

Глава 2: Безумная СпособностьГолос возник внезапно, а его содержание было столь невероятным, что не оставляло шансов на сомнение. — «Восприятие? Сколько раз?» Мою вернул к действительности, его лицо оставалось бесстрастным. Как путешественник, он сразу же подумал о системе. Но действительно ли это так называемое восприятие можно считать существом, подобным системе? Мысли о необычном ночном кошмаре не покидали его. Тот яркий негативный опыт оставил глубокий след в сознании. И совпадение, с которым проявился этот «голос», казалось уж слишком странным. В этот момент сомнения снова закрались в душу: он ведь находился в мире «Полноправных Охотников». Неизвестно ли, что система ментальных сил, пронизывающая этот мир, была способна материализовать «воображение» и порождать различные странные способности? То есть, если страшный сон действительно был реальностью, тогда... Невозможность определить природу своей «способности» оставляла пространство для паранойи. Может быть, он всё ещё пребывает в грёзах или же у него в сознании событие природы «подсказки» от работающей системы. А худший вариант — это «воровство памяти». Мысли Мою становились всё более запутанными. Именно из-за его понимания системы способностей этого мира возникло много вопросов вокруг неожиданного появления «голоса». В конце концов, даже «убийственная» ментальная способность уже встречалась в оригинале, так что что здесь невозможно? Мысль о бесконечных возможностях охватывала его. Тем не менее, он вскоре успокоился. Вместо того чтобы теряться в догадках, стоило лучше разузнать истоки этого «голоса» практическими действиями. Если действительно существует аналогичная система — прекрасно. Даже если нет, нужно разобраться как можно быстрее. — «Система?» — «Восприятие?» — «Удаление мыслей?» Мою начал пытаться вызвать этот голос, который возник в глубинах его сознания. Однако ответа не последовало. — «Не так делаю...» Он пробормотал в сердце, затем прекратил попытки позвать и сосредоточился на воспоминании о том, что говорил «голос». Но после нескольких попыток все равно не удалось вызвать ответ. — «Что за чертовщина это?» Мою слегка нахмурился. Любая система или что-то непонятное никогда не являлось добром. И даже если такое и случалось, первая реакция — не восторг, а настороженность. Если не удастся прояснить природу этого «голоса», даже душевное спокойствие окажется под угрозой. Но до выяснения деталей, пока это так называемое «восприятие» не вредило ему, можно было принять ситуацию. Кроме того, следовало как можно быстрее подтвердить достоверность «удаления мыслей». Эта задача не была сложной — стоило лишь найти немного «мысли после смерти» для верификации. Размышляя об этом, Мою немного собрал свои мысли, затем умывшись и сменив одежду, покинул комнату. В коридоре утренний ветерок освежал лицо. Мою невольно взглянул на заливной пруд в саду. Все было спокойно, ничего необычного. — «Надеюсь, это всего лишь сон...» Так он мыслит про себя и направился к главному залу. Вскоре достигнув дверей главного зала, он переступил порог и вошел внутрь. Пол в зале выложен красными кирпичами, а по обе стороны от входа возвышались красные балки и столбы. В конце зала, прямо перед порогом, стояли три жертвенных стола, а за ними возносился златоглазый Ваджра высотой в четыре метра, с тремя головами и шестью руками. Никаких других украшений в зале не было — всё выглядело просто и светло. Мою поднял взгляд на Ваджру. Каждый раз, когда он видел этого могучего хранителя, невольно думал о Нитро, главе Ассоциации Охотников, с его множеством проявлений Авалокитешвары. Интересно, пересекутся ли их пути с легендарной фигурой, такой как Нитро, в будущем? Поглядев на Ваджру несколько секунд, Мою обернулся взглянуть на алтарь слева, где лежали множество предметов. На столах были простые вещи: фотографии, хлопковые перчатки, DVD-диски, кулончики и прочее. Все эти вещи были памятью о тех, кто покинул этот мир. Он подошел к жертвенному столу, склонившись над реликвиями, и сразу заметил несколько слабых черных нитей, почти невидимых, но не несущих никакой угрозы. Мою взял одну из фотографий с черными нитями и внимательно посмотрел. На ней была изображена очаровательная женщина, выглядела она как звезда, будто бы он её знал. Перевернув фото, он увидел надпись на обороте: — «Эридина Нака, я так в тебя безумно влюблён, но почему ты никогда не

смотришь на меня, никогда, никогда!!» — «Уф...» Уголки губ Мою слегка дрогнули. Автор этого текста, по всей видимости, был настоящим фанатом, целиком лишенным рассудка. Неудивительно, что он был способен выразить свои мысли даже после смерти... — «Ладно, давай проверим.» Мою наполнил руки светом психической силы и медленно собрал фото с «негативными эмоциями» в ладони. В тот миг, когда он завершил это молитвенное действие, информация о процессе удаления мыслей без предупреждения явилась в его сознании, словно инстинкт, естественно внедрившись в его восприятие — □Количество раз для удаления: 1/1□ У него была лишь одна возможность, не требующая никаких затрат или последствий. И после завершения удаления мыслей, с неё извлекался «фрагмент эмоций» с разнообразными свойствами. Суть этого фрагмента казалась кристаллизацией души... Тем не менее, по сравнению с фрагментами эмоций, возможность без затрат удалить другие мысли могла свести с ума большинство обладателей психической силы по всему миру. Это равносильно добавлению навыка «Очистка» в битве психиков, позволяя мгновенно устранять воздействие врага на собственное тело. При правильном использовании это был бы туз в рукаве, способный привести к беспроблемному возвращению. Если не стремиться к большему, с помощью этого действия можно было бы обменять одну «молитву» на приличные деньги. Поэтому не без оснований это считалось самой ценной профессией. В эту минуту... Мою мог в любой момент удалить «негативные эмоции» с фото. Но он, конечно же, не собирался тратить такую ценную возможность на одну лишь фотографию. — «Условие для использования — это контакт...» Он усвоил это и положил фото обратно на алтарь. Как только он вернул фотографию, наружу послышались поспешные шаги. Мою обернулся к воротам зала и увидел, как в них влетел лысый мужчина с бородой, одетый в серую холщовую одежду. Это был отец предыдущего владельца, Хок. — «Что ты здесь делаешь так рано?» Хок с удивлением посмотрел на Мою. — «Я...» Мою собирался найти оправдание, но был прерван Хоком, который спешно продолжил: — «Я приготовил завтрак, не забудь его съесть, а после поешь, подмети двор. Ах да, я собираюсь надолго выйти, могу отсутствовать десять дней или больше, так что, если не хочешь принимать гостей, запри дверь и не беспокой меня, если что-то случится.» Хок быстро объяснил, что ему нужно, и, не дождавшись реакции Мою, развернулся и ушел. — «...» Мою остался без слов на мгновение. Ему не довелось высказать и слова. — «Кстати, Хок не может «читать»...» Мою бросил взгляд на его голову, где текла естественная энергия жизни, подобная дыму. (Конец главы)