

Когда сознание медленно возвращалось, Линч чуть не вырвал. Какой же он, блядь, вонючий! Затем накатывалась боль по всему телу, и ощущение давления тяжелого объекта... Что произошло? Где это... Помню, вернувшись в общежитие, старик Ван достал из-за пазухи стрелу, купленную на Таобао, и позвал братьев по команде по очереди... Что было дальше... кажется, что-то оборвалось... Линч был в замешательстве, изо всех сил пытаясь раскрыть глаза, но он не мог ничего ясно разглядеть. Перед ним была лишь темнота, в щели пробивалась слабая вспышка света. Неописуемый смрад окутывал и витал вокруг, вызывая рвотный рефлекс. Как только Линч попытался пошевелиться, он обнаружил, что его тело и конечности сдавлены тяжелыми предметами, и он едва мог двигаться. Воняет, неужели я попал в мусорный свалку... Неужели эта банда негодяев в общежитии закопала меня заживо? Линч продолжал нажимать с усилием, тяжесть на его теле дребезжала, но его текущая поза была неудобной, и он не мог эффективно нажимать, что бы он ни делал. Усталость накатила, и он едва дышал. Линч остановился на мгновение, его нос наполнился запахом свалки, что чуть не стошнило на месте. В этот момент в его сознании вспыхнула разбитая картина — Размытое лицо женщины, тяжелое дыхание и плач во время бега, шаткие лодки, бурлящее и величественное море, смех и драка пиратов, льющаяся кровь и тени мечей, склоны, усыпанные цветами, простыни и одежды, развевающиеся на веревке под теплым солнцем... Линч больше не старался. Он застыл. Эти внезапно появившиеся фрагменты воспоминаний точно не принадлежали ему! Море, флаг! Пираты, мечи! Также и имя, которое произносили смеющиеся пираты в памяти — "Один Пьесе" Гол Д. Роджер! Линч продолжал толкать, отчаянно толкая мусор, лежащий на нем. Сердце колотилось будто вырывалось из груди. Как это возможно? Как такое может быть! Как я мог переместиться во времени, и как я мог оказаться в мире, созданном мангой?! Два года после смерти Роджера, это мир "Одного Пьесе"! Турбулентные и сложные эмоции, казалось, высвободили потенциал Линча, и он боролся с еще большим усилием, дребезжа мусором на своем теле. Внезапно перед ним простерлась рука с голубым огненным узором. "Спасибо!" — спешно схватил ее Линч. Голубая рука крепко сжала его, и с грохотом Линч был вытащен из глубин свалки. "уф!" Линч лежал на спине на вершине мусорного холма, ухмыляясь, жадно вдыхая воздух. Какой чистый воздух! Хм, еще пару вдохов... Погодите, привыкнув, воздух на вершине свалки уже не такой свежий... Линч обиженно встал на вершине свалки. Только тогда он осознал, что его руки и ноги стали стройными, очевидно, не похожими на тело юноши двадцати лет, а скорее на тело ребенка двенадцати-тринадцати лет! Это действительно переселение души... Линч подавил свои сложные эмоции, напряг улыбку и повернулся, говоря: "Спасибо, что помогли мне только что..." Повернув голову, Линч сузил зрачки! Он увидел морось, пустоту в дикой местности. Все было тихо, только капли дождя падали на мусорный холм под их ногами, издавая мягкий стук. Где голуборукий мужчина? Линч почувствовал жуткое чувство, его руки и ноги стали холодными. Если так и пойдет дождь, боюсь, я простужусь... Сдерживая бьющееся сердце, он повернул голову, чтобы осмотреть "рельеф" вокруг свалки, пытаясь найти путь, по которому он мог бы быстро спуститься. Внезапно, блуждающий взгляд Линча встретился с парой ярких темно-зеленых глаз, и они мгновенно застыли. У девочки с большими темно-зелеными глазами были длинные прямые черные волосы, красивые челки и простая комбинированная юбка. Ее кожа была бледно-желтой. Очевидно, она страдала от недоедания и изнурения, и не высыпалась. В этот момент она смотрела с тупой неподвижностью на мальчика, который вдруг появился на вершине свалки — тот самый, кто только что шевелился в мусоре? Линч тоже смотрел на нее, но его взгляд был довольно игривым. Начинаящая Робин? Тьфу, как вульгарно! Дедушка не обманется! Он засмеялся и сказал: "Эй, разве это не та самая ходячая 79 миллионов Пела?" Как только он закончил говорить, ноги Линча ослабли, и он случайно наступил на пустоту на свалке. Он покатился вниз с грохотом и упал на землю с бахченьем, что заставило его съежиться от боли. "... Линчу потребовалось некоторое время, чтобы подняться, он ухмылялся от боли. Во фрагментированных воспоминаниях, казалось, что первоначальный владлец тела был брошен на свалку после повешения. Кости этого тела сейчас не выдерживают такого

ущерба!"Маленькая белая крольчиха действительно быстрая..."Линч был промокший от моросящего дождя, сидя на месте, оглядываясь, маленькая Робин действительно исчезла. Не знаю, как я только что раскрыл личность 79 миллионов, и напугал маленькую Робин, которая была охочена флотом и бежала по Западному морю, так что она исчезла в мгновение ока..."Почему мое сердце такое пустое..."Линч сказал кисло. Вдруг он услышал шаги, приближающиеся через разбивающийся дождь. Линч повернул голову и увидел мужественного человека в черном костюме и черной шляпе, бегущего к туманной пустоши. Особенно то, что заставило Линча сузить зрачки, было то, что сильный человек в костюме все еще держал пистолет в руке. В дождливый день, маленький мальчик, человек в черном с пистолетом. Что-то не так, что-то не так!"Эй! Малыш там!" — мужественный человек в костюме с пистолетом бросил грязного бездомного пса перед Линчем и спросил громко в дождь, "Вы видели девочку с длинными черными волосами, очень худую, примерно на голову ниже вас? Хм... у нее темно-зеленые глаза и высокий нос..."Бездомный пес был грубо брошен к ногам Линча и пролаял дважды, выглядя очень жалко. Линч посмотрел вверх, уставился в лицо сильного человека с пистолетом и спросил невинно: "Это странно, дядя, сейчас облачно и дождливо, вы носите солнечные очки, разве вы не будете плохо видеть дорогу?" "Малыш! Я спрашиваю тебя, видел ли ты ту девочку!" — сильный человек в черном костюме схватил пистолет в руке, пнул грязного бездомного пса и заорал, "Этот пес ее коснулся, только что бежал сюда! Эта девочка недалеко отсюда. Скажи мне, видел ли ты ее?" Пёс провыл снова после удара, и пошел к свалке рядом, но Линч схватил его за хвост и вытащил назад. "Разве действительно невозможно видеть ясно?" — Линч удивился, держа двумя передними лапами щенка, "Конечно, невозможно видеть ясно, посмотрите, какая теперь погода!" "Детка!" В мрачном небе прогремел глухой гром, и сильный человек в костюме пнул Линча вниз. "Я спрашиваю тебя, могу ли я видеть ясно?" Дождь лил, и бездомные псы рычали и окружили Линча, но они не осмеливались броситься на сильного человека в черном костюме. "Я тут с тобой дурака валяю, видимо, ты действительно видел ее!" Сильный человек в костюме вытащил веревку, связал Линча за руки за спиной и сказал с хитрой ухмылкой, "Если ты не ответишь честно, дядя оставит тебя здесь, не стреляя в тебя. Угадай... сколько дней продержится голодный пес, прежде чем не сможет устоять и не съест тебя?" Я... Линч хотел в своем сердце выругать кого-то. Но не мог ругаться. Разве это не должно быть перерождением? Или просто сразу умереть? Как жаль, я знал, что должен был сказать еще пару слов сестре Робин... Эх, нет, неправильно, лучше напугать ее, иначе она была бы преследуема человеком в черном? Человек в черном не был к нему вежлив. Увидев его зажатые губы, он ударил несколько раз, заставив Линча, связанного руками, уставиться в глаза и упасть под дождем. Бездомный пес визжал и побежал, чтобы облизать кровь у угла его рта, с слезами в глазах. Сильный человек в черном костюме поднял Линча. Глаза черноволосого мальчика не дрогнули. Ему было все равно на взгляды ребенка. Маленький парень думает, что он силен и храбр, обычно ломает его одним прикосновением. "Ах!" — сильный человек в черном костюме вдруг крикнул, будто его сильно ударили по голове чем-то. Он схватил голову и осмотрелся. В дождь, кроме этого связанного парня, где еще кто-то? "Кто? Кто меня ударил?!" Сильный человек в черном костюме кричал в морось пустоши свалки. Бездомные псы визжали осторожно у ног Линча. Линч с удивлением посмотрел на место, где никого не было в глазах сильного человека в черном костюме. Там стоял "странный человек", примерно такого же роста, как и Линч, и был покрыт чернотой! Выглядит как человек, но похож на доспехи Железного Человека. Тело полно механического смысла, линии, полные красоты, очерчивают контур щита, нет рта и носа, и только белая светящаяся полоса в узких глазах. Голубой огненный узор на левой руке и красный огненный узор на правой руке, кажется, содержат особые способности. Узоры простираются и сходятся на груди, образуя слегка светящийся белый перевернутый треугольник. Только что Линч видел, как эта штука появилась из ниоткуда и ударила сильного человека по голове. В этот момент веревка, связанная за спиной Линча, вдруг ослабла. Вместе с веревкой также падали лепестки, мокрые от дождя и выглядевшие необычайно красиво.

<http://tl.rulate.ru/book/111885/4473779>