

Глава 25 "Аппетит анорексика" Если бы это длилось тысячу лет...Этот обширный мир некогда содержал множество стран, каждая из которых представляла собой совсем другую цивилизацию. Они напоминали яркие цветы, распускающиеся на долгом течении истории, а затем увядающие один за другим в жестоком и длительном шествии времени, погружающиеся в землю, чтобы превратиться в неизвестные руины и мавзолеи. Только поцелуи, отданные земле...Способны понять, как ценны эти исторические реликвии. Хок — человек, который с увлечением исследует руины и мавзолеи. Для этого он развил мастерство путешествовать по гробницам, без труда преодолевая их запутанные лабиринты. Из-за множества неизвестных могил, которые ему довелось посетить, Чи Доу считает его "грабителем гробниц". Это звание для Чи Доу...Хок никогда не опровергал, и не считал себя вправе это делать. Он действительно много раз бывал в реликвиях и мавзолеях и действительно выносил из них вещи. Хотя он никогда не брал больше одной вещи за раз и не разрушал руины и гробницы, нельзя отрицать факт, что он остается "грабителем гробниц". Но если бы Чи Доу могла отказаться от своих предвзятых мнений, то с ее умом она точно могла бы увидеть в Хоке личность и характер, исходя из его способностей и особенностей "Мышиного сокровища". Человек, готовый обменять жесткие ограничения на возможность свободного передвижения в древних гробницах, вполне может стремиться к сохранению этих руин. Добавленная концепция "Красный свет — стой, зеленый свет" к характеристикам способности "Нянь-Зверя" в некоторой степени показывает, что такой способный человек хочет соблюдать правила и принципы. Это объясняет — Почему Хок каждый раз берет лишь одну вещь, входя в руины и гробницы. Это его принцип, его неизменная граница. Но даже если ты берешь лишь одну вещь, это не значит, что ты должен оказаться в бедственном положении. Проблема в том — Когда другие несут горные источники и дикие травы, их будут ласково называть носильщиками природы. Но для Хока каждая вещь, которую он приносит из руин или гробниц, в основном — это антиквариат, несущий в себе "обиду". Эти антиквариаты и сами по себе имеют ценность, но они связаны с обидой. Если их продать обычным коллекционерам, это не что иное, как продажа несчастья. Если обратиться к "Мастеру снятия" для избавления антиквариата от обиды... Не говоря уже о том, удастся ли это, антикварные изделия и обида сосуществуют слишком долго, и они давным-давно стали единым целым. Другими словами, если обида будет снята, антиквариат тоже будет уничтожен. Тем не менее, Хок находил в этом удовольствие. Каждый раз, стараясь найти новую руину или гробницу, он всегда приносил антиквариат с собой, словно память. С этой точки зрения, он действительно является усердным носильщиком в мире обид. Более того, именно благодаря своим поступкам он позже познакомился с Еленой, известной как "Мастер снятия". А те реликвии, что он принес, говорят сами за себя, что произошло потом. И, начиная с момента рождения Мою, Хок ни разу не посетил руины или мавзолей из-за своих угрызений совести. Можно лишь сказать — Не напрасно некоторые люди остаются бедными. Чи Доу и Мою не знают истинной истории. Поэтому Чи Доу не могла понять, зачем Хок ловил монеты из желаемого бассейна, а Мою не волновало, какое имущество он может ему оставить; его больше занимало, как такой выдающийся грабитель гробниц в мире охотников может находиться в таком положении. Что касается учителя устранения, приглашенного Чи Доу... — Чи Доу, я не взял предоплату из-за тебя. Теперь мне трудно не заподозрить, что этот заказчик, возможно, не сможет заплатить, — произнес человек с бамбуковым стилем, с бесстрастным лицом. Он с недоверием посмотрел на Хока. — Столько монет в бассейне желаний? Какой абсурд. Вознаграждение за его работу по устранению разума измеряется сотнями миллионов. Не говоря уже о работе, связанной с "мыслительной патологией"... Необходимо знать, что в мире очень мало людей, способных использовать способность "устранение разума", и среди них меньше десяти, кто может убрать "мысли, возникшие после смерти". Если бы Чи Доу не вышла с предложением, он бы поклялся, что ни за что не согласился бы работать с таким как Хок, который надеется расплатиться монетами из желаемого бассейна. — Мистер Ариэль, — произнесла Чи Доу, слегка наклонив голову к Хоку и затем обернувшись к человеку с бамбуком, — не беспокойтесь о вознаграждении, мы можем сейчас заплатить вам за работу по

устранению разума. Нам нужна предоплата, и мы можем подписать договор на месте.— Я не против. — Ариэль взглянул на Чи Доу, чей ранг был двухзвездным профессиональным охотником, и попытался натянуть улыбку на свое серое и исхудавшее лицо, но это явно не удалось. Трудности в управлении своими мимикой, равно как и его хрупкое тело, возможно, являются побочными эффектами его многолетней практики работы с разумом. Чи Доу кивнула Ариэлю, чтобы подождать, затем подошла к Хоку.— Предоплата.— Эм, сколько составляет предоплата?— Сто миллионов.— О, это нормально, а что насчет вознаграждения... Чи Доу, можешь примерно оценить его? Хок достал телефон и спросил тихо. Чи Доу немного нахмурила брови и с незаинтересованным тоном произнесла: — Вознаграждение определяется в зависимости от силы устранения разума. С силой "Весов" можно ожидать, что оно стартует с одного миллиарда. — ...Хок остолбенел. Увидев реакцию Хока, Чи Доу не удивилась. Она не надеялась, что Хок сможет заплатить, и была морально готова отдать все свои накопления, но... — Проблема, которую можно решить деньгами, вовсе не является проблемой. Может ли мистер Ариэль избавить от мыслей, возникших после смерти "Весов"? Я не питаю надежд, но если он сможет снять "цену" с вашего тела, это можно считать устранением угрозы, при условии что... мистер Ариэль сможет это выполнить.— ...Слова Чи Доу заставили лицо Хока постепенно потемнеть, и он серьезно сказал: — Сколько нужно на счет, я сразу переведу предоплату. Чи Доу кивнула, назвала номер банковского счета Ариэля, а затем временно составила контракт. Деньги поступили, контракт подписан. Весь процесс прошел очень быстро. Мою наблюдал со стороны, ни разу не вмешиваясь в разговор. Как и сказала Чи Доу, проблема, которую можно решить деньгами, не является проблемой. Если этот человек с бамбуком сможет успешно устранить "цену" от Хока, тогда Мою определенно не придется использовать количество устранений, которое есть сейчас — всего лишь одно. Это эквивалентно однократным "очищающим" навыкам, которые представляют собой огромную ценность. — Итак, где "объект", который мне нужно устранить? — После подтверждения получения предоплаты, Ариэль оглянулся в сторону зала. Он мог почувствовать колебания мыслей, возникших после смерти в зале, но не наивно полагал, что Чи Доу пригласила его сюда, чтобы избавиться от этих слабых мыслей. Чи Доу посмотрела на Хока. Встретив взгляд Чи Доу, Хок колебался и сказал: — Мистер Ариэль, не могли бы вы подготовиться к "устранению мыслей" заранее?— ...Ариэль остался безразличен. Невежда, самая сложная проблема, помимо работы с разумом, это не подготовка, а как "переварить"... Однако он тоже не стал бубнить. «Аппетит анорексика» — натиск мыслей был интенсивным. Все присутствующие смотрели на Ариэля и видели, как его губы сжимались, становясь все меньше на глазах... (конец главы)