

Только после того, как я подумал о том, что мне бы не помешали лапы помощи, я понял, что Черныша нигде не видно.

Все еще отдыхая в объятиях напарницы я огляделся, насколько мог, лишь слегка двигая головой.

Все же сил у меня после такого тяжелого, в психологическом плане испытания, не было от слова – совсем.

Насколько мне хватала обзора, Черныша видно не было.

Заметив мои движения, Кристя спросила:

- В чем дело?

- Челныс плопал.

Да, надо бы и язык подлечить... Мало того, что говорить мешает, так еще и болит, а по ощущениям он вообще прокушен до середины. А из-за того, что я еще и обессилен, то говорить стало особенно сложно.

- «Я сейчас, наверное, как змея, шепелявлю только в путь, разве что язык разделен набок...»

Хоть иди со змеями разговаривай на их знаменитом наречии, как тот самый мальчик.

Какая-то глупая мысль...

Пока я думал о неуместных вещах Кристя тоже огляделась вокруг. С ее позиции обзор куда лучше моего.

- Я тоже его не вижу, и буцефала, тоже... Может они оба упали?

Предположила девочка.

Ну, это логичная мысль, я и сам об этом подумал, о чем ей и сказал.

- Ага, сколее всего.

- Тогда я его перепризову.

- «Его, это свой байк.»

Догадался я.

Да, хорошая идея, тогда тоже перепризову своего фамильяра.

Я мысленно обратился к печати-татуировке на своей руке, но не ощутил никакого отклика.

- «Странно, первый раз такое.»

- У меня не получается, пишет, что нет сигнала...

Слегка взволнованно сказала Крися.

- И у меня.

Выдохнул я.

Интересно, получается, что что-то блокирует так называемый «сигнал»?

- «Какое нечестное подземелье.» - Промелькнула мысль.

Ну что уж там, мой кошак конечно полез в драке, но большую часть времени я как-то без него справлялся. А Крестинкин байк, пожалуй, вообще мало чем поможет в столь ограниченном пространстве. Разве что только сражений избегать, банально улепётывая от монстров.

А монстры я думаю нам здесь еще ой как попадутся...

Но решать проблемы будем по мере их поступления, а сейчас:

Я похлопал Крися по плечу, своей слегка трясущейся рукой, а когда она обратила на меня внимание, то показал большой палец и ободряюще ухмыльнулся.

- Сплавимся!

На секунду замерев, девчушка вдруг прыснула:

- Пф... ахаха, ты сейчас совсем не выглядишь убедительно!

- Как так?! Я же воплосение силы и мушества!

Подыграл я ей, вяло поигрывая практически отсутствующими бицепсами на своих довольно тощих ручках аватара. Даром что они сильнее моих реальных, вполне себе мускулистых, рук...

От чего девушка лишь еще сильнее рассмеялась.

Я и сам улыбнулся, ее веселое личико навевало какую-то теплую ностальгию.

Благодаря чему я тоже смог расслабиться, даже, кажется, немного приободрился.

- «Да, еще пару минут и смогу нормально двигаться.»

Все же форма аватара не перестает удивлять своей прочностью и выносливостью.

Страшно подумать, какие травмы бы я получил в своем настоящем облики, если даже сейчас вышел такой тяжелый перелом...

Спустя, примерно, пять минут отдыха ушла почти вся слабость в теле, и я смог двигаться.

И даже восстановил свой сапожек в прежний вид, из неопределенной кучки красно-черной материи...

Как в прочем и остальные свои травмы подлатал, насколько смог, в том числе и язык.

С ним, кстати, трудностей вообще не возникло. Так что теперь могу вновь разговаривать как нормальный человек, а не пародия на змею...

Кое где, правда, еще чувствовалась ноющая боль. В основном это были места, где травмы были сложно понятны, по типу всяких растяжений, то есть поясница, правое запястья и, само собой, самая сложная - правая нога.

Двигаться это не мешало, но на ногу я слегка прихрамывал. Как будто не все в ней правильно починил. Но, как говорится, лучше хоть так.

В прочем, если бежать, то все становилось нормально.

Но я все равно подобрал копые, которым тормозил, оставляя в стене борозду, с намерением

использовать его как посох.

Стена, кстати, выглядит так, словно по ней проехал миниатюрный шнекоход.

- «Хоть кабель высокого напряжения укладывай.» - Хмыкнул я молча.

Что же, очевидно, что больше нам здесь делать нечего.

И так уже потеряли кучу времени.

Так что я позвал Кристию, которая осторожно изучала взглядом пропасть в конце тоннеля, куда свалились наши фамильяры. И мы пошли в противоположную сторону, искать другие выходы.

Сам я уже тоже туда заглянул.

Откуда-то далеко сверху шел приглушенный свет, будто бы там была поверхность, но что-то я сомневаюсь... Благо, что света хватало и частично осветить наш тоннель.

Сам же обрыв оказался огромной сточной, вертикальной трубой, резко заканчивающаяся черным зевом. Диаметр не меньше сотни метров.

Сточной потому, что в ней тут и там были небольшие отверстия со следами потеков, какие, в прочем, были в нашем тоннеле. Что намекает, что мы в какой-то канализации. Но была ли под городом такая большая я не знаю...

Так что можно думать, что это полностью созданное игровой зоной подземелье, наверное.

А еще было совершенно непонятно что же там на самом дне, где заканчивалась труба. Слишком темно, а брошенный обломок кирпича не издал никаких звуков. Возможно там просто очень глубоко или еще что...

Но наши фамильяры почему-то целы.

Ну может и не целы, но определенно не убились. Если это понятие вообще применимо к механическому байку, пусть и вроде как навороченному. Да и можно ли считать Черныша живым?

- «Ладно, экзистенциальные вопросы в сторону.»

Главное факт того, что призыв все еще был активен.

Если бы разбились, то призыв бы просто прервался, и их можно было бы призвать снова.

Ну, я так думаю, у Дины мина же пере призывается?

Так чем наши хуже?

- Думаешь они целы?

Спросила девушка про фамильяров.

- Угу, может даже сами нас ищут, хех... А, твой... вообще может сам двигаться?

Неожиданный, даже для меня самого, вопрос, заставил и Крестю задуматься.

- Не уверена, но... - Напарница начала рыться в своем наручном гаджете. - Вот, в меню есть выбор автопилота.

Что она наглядно продемонстрировала, показав и мне экран своих часов, которые на самом деле были стилизованным пультом управления.

Там была подсвечена надпись:

[Активировать автопилот - функция недоступна]

Я кивнул, и девушка с интересом вернулась к изучению гаджета. Похоже, что до раньше она этим еще не занималась, что не мудрено, у нас даже поговорить нормально времени нет...

- «А еще, возможно, моя шутка про то, что фамильяры нас сами ищут может оказаться и не шуткой вовсе.»

В таком случае это просто замечательно, одной проблемой меньше.

Если они и в правду ищут.

Если найдут...

Если байк может сам принимать решения...

Хотя, там же с ним Черныш, а он чертовски умен и сообразителен, может что-то да придумает.

Но стоп.

Не будем слишком оптимистичны.

Стоит закрепить на мысли, что они пропали, а искать их намеренно не стоит, все же фамильяры не могут умереть окончательно. В отличии от нас и других девчат.

Эту мысль я так же озвучил и Кристе, только без лишнего упоминания смерти.

- Угу.

Девочка согласно кивнула, сжимая кулачки, и слегка хмуря брови словно бы демонстрируя серьезный настрой.

В это время мы уже вернулись к месту где Кристей был создан трамплин, после которого нам пришлось столь экстремально тормозить...

Как оказалось, наша «труба» была цельной и без ответвлений.

Но радует, что и тут тоже сверху шел свет, вот только падал он значительно выше того места, где мы появились. Вон, даже можно коек как разглядеть следы от колес, резко начинающиеся где-то в середине спуска.

Я даже швырнул туда пару обломков, но они просто пролетели мимо, и как закончилась инерция упали. Так что я просто плюнул ну это дело, будто других проблем нету, готов поспорить что отсюда есть нормальный, и более очевидный выход.

Должен же похититель волшебниц как-то выбираться в город?

И говоря о выходах:

Хоть наша труба и была по сути цельным, согнутым тоннелем, но метрах в трех выше нас был небольшой проход, похожий на маленькие сточные отверстия в здоровенной трубе-пропасти. Только наш был побольше, достаточно, чтобы мы могли идти в полный рост.

Поскольку я еще был не в самой лучшей форме, то забрались мы туда с помощью банальной лестницы.

Ну как банальной...

Это были узкие прутья из барьера, созданные и зафиксированные Кристей прямо в воздухе, без

каких-либо поперечин.

Я сразу подумал о том, что если их заострить, то можно очень эффективно контратаковать врагов, неосмотрительно несущихся прямо на нас.

- «Внезапно возникший прямо перед мордой шип, это вам не хухры мухры.»

О чем, конечно же, сразу поделился с напарницей.

Дальше ничего толком не происходило.

Разве что тоннель начал заворачивать влево и быстро стало темно, а мне пришлось напрячь воображение, чтобы придумать удобный, переносной источник света.

Но не имея под рукой даже воду, не говоря уже о других, более горючих вещах, осталось работать с негорючими...

Так что я попросил Кристю создать большую и глубокую чашу-жаровню, максимально прочную. В которую накидал выплавленных из стены кирпичных кусочков. Также закачал туда воздуха, под большим давлением, и все это было Кристей же и запечатано.

А дальше я начал мять ту кирпичную массу. Словно тесто, только не руками, а магией.

Трение и давление быстро сделали свое дело, так что вскоре внутри импровизированного фонаря уже плескалась что-то вроде раскаленной добела лавы.

А для крошечной тьмы он стал хорошим источником света. Только и мне и Кристе приходилось постоянно его поддерживать. Она укрепляла сам фонарь, а я «помешивал тесто».

И вот так мы какое-то время мы еще шли по маленькому тоннелю, пока не вышли в большой, который уже привел нас к первой тройной развилке.

Тут, к слову, снова было светло из-за ответвления вверх, которое я направлением не считал.

Так что остались лишь: налево и направо.

- «Ну не идти же нам назад, ей богу».

А не имея каких-либо подсказок остается только довериться интуиции.

А так как моя себя обычно показывает с лучшей стороны, то я выбрал налево.

Потому что справа тянуло ощутимо большей опасностью, то есть слева тоже опасно, но немного меньше.

- «Хотя нет, назад тоже вроде как опасно...»

Полагаю, что в самом подземелии в целом опасно.

Да уж, чуйка реагирующая только на опасность, такой себе навигатор.

Так или иначе, но путь выбран, и мы пошли, молча. Говорить все равно было не о чем, да и не место это для разговоров.

После первой развилки мы еще трижды преодолевали длиннющие, извивающиеся, темные тоннели и трижды же выходили к освещенной развилке из двух направлений, не считая обратного и вертикального в верх.

И вот тут мне начало казаться, что мы ходим кругами, ведь здесь все было одинаковое, так что я начал оставлять метки в проходах.

После еще двух развилок, мы и в правду оказались возле одной из моих меток. Это, кстати был огромный «X» выдавленный стене одного из проходов с помощью моей магии.

Значит верное направление туда где опасно?

Плохая шутка... Но выбора не было.

И вот, когда впереди нового тоннеля забрезжил свет, мы услышали какой-то неразборчивый гомон. Так что я быстро погасил наш фонарь и дальше мы с напарницей стали красться к развилке.

Ведь скорее всего там может кто быть, и скорее всего это будут враги.

Так и оказалось, посередине светлой развилки, в разы большей чем предыдущие, у костра, на каких-то толстых свертках сидела примерно дюжина людей.

Точнее не совсем людей.

У половины были рыбы головы, а другие были покрыты шерстью и имели уже собачьи головы.

Одеты они были по минимуму, в основном в продолговатые ремни из шкур.

Сидели «мужики» кругом, спиной к проходам тоннелей, что крайне неосмотрительно, но нам это только на руку. И... кажется они там неплохо время проводят, веселятся сволочи такие, даже что-то готовят на своем костре, до меня даже донесся запах жареного мяса.

- «Откуда только дрова взяли?»

А подойдя еще чуть ближе, насколько позволяла скрывающая нас тень, наш обзор расширился, и я заметил, что в стороне от них стоит? Лежит? Огромный шипастый... шар?

- «Это оружие, или что?»

Меня неплохо так озадачила эта хреновина.

Если так подумать, то она отдаленно похожа на морского ежа, если бы тот очень много кушал, чтобы так вымахать.

Так может и эта хрень живая? Но «стоит» вроде совершенно неподвижно.

Странно...

Но от размышлений меня отвлекло то, как один из собаколюдов, сидящих прямо к нам спиной, пощекотал(?) сверток соседа, когда тот отвернулся в другую сторону.

Из-за чего сверток взбрыкнул недовольно завизжав, а «сосед» грохнулся на спину, нелепо вскинув ногами.

- «Так этот сверток, какое-то животное?» - Подумал я.

А тем временем остальные нелюди засмеялись, вот только смех их звучал противоестественно для моих ушей, но я все равно на секунду подумал, что может они не злые?

Уж больно у них там атмосфера дружелюбная, но мысль эта ушла очень быстро.

Потому что встал помочь подняться своему другу именно тот рыболюд, что своей спиной загораживал мне вид на костер.

А от этого зрелища у меня пропал любой намек дружелюбие.

Ведь мясо, которое они жарили было человеческим.

На вертеле висели почерневшие рука и нога, явно когда-то принадлежавшие молодой девушке.

Это увидела и Крестя, я даже услышал звук подавленной тошноты.

Видимо она тоже поняла, что скорее всего она была одной из похищенных волшебниц.

Или это был кто-то из наших...

От последней мысли мой взгляд затянуло кровавой пеленой ярости, и я едва смог бы ее подавить, но, когда я почти рванул вперед меня остановила напарница, схватив за руку.

Я в бешенстве обернулся, но как только увидел ее умоляющий взгляд ту же секунду остыл.

В голове быстро прояснилось, и я понял, что едва нас не подставил.

- Спасибо и извини.

Прошептал я мягко погладив ее по голове, после чего отвел нас подальше от развилки.

Нам нужно все обсудить и придумать план нападения.

После короткого совещания мы решили, что гадов все же надо валить, даже не из мести, а для того чтобы спокойно пройти дальше. Но наказать людоедов все равно надо.

Так что я быстро продумал как будем действовать, а Крестя предложила пару хороших идей.

Лучшей идеей было бы закинуть в костер вакуумную вихребомбу, вроде той штуки, которую я использовал против черной жижи в конце ивента с безликими потрошителями.

Но мне не хотелось уничтожать возможные улики с личностью несчастной волшебницы.

Так что я просто ворвусь в гущу толпы, как делаю это всегда, а Крестя, как она сама и придумала, зафиксирует, кого сможет, оковами из барьеров.

План простой, но чем проще, тем лучше, а значит пришло время его воплощать:

Вот мы снова подкралась к развилке, и снова надежно укрытые тенью и полной неподготовленностью противника.

Я даю напарнице счет на пальцах:

ТРИ.

ДВА.

ОДИН.

Кристя молча срывается с места и бежит к костру, а я тут же подпрыгиваю и словно ракета, с места стартую вперед при помощи своих любимых, миниатюрных воздушных бомб под пятками.

За долю секунды я обгоняю напарницу и улетаю дальше.

Прямо по курсу спина рыболода, которого я молниеносно разрубаю взмахом копья и пролетаю дальше.

Благодаря инерции замаха меня переворачивает прямо в воздухе, так что теперь я лечу ногами в перед, но так и задумано.

Пролетев над костром так быстро, что даже не ощутил его жара, я впечатываюсь ногами в грудь сидевшего напротив моей первой жертвы собаколюда.

Четко ощущаю, как под моими каблуками ломаются его ребра, но ждать некогда, и я уже создаю под подошвами новые мини бомбы, детонирую их и лечу к следующей цели. А позади меня наверняка произошел кровавый фейерверк, но мне некогда оглядываться.

Хоть от прилива адреналина все становится словно в замедленной съемке, я двигаюсь слишком быстро, чтобы иметь время даже на малейшее лишнее движение.

Ведь когда я пронзал череп третьей цели, тело первого разрубленного даже не успело до конца упасть.

Пронзенный же от макушки, через все тело, до кирпичного пола, собакоchel ни сколечки не мешал копьём, выполнить задуманную роль шеста, на котором я сделал полный круг, буквально снося ногами бошки двоим рыболодам сидящим слева и справа от пронзенного.

Они не смогли встать, хотя и успевали, потому что Напарница их «заморозила».

Из-за силы, с которой я воткнул копьё, его пришлось оставить.

Так что я отпустил руки, как раз в тот момент, когда находился по направлению к следующему собакочелу, благо у меня еще был приличный запас скорости.

Но после пяти жертв подряд, шестой все же успел среагировать и увернулся от удара, который должен был сломать ему шею, откинувшись назад.

В прочем я не растерялся, ведь допускал и такой вариант.

Почти пролетев мимо, я ухватился обеими руками за его голову, словно это был прием в борьбе, под хриплый визг и хруст сломал твари шею, едва не открутив от тела.

Но из-за этого маневра я оказался на земле, в прочем это меня не оставило, и я рванул к оставшимся монстрам, создав и тут же взорвав позади себя ослабленную версию маневровой мини бомбы.

И когда я был на полпути с следующей цели передо мной выскочил колючий шар, о котором я благополучно забыл.

Замешкайся я хотя бы на мгновение, напоролся бы на его иглы, но благодаря обострившемуся восприятию мне удалось среагировать, и я увернулся ловким прыжком в верх, тогда как еж укатился куда-то дальше.

Пролетая по красивой дуге, я не тратил драгоценные доли секунд и ускорил себя очередными мини бомбами, которые катапультировали меня к тому месту, где должен был быть следующий монстр.

Но его там не оказалось, он куда-то пропал.

В голове пронеслось:

- «По какой-то причине Крестя не смогла его заморозить»

На автомате я обернулся, но увидел, что Крестя в порядке, вот только она не мне помогает, а замуровывала три из четырех проходов барьерами, в один из которых уже долбилась орава монстров

Из-за этого я потерял свою боевую концентрацию и оступился на больной ноге, этим тут же воспользовались два рыбакода и кинулись на меня намереваясь пронзить копьями.

Но они были слишком неуклюжими, так что я легко уклонился, просто повернув корпус и слегка наклонившись.

Из-за своей неудавшейся атаки они потеряли равновесие и словно бы прыгнули в мои объятия.

Упускать такой шанс я собирался, а потому поймал обоих в каждую руку, и с ехидной ухмылкой воспользовался недавно приобретенной магией «плоти».

Это оказалось эффективно, но очень мерзко, твари буквально начали таять под моими руками, они даже не успели попытаться сопротивляться.

- «Похоже нервные импульсы сразу перестают проходить, когда я использую эту магию.»

Но не успел я додумать эту мысль, как ощутил очень острую опасность.

Боковым зрением я смог разглядеть летящее в меня черное копьё, но вот уклониться шансов уже не было...

Да только копьё до меня не долетело, его в прямо в полете, пастью, поймала черная двуххвостая пантера и тут же запустила его обратно.

В этот же момент прямо перед моим носом, с ревом разъяренного зверя пронеслось темное пятно.

Оно было настолько быстрое, что я даже не успел понять, что это такое, зато следом за этим я услышал влажные звуки разрываемой в клочья плоти, а также вопли боли и ужаса. Которые стихли спустя какие-то секунды.

- «Да что тут происходит!?!»

Только и оставалось мне молча завопить.

<http://tl.rulate.ru/book/11192/1710279>