

Глава 5: Эхо души
Мою раньше смотрел на мир глазами читателя. Теперь, став частью этого мира, он не испытывает чувства превосходства и не утверждает, что полностью его понимает. В конце концов, «Маджонг» — это всего лишь игра... Так называемая перспектива читателя лишь мельком позволяла взглянуть на часть карты мира, не говоря уже об обширной неизвестности за ее пределами. Поэтому, оставаясь в уединении, Мою считал необходимым углубить знания о мире, прочитав множество книг. Одной из таких книг стал «Нумайо» — фэнтезийный роман на тему «Душа» и «Кто я, черт побери», который он прочел, чтобы улучшить свое настроение. Сюжет начинается с того, как человек погибает, пораженный молнией, проходя через болото. Однако гром и трясина реагируют странным образом: на месте гибели возникает существо, которому даны та же форма и качество, что и у покойного, даже душа его воспроизводится точь-в-точь. История начинается с этого «перезагрузки» и задает извечный вопрос: — «Если сохранение души дает новый старт, остался ли я самим собой?» Мою стоял перед книжной полкой и открывал «Нумайо». Он только что его читал, и впечатление было еще свежо в его памяти. Тонкие пальцы перелистнули одну из страниц, и внезапно задержались на слове: — «Тень». Мою уставился на это выделяющееся слово. Тень, переносчик души... А что, если это не копия, а соединение? Он задумался и повернул взгляд на свою собственную тень, в голове промелькнула мысль. Только что восстановив немного потенции, он позволил своему «чи» медленно вытекать и слиться с тенью. ****Мимикрия****... С вливанием «Ци» его тень сначала отделилась, а затем постепенно приобрела трехмерную форму, создав черный силуэт, точно такой же, как и сам Мою. — «Это моя способность к чтению, но она только в зачаточном состоянии...» — произнес он, внимательно разглядывая неподвижную черную фигуру, напоминающую манекен. — «Нагрузка на использование способностей заметно снизилась, а потребление «чи» уменьшилось». Когда он использовал эту способность в первый раз, тень лишь приняла форму пузыря, продержалась три секунды и почти полностью опустошила его запасы «чи». А на этот раз ему потребовались лишь малая доля «чи», чтобы создать подобие человека, а длительность превысила три секунды. — «Поскольку я постепенно ясно осваиваю мыслительные способности, использовать их становится легче, и даже сложность «конструирования» уменьшается». Мою начал понимать причину. Эта способность, связанная с тенью, еще в своей начальной стадии. После того как «Ци» и «умения» будут отточены в будущем, можно будет улучшить эффект способности еще больше. Но одно было ясно: его «память» должна была вместить развивающиеся эффекты способностей. Чем сложнее мысленная способность, тем больше она занимает памяти. В общем, если телепат развивает зрелую способность, то вся память будет забита. Однако есть счастливчики, которые с лёгкостью развивают вторую или даже третью телепатическую способность. — «Назовем это Эхо души». Мою дал имя своей способности и задумал использовать «Мидзами-стиль», чтобы протестировать атрибуты класса после закрепления базовых навыков. Только после тестирования можно будет уверенно двигаться к совершенствованию своих мысленных способностей. «Эхо души» «Семейный атрибут не проверен» «Первая стадия способности: использование тени как носителя для мимикрии». «Потолок мимикрии пока неизвестен, но его предел можно расширить в зависимости от условий». После того как он выбрал имя для новой способности, Мою увлекся игрой с теневым манекеном. — «Подними левую руку». Он начал с простых указаний, основываясь на идеях операционной системы. Команда прозвучала, но манекен остался неподвижен. — «Что за бред? Я ведь не операционная система! Это не правильно, даже если атрибуты не соответствуют — это всего лишь простая команда, она должна ответить». Мою почесал подбородок, и решил упростить команду, позволив манекену пошевелить лишь одним пальцем. Но тень по-прежнему не шевелилась. — «Что-то здесь не так». Мою поднял брови и начал размышлять. — «Верно». Он посмотрел на свой неподвижный манекен и улыбнулся: — «Хотя ты отделен от моего тела, мы по сути остаемся одним целым. Поэтому...» Сказав это, Мою закрыл глаза и передал указание манекену в своем сознании. В следующий момент тень, как и было задумано, приподняла руку. Он открыл глаза и удовлетворенно посмотрел на манекен, который продолжал поднимать руку. Из-за недостатка

навыков и недостаточной «Ци» ему пришлось закрыть глаза для концентрации. Когда его способности и навыки станут достаточно отточенными, он сможет обойтись без таких трудностей. Мою продолжал давать различные указания своему манекену в сознании — как ребенок, впервые получивший игрушку, он получал наслаждение от процесса. Примерно через десять минут. После слишком активной игры он вдруг ощутил головокружение и потерял сознание от усталости. Тень тут же распалась и вернулась к нормальному состоянию. От пробуждения до рождения способности — этот процесс занял меньше двенадцати часов. Если бы кто-то был рядом, его обязательно назвали бы «особым случаем». Время медленно текло. Солнце встало на востоке, развеяв утренний туман, излучая жар, а затем медленно село на западе. Когда последний луч света скрылся за горизонтом, наступила ночь. Тем временем Мою тоже пришел в себя. — «Как же я голоден». Только что проснувшись, он почувствовал, как живот жалобно урчит. — «Вот так вот перегорел...». Мою поднялся с пола и вернул «Нумайо» на полку. — «Сначала пойду на кухню, что-то перекусить». Возможно, это было из-за чрезмерного расхода энергии: Мою впервые ощутил такую сильную голодное волнение, поэтому он нащупал выключатель, чтобы включить свет в темной комнате. С треском—Свет озарил комнату. Мою вышел из комнаты и посмотрел на небо. Ночное небо было затянуто темными облаками, лунного света не было видно. Вокруг царила тишина, а темнота вдали казалась зловещей бездной. Он включил свет в коридоре. Яркое освещение осветило окружение, придавая уверенность. Мою пересек коридор и направился в кухню. В тихом и темном лесу звучания быстрого дыхания наполнили воздух. Фигура спотыкалась и убегала сквозь деревья, в глазах ее читалась паника и страх. Внезапно, заметив огни на вершине горы впереди, она застыла. Как утопающий, увидевший бревно, в ее глазах сверкнула искорка надежды.***На этом глава закончилась.