, и его бормотание было ясно услышано Ишидой Синкаем. — Конечно, я видел. Эта штука была дана этому мальчику нашим предком. Ишида Синкай прокатил глаза и пробормотал себе под нос, затем Ишида Синкай посмотрел на Ишиду Мейманга, но в его глазах было немного недовольства. — Переключение Чакры, контроль, просто отстой. Глядя на Ишиду Мейманга, Ишида Синкай нахмурился и произнес что-то в глубоком голосе. По его мнению, два ниндзутсу, выпущенные Ишидой Меймангом только что, просто огромный провал,

особенно Древесный Стиль, который мог бы убить тех людей напрямую с помощью Древесного Стиля, но этот парень не может этого сделать, потому что он потратил много Чакры. Вместо использования техники Стиля Огня, и даже простой В-ранговой техники Стиля Огня, Чакру, которую Ишида Мейманг потратил, полностью соответствует А-ранговой технике. Хотя Ишида Мейманг убил шесть Чунинов одним махом здесь, это очень мощно, но если бы Ишида Конгшоу не был рядом и не оказывал давление на противника одним пальцем, я боюсь, что сегодня неизвестно, кто победит. И Ишида Конгшоу также явно заметил этот момент. После последнего разговора между двумя, он знал, что сила Ишиды Мейманга внезапно появилась после появления иллюзорного предка, поэтому для контроля Ишиды Мейманга над Чакрой не удивительно, что степень немного плоха, но я не ожидал, что она будет так плоха.— Похоже, нам нужно заложить прочный фундамент для этого парня, иначе он действительно много пострадает в будущем. Глядя на Ишиду Мейманга, Ишида Сокари не мог не сказать тайком, и Ишида Синкай рядом с ним неоднократно кивнул.— Оказалось, что это предел наследования крови Древесного Стиля, кажется, это путешествие не было напрасным. В этот момент в двор вошел голос, и я увидел фигуру в маске и плаще, стоящую на крыше святилища Ишиды Синкай. Увидев все это, лицо Ишиды Синкай позеленел

<http://tl.rulate.ru/book/111943/4461876>