

Изначально жизнерадостная атмосфера стала серьёзной, и Хонгцзян притушил шутки в душе, когда заметил, как постепенно усложняются выражения лиц двух других людей. — Я не собирался делать этого с самого начала, — сказал Урахара, серьёзно нахмурившись, — В конце концов, это касается нашей тайны. — Да! К тому же, ты всё ещё можешь нас обмануть, но раз уж ты просто глуп и не имеешь злых намерений, я пожалею и прощу тебя! — возразил Е И, гордо подняв голову. Окружающая обстановка снова затихла, и атмосфера, которая только что стала серьёзной, казалась, что снова готовится стать несерьёзной из-за слов Е И. Даже Урахара опустил голову и вздохнул, бросив взгляд на Йоруичи с просьбой. — Скажи уже, я не буду вмешиваться... — Е И тоже понял, прикрыв рот и выразив, что с этого момента будет молчалив. — Есть что сказать насчёт Занпакуто? — спросил Урахара. — Ты спрашиваешь меня? — Хонг Цзян указал на себя, видя, как Пу Юань кивает с недоумением на лице. Разве ты только что не закончил объяснять? Что, ещё не всё! — Думаю, ничего сказать нет, или если что-то непонятно, можешь спросить напрямую! — Эм~ Я имею в виду о Занпакуто Шицзе, — подумал Урахара и продолжил: — Твой Шицзе был виден нами, так что есть что сказать? Оказалось, что я думал, что не объяснил то, что уже объяснил. Разве нужно так ходить вокруг да около? Просто скажи прямо! — Как вы видите, мой призрачный воин относится к прямому атакующему типу, но имеет четыре формы... — Хонг Цзян сказал, вытащив Занпакудао из пояса и прошептал: — Схвати его, призрачный воин! Перчатки, которые появились в залбе, снова оказались на руках Хонгцзяна. Урахара открыл рот, чтобы что-то сказать, но Хонгцзян этого не заметил и вообще не дал ему шанса говорить. — Первая форма — это боксёрская перчатка без каких-либо благословий призраков. Просто пара простых перчаток, — Хонг Цзян помахал кулаком и продолжил: — Вторая форма, топчи на него, Жиягуй! Исчезли изначально чёрные перчатки, словно они никогда и не появлялись. Вместо этого на ногах Хонгцзяна появились чёрные металлические ботинки, достигающие до колен, полностью покрывая всю голень, не мешая гибкости. Оставляет след на предметах, которых касается. — Как и перчатки, эти ботинки не имеют других особенностей, кроме как быть прочными и лёгкими, — появилась снова ремарка Хонг Цзяна, — Что касается третьей формы, это броня... — Хватит, хватит! Прекрати! — Урахара наконец смог вмешаться, и его первоначальная цель была не в том, чтобы Хонг Цзян раскрывал свою старую историю. — Твоя сабля больше, чем это, не так ли? — Е И увидела прямо в глаза, и она совершенно забыла, что значит быть немой. — Скорость освобождения немного быстрая! — Исправь это, дело не в том, что скорость освобождения быстрая, а в том, что её вообще нет! Хонгцзян с triumph улыбнулся, это то, что делает Жиягуй самым удовлетворяющим, хотя он совершенно несравним с его другой саблей, но если действительно считать его самой слабой разновидностью Занпакуто, то это так глупо. В целом, Занпакуто Синигами делится на две категории, одна — это прямая атака, что означает, что Занпакуто меняет форму, но не имеет особых функций. Проще говоря, это другое оружие. И этот вид Занпакуто всегда считался самым слабым. Другой тип — это призрачная атака. Этот тип Занпакуто имеет различные способности. В зависимости от разных способностей его можно разделить на два типа: атрибутивный и правилый. Увеличение боевой мощи. И все виды Занпакуто, называемые "самыми сильными", также относятся к системе призрачной атаки. Например, Занпакуто Старика Шан называется самой сильной тепловой Занпакуто. Поэтому, в залбе, когда некоторые новички увидели, что Занпакуто Хонг Цзяна может быть прямой атакой, они выразили пренебрежение. Это не зависть, Но бонус, приносимый системой прямой атаки, действительно слишком мал, и не стоит их зависти. Но только сам Хонг Цзян знает, что его Занпакуто-Кайгуй имеет скрытую способность. Она очевидна, но мало кто замечает её. Даже Урахара игнорирует эту способность, которая является скоростью освобождения, о которой упомянула Йоруичи. Освобождение Занпакуто требует определённого процесса. Самым прямым проявлением является пение языка освобождения. Этот процесс может быть длинным или коротким, но неизбежен. Логично, что скорость выпуска является важным фактором, влияющим на битву бога смерти. Представьте, что Занпакуто с быстрой скоростью выпуска теоретически может взять верх, и даже нажать на

противника, чтобы он не смог выпустить Занпакуто. Но на самом деле, это не так. Во-первых, хотя есть разница в скорости освобождения, разница не очень большая. Миг — это слишком долго, поэтому этот момент на самом деле можно игнорировать. И даже если есть тот, кто может захватить эту мгновенную ошибку и получить преимущество. Но такой человек не на одном уровне с противником по силе, и нет необходимости полагаться на это, чтобы повлиять на ситуацию боя. Поэтому, фактор скорости освобождения даже не так хорош, как бесполезен. В конце концов, бесполезно есть, и не жалко выбросить. Но если его можно сочетать с подходящим Занпакуто, скорость освобождения также может стать большим убийцей, как и призрачный воин в руках Хонг Цзяна. — На самом деле, призрак не нужно освобождать и петь, — Хонг Цзян продолжал объяснять скорость освобождения, — Даже его освобождение не основано на сознании, а на подсознании и физических реакциях. — Звучит очень сильно, но на самом деле это не очень полезно, но если это твой призрачный воин, — сказал Урахара, размышляя. — Это самая сильная прямая атака! — Е И продолжал, — Но её нужно сочетать с другими вещами, например... бьёт ни за что! — Бинго! — Хонг Цзян щелкнул пальцами и похвалил: — Как и ожидалось от нашего Мастера Бинго! Нормальная форма призрака — это короткий нож, который имеет короткий радиус атаки, но после первоначального освобождения это оружие для ближнего боя, и радиус атаки достигает нулевого расстояния в истинном смысле, что обычно называется ближним боем. Как говорится, длиннее — сильнее, короче — опаснее. Эта опасность не только делает врага более опасным, но и представляет вашу собственную ситуацию. Легче ударить слабое место врага, и в то же время ваше слабое место будет полностью обнажено. Ближний бой всегда был моментом жизни и смерти. И в это время нужен один из четырёх способов боя Бога Смерти. С точки зрения Хонгцзяна, этот навык, специализирующийся на ближнем расстоянии и в основном убивающий кулаками и ногами, просто создан для призрачного воина. — Моя идея такова... Прежде чем он закончил говорить, Хонг Цзян подпрыгнул, его правая нога была выше головы, и его пятка громко ударила по скале перед ним. Скала, которая изначально была высотой с человека, раскололась на две половины с громким звуком. Как только его правая нога коснулась земли, Хонг Цзян поднял носки и повернулся на этой оси. С разворота левой ногой он поднял скалу, которая была расколота посередине, превратив две в четыре. — Потому что освобождение зависит от реакции тела и подсознания, и нож можно бросить неожиданно. Говоря, ботинки на ногах Хонг Цзяна исчезли, и призрачный воин снова превратился в Занпакуто, и Хонг Цзян держал его в правой руке задом наперёд. Лезвие меча было глубоко вставлено в расколотую скалу в верхнем левом углу. В этот момент Хонг Цзян повернул запястье и поднял меч, и кусок расколотой скалы размером с человеческую голову полетел к его лицу. — Схвати его, призрак! Хотя это было пение, призрачный воин исчез задолго до пения и начал распутываться в форме кулака, крепко схватив летящие расколотые скалы. С лёгким усилием от пяти пальцев Хонгцзяна, кусок скалы в его руке был раздавлен на мелкие кусочки и упал на землю. — Прекрасно! — Урахара также увидел необычность призрачного воина в это время и отчаянно хлопал сбоку. — Он может встретить ближний бой в начале решения. После первоначального решения он может идеально соответствовать нулевому бою белого боя. Более важно, поскольку нет скорости освобождения, он может переключаться между нулевым и ближним боевыми расстояниями в любое время. Хонг Цзян хотел продолжать говорить, но его левая рука вдруг стала тяжёлой. Он обернулся и увидел, что это был Е И, державший его перчатку. Не знаю, когда этот парень подошёл. — Скорость освобождения приносит больше, чем просто адаптивность боевых расстояний. Как когда ты ударил по скале, то, что ты поймал на самом деле, — это меч. Е И продолжал поглаживать перчатку Хонг Цзяна, его лицо было одержимо, — Тебе не нужно надевать броню, ты можешь справиться со всеми видами чрезвычайных ситуаций с ножом, какая жемчужина! — Ну, у тебя слюни текут... Слыша напоминание Хонг Цзяна, Е И быстро вытер рот. Он действительно был очарован призрачным воином Хонг Цзяна, но, к сожалению, это не была его Занпакуто. Вы должны знать, что она является мастером белого боя среди троих. Не преувеличение сказать, что её уровень белого боя считается

сильным даже среди старшего поколения. Даже в будущем, она могла стать первым ударом ни за что в Сеи Лин Тин, Е И имеет уверенность сделать это. Так что можно представить, что Е И жаждет такого Занпакуто, созданного для белого боя, то есть Занпакуто нельзя обменять, иначе она готова была бы обанкротиться и использовать принуждение и соблазн, чтобы получить Жиягуй.— Детка, дорогая, жаль, что ты последовал за неправильным хозяином~ — Е И гладила призрачного воина, не зная, жалел ли он себя или нож.— Я сказал

<http://tl.rulate.ru/book/111923/4474031>