

В новом кратере перед ним останки Байрона были совершенно безформенными. Ся Яньчжэнь отпустил руку и отшагнул назад. Оставшееся тело упало на землю и превратилось в кучу обломков. Ся Яньчжэнь посмотрел на свои руки, затем огляделся: "Воровство секретов, генные замки, Сайянцы... Ха-ха-ха-ха!" Он громко рассмеялся. Тао Э, беспокоившийся за гробом, почувствовал облегчение, услышав дерзкий смех Ся Яньчжэня. К счастью, все в порядке. После смеха боль от ран на его теле обрушилась на него сразу, и улыбка Ся Яньчжэня превратилась в гримасу. Он не сошел с ума, чтобы остаться и сражаться. Речь идет о разрушении оков и цепей. Ся Яньчжэнь не родился с "бесконечной силой", как большой ребенок, подобный тыквенному ребенку. В первые двенадцать лет своей жизни он был просто обычным ребенком, пока не произошла серьезная авария. Он выжил в этой аварии. Великий ужас между жизнью и смертью заставил Ся Яньчжэня что-то сломать в то время. Ся Яньчжэнь сам полностью использовал богатые жесты после прочтения "Разнообразных книг" и назвал их воровством секретов, генными замками и Сайянцами. Короче говоря, после этого времени его сила начала расти непрерывно, включая его собственные реакции. Это продолжалось до года назад. Тогда Ся Яньчжэнь ясно почувствовал, что достиг□□, что там было невидимое препятствие. Невозможно было преодолеть. Что касается способа преодоления, то другой великий ужас между жизнью и смертью? И он намеренно совершает самоубийство, чтобы достичь эффекта ходьбы на грани жизни и смерти, но это невозможно. Копия сна дала ему эту возможность. В битве с мумией Байрона, хотя последний удар мечом не был вопросом жизни и смерти, жестокая битва за жизнь и смерть и последний удар также позволили Ся Яньчжэню успешно украсть секрет и достичь "второй стадии генного замка". Далее, его сила, реакции, физическая форма и другие аспекты начнут расти. Он сам не знает, какой предел это достигнет в этот раз или когда он снова достигнет□□. Третья копия сна Ся Яньчжэня также была его первым настоящим заданием, и он получил то, что хотел. "Сначала позаботься о ране, когда выйдешь, иначе будет неловко, если потеряешь слишком много крови." Ся Яньчжэнь вышел за пределы гробницы. Как раз вовремя, Тао Э тоже вошел в спешке. Увидев Ся Яньчжэня, покрытого кровью, он сразу же подошел, чтобы помочь ему: "Как ты, все в порядке?" "Все в порядке, просто потерял немного больше крови." Ся Яньчжэнь сказал, "А ты как?" "Я в порядке. Эта игла — хорошая вещь, ее можно носить с собой! Вероятно, это оборудование или предмет!" Тао Э говорил с восторгом, "Я вставил ее в руку, и она полностью подавила звериное начало." "Оборудование? И эта вещь?" Ся Яньчжэнь спросил, "Это тоже преимущество, которое можно получить в подземелье?" "Это впервые, когда я это получил." Тао Э сказал, глядя на меч, торчащий в земле, "Этот меч..." "Это так очевидно. Учитывая форму этого меча, вероятно, его можно взять с собой. Тао Э помог Ся Яньчжэню подойти. Ся Яньчжэнь схватил восьмигранный китайский меч и вытащил его. Вокруг меча появился ореол света, образовавший длинный текст — Имя меча — Пылающая Кровь. Он сделан из специальной железной руды метеорита и может зажигать кровь. Будучи мальчиком, Байрон Кеннет отправился на Восток, чтобы изучать навыки, получил этот меч и стал охотником на безумных зверей после возвращения в родной город. Он был известен как "самый элегантный охотник на безумных зверей" из-за своего элегантного фехтования. Однако в течение многих лет охоты он не мог избежать судьбы быть зараженным кровью безумных зверей и превращения в зверя. В последние годы своей жизни он снова отправился на Восток, прося помощи у своих бывших друзей, стремясь к мирной смерти. "Здесь есть инструкции." Ся Яньчжэнь сказал. "Да, так же как и белая игла из нефрита." Тао Э сказал, "Говорят, что ее сделал алхимик Ли Чжичэн, чтобы подавить кровь безумного зверя своего друга, но было уже слишком поздно." "Верно." Ся Яньчжэнь сказал, "Этот меч говорит, что Байрон Кеннет снова придет на Восток, чтобы искать окончательный покой." Он передал меч Тао Э. Тао Э взял его, но не смог удержать и позволил мечу упасть на землю. "Он такой тяжелый." Он сказал, отпустив Ся Яньчжэня, и затем схватил рукоять меча обеими руками и поднял его. "Он тяжелее обычного меча." Ся Яньчжэнь сказал. Эта Пылающая Кровь, даже когда он держал ее в руке, он чувствовал ее вес. Он был намного тяжелее, чем казался. Тао Э, боровшийся с Пылающей Кровью, сказал: "Это не тяжелее." С таким "тяжелым

мечом" он мог использовать элегантную, проворную и непринужденную фехтовальную технику. В течение своей жизни Байрон Кеннет был не только мастером фехтования, но и чрезвычайно могущественным. Краткое столкновение с Ся Яньчжэнем также отражало его силу. Те, кто был действительно слаб и полагался только на фехтование, были бы давно разорваны на части Ся Яньчжэнем. Тао Э держал меч и видел слова. Текст длился некоторое время, а затем исчез. "Могу ли я взять эту вещь с собой?" Тао Э предположил. Две вещи имели специальное описание текста, что явно отличало их от других предметов. Он был почти уверен, что нефритовую иглу и меч Пылающая Кровь можно будет вынести и ввести в "Копию Сна". Это преимущество, которое можно получить, исследуя самостоятельно во время заданий. Не только способности, такие как "Крик Души", но и оборудование и предметы, такие как Пылающая Кровь. "Возможно." Ся Яньчжэнь взял меч, который Тао Э вернул. "Если это не сработает, я, вероятно, закончу с этим." Тао Э сказал. Байрон Кеннет является источником загрязнения, источником превращения в животное, и превращение в монстра с черными волосами, но он не имеет симбиотических отношений с монстром с черными волосами. Вместо смерти безумного зверя, превращенного Байроном, все монстры с черными волосами или загрязнение в крови безумного зверя исчезнут. Тао Э все еще нуждается в нефритовых иглах, чтобы подавить кровь (силу) безумного зверя в своем теле. Если, как и раньше, он все еще один после возвращения, тогда Тао Э будет медленно деградировать в монстра с черными волосами. Если только он не сможет подавить эту безумную силу самостоятельно. "Нет," Ся Яньчжэнь утешил. Двое прошли через длинный проход и снова увидели солнце. Солнце светило ярко снаружи, и было слегка ослепительно, когда оно попадало мне в лицо. Тао Э нашел медицинский набор из машины и наложил простой гемостатический повязку на рану Ся Яньчжэня. "Не волнуйся, мы уйдем из этого города Безумцев позже. После пробуждения, независимо от того, насколько серьезна травма, она будет восстанавливаться автоматически." Тао Э сказал. Даже если останется только одно дыхание, можно будет вернуться к жизни с полными силами. "Это хорошо." Ся Яньчжэнь кивнул. Он чувствовал, что раны на его теле чешутся. "Поехали, я буду водить." Тао Э сел за руль, завел машину и поехал в направлении, откуда приехал. Когда мы приехали, нас было более пятидесяти, но когда мы уезжаем, остались только двое. Ой, нет, Ли Юань, возможно, все еще жив, прячется в углу. Однако Тао Э был слишком ленив, чтобы заботиться. Они оба были не в очень хорошей форме. Сейчас первоочередная задача — уйти из города Куангран. Ли Юань может просто прятаться. Они двое — всего лишь прохожие. Как только они уйдут, они станут людьми из разных миров. Неважно что. Проезжая плотину, "знакомая" призрачная стена исчезла, что означает, что призрачная стена снаружи, вероятно, также исчезла. Нога Тао Э стала намного легче, когда он нажал на акселератор. Призрачная стена исчезла, физические дорожные барьеры больше не являются проблемой, и можно уйти из города Куангран, пересекая горы. Хм...или быстрее проплыть? Тао Э не был уверен, но всегда правильно двигаться вперед. После того, как машина проехала некоторое время, Тао Э увидел машину, пересекающую дорогу. Он замедлился и увидел внутри машины монстра с черными волосами. Из-за недостаточного IQ он бился о машину, пытаясь выбраться. Как будто он заметил, что кто-то проезжает мимо, монстр с черными волосами внезапно стал "взволнованным" и чуть не разбил стекло машины. Тао Э немедленно нажал на акселератор и ускорился. "Похоже, все монстры с черными волосами проснулись." Тао Э сказал. Проснулся ли полностью безумный зверь, превращенный из источника Байроном Кеннетом, вызвавший пробуждение всех монстров с черными волосами? Или какой-то другой фактор. Каким бы ни был причина, это не хороший знак. Это означает, что им придется пройти через город, полный монстров с черными волосами. "Это немного похоже на биологическую катастрофу." Ся Яньчжэнь сказал. Тао Э улыбнулся: "Да." После того, как я обошел полностью, я, наконец, вернулся к серии "Resident Evil". К счастью, машина, которую они водили, была внедорожником с бронированием, специально изготовленным компанией Сенло, который был очень прочным. На дороге можно было водить только автобус или самосвал. Продолжая движение вперед, на дороге стало очевидно больше машин. Тао Э не стал обращать на них внимания и

врезался в них, отталкивая эти машины в сторону. Это также привлекло внимание многих монстров с черными волосами. Монстр с черными волосами не мог догнать машину на высокой скорости и был легко оставлен позади.

<http://tl.rulate.ru/book/111875/4683444>