

— Подожди, пока она не проснется. Нам тоже будет удобно познакомиться, — сказал Тао Э. — Моя фамилия Тао. Можешь звать меня Лао Тао или Дядя Тао. — Хорошо, зови меня Сяосия, — ответила Ся Янчжэнь. Этот старший Тао не обычный человек. В его движениях чувствуется особая аура, вероятно, он часто отдает команды. Теперь инстинкты берут верх. В качестве обычного и неразбериху юноши в старшей школе, Ся Ян действительно ощущал, что нет ничего страшного в том, чтобы позволить выглядящему надежным взрослому вести за собою. Стоит дожидаться понимания ситуации, прежде чем медленно участвовать. — Ну, Сяосия... — продолжал Тао Э с сильным акцентом. Но в этот момент женщина на третьей койке в палате внезапно проснулась и встала, странно дергаясь. Сразу после этого она рванулась к Тао Э, который стоял спиной к ней. В мерцающем свете можно было увидеть ее лицо, скрытое под длинными волосами, с крайне свирепым выражением. Тао Э что-то заметил и инстинктивно обернулся, как раз в тот момент, когда был сбит с ног женщиной. — Ах! Упав, Тао Э закричал. Крик был странным, похожим на уханье курицы. Для средневекового дядьки такой звук был настолько страшным, что это могло его унижить. К счастью, позади него была койка, и они оба упали на нее, но не получили травм. Ся Янчжэнь немедленно шагнул вперед, схватил женщину за руку и оттащил в сторону, что странно сказать. Женщина послушно оказалась у Ся Янчжэня и рухнула на койку, став неподвижной. — Что происходит? — Ся Янчжэнь был немного озадачен. Он даже не прилагал сил вовсе. — Она на самом деле слишком самоуверенна! — сказал Тао Э. — Черт! Она не наша союзница! Его лицо стало некрасивым и чуть свирепым. — Почему ты так говоришь? — спросил Ся Янчжэнь. Тао Э взглянул на него с удивлением: — Раз она стала такой, разве она может быть нашей союзницей? — Что с ней не так? — Ся Ян действительно был более удивлен, чем Тао Э. — Эти черные волосы, ты... Они посмотрели друг на друга. В этот момент телевизор в палате вдруг включился, и помехи мелькнули, затем на экране появилось черное изображение, а потом строка белых слов: «Сбежать из Городка Безумцев». Наконец, экран снова стал черным. Очевидно, это было заданием для этих двоих. — Сначала дают нам предупреждение, а потом сообщают цель миссии, ха-ха, — сказал Тао Э, покачивая головой и горько улыбаясь. — Если не осторожно, можно и погибнуть. — Что ты имеешь в виду под черными волосами? — Ся Янчжэнь вернул разговор к только что обсуждаемой теме. — Неужели ты не видишь? — Я не вижу, — сказал Ся Янчжэнь. — Я вижу обычного человека. И что, она мертва? Женщина была неподвижна, значит, она должна быть мертва. — Это был крик моей души, который убил этого монстра, — сказал Тао Э. В его глазах это была не обычная женщина, а искаженный монстр с черными волосами. Конечно, в начале у женщины не было волос. Просто обычный человек спал в больничной одежде. Трое вместе оказались на больничной койке, все в больничных халатах. Поэтому Тао Э считал ее союзницей. Неожиданно единственной союзницей оказалась «Сяосия», а эта Сяосия выглядела странно. — Разве ты не испугался только что? — спросил Ся Янчжэнь. Тот звук, что напоминал уханье курицы, это был крик души в устах Тао Э? Это немного смущает, дядя. — Конечно, нет, — отвечал Тао Э с спокойным лицом. Он действительно испугался, но в момент страха также использовал Крик Души. Сильные эмоции помогают вызывать крик души, так что это не страшно, а лишь предварительная работа. Да, именно так. Способность Крика Души была получена им в последней миссии. Засыпаешь, просыпаешься, попадаешь в другой «мир» или какое-то специальное пространство и выполняешь задания. Никаких наград на самом деле не будет, и не будет наказаний — возможно, наказанием является невозможность уйти, не завершив задание? Все преимущества и недостатки исходят от того, как люди проявляют свою субъективную инициативу в заданиях для «получения» чего-то. Например, Крик Души Тао Э он получил в последней миссии. Сама миссия не имеет награды, а мир в задании скрывает бесконечные возможности, которые нужно развивать и разрабатывать. — О, о, — Ся Янчжэнь тоже не делал заявлений. Тао Э немного покашлял, проскочил тему, указал на тело и вновь подтвердил: — Ты действительно не видишь черных волос на ней? Ся Янчжэнь присмотрелся и даже потрогал ее рукой. Смотря сейчас, это выглядело как обычное тело без черных волос, не трансформировавшееся в монстра. Не знаю, может, тронуло за то, что попало в это место

после падения в сон. Ся Ян действительно не ощущал никаких настоящих эмоций и не чувствовал дискомфорта, наблюдая за телом вблизи. — Совершенно невидимо, — ответил он уверенно. — Хм... — вздохнул Тао Э. — Похоже, эта миссия будет очень трудной. Говоря это, он подошел к двери палаты и заглянул наружу в круглое окно на двери. Вернувшись, он сказал: — Здесь, похоже, пока безопасно. Давайте сначала обменяемся информацией и обсудим наши опыты в последних трех миссиях. — Ну, я думаю, я пережил только две миссии, — сказал Ся Янчжэнь, поразмыслив. — Да, похоже, мы действительно разные, — сказал Тао Э. Он прошел через три миссии, и это его четвертое задание с союзниками. Они обменялись информацией в этой тусклой палате, где огни перестали мигать (просто выключились). После обмена информацией, Тао Э пришел к выводу, что Сяосия перед ним — везучий человек, не знающий ничего. Обе его миссии были выживательными, и он прошел их, прячась в своей комнате в недоумении. Очень везучий, но также и несчастный. Поскольку в двух миссиях не было достижений, Ся Янчжэнь остался обычным человеком, без изменений. В отличие от Тао Э, который обладал способностью кричать своей душой, он изменился и больше не был обычным человеком. Поэтому Тао Э может видеть то, что Ся Янчжэнь не видит. Это предположение Тао Э. — Ясно, так как же мне развить какие-то специальные способности, как у вас, Дядя Тао? — спросил Ся Янчжэнь. Тао Э покачал головой: — Трудно сказать. Не так просто получить способности. Он смог изучить Крик Души, это также произошло благодаря узкому спасению и было получено пассивно. Здесь есть элемент удачи, и он очень велик, с малой справочной ценностью. После обмена информацией, тема двоих естественным образом вернулась к этой миссии. Ся Янчжэнь выжил в двух первых миссиях и даже уснул во второй раз без какого-либо опыта. Тао Э имел схожую миссию на спасение. Но это было в стиле комнаты-побега, а эта раз явно более «грандиозная». — Сначала пойдем на балкон, проверим обстановку, — сказал Тао Э и пошел на балкон с другой стороны вместе со Ся Янчжэнем. «Городок Безумцев», упомянутый в миссии, был намного более процветающим, чем они думали. Это больше похоже на город, чем на городок. Недалеко высились многоэтажные здания. Город ярко освещен ночью, и видно, как машины проезжают по дороге. Чувство городской среды значительно превышало атмосферу маленького городка. — Похоже, все в порядке. — Установив флаг, Тао Э и Ся Янчжэнь вернулись в палату. Тао Э открыл шкафы и, наконец, нашел комплект темной спортивной одежды и обуви, чтобы переодеться. Одеваясь, он объяснил Ся Янчжэню: — В будущем, перед сном, держи одежду рядом. Если понадобится, есть большая вероятность, что она появится. — А что насчет других вещей? — Другие вещи не подойдут, только базовые предметы, такие как одежда и обувь, могут не появиться каждый раз, — сказал Тао Э. Они были в палате, носили тонкие больничные халаты и только шлепанцы. Это было нецелесообразно для побега. После изменения одежды стало намного лучше. Как человек, прошедший две миссии, Ся Янчжэнь не был так подготовлен, как Тао Э. В палате не оказалось другой обуви, поэтому ему пришлось выйти в шлепанцах и больничном халате. За пределами палаты огни в коридоре не мигали, но освещение больничного коридора было не очень ярким и в целом выглядело довольно тусклым. Тао Э шагнул вперед, а Ся Янчжэнь следовал за ним. Они подошли к медсестринской, где было пусто и тихо. Тао Э протянул руку и провел по столу, на его руке осталась небольшая пыль. Очевидно, здесь никто не был уже некоторое время. — Ты хочешь проверить другие палаты? — спросил Ся Янчжэнь. — Нет, давай сначала уйдем. — В отделении не было никого, по крайней мере, этот этаж выглядел пустым. Это не подходящее место для исследований. А что если в других палатах есть монстры? Это миссия на спасение. Сначала лучше уйти в людное место, чтобы быть в безопасности. — Хорошо, — согласился Ся Янчжэнь с решением Тао Э. Они спустились по лестнице. Лифт мог работать, но даже такой спящий, как Ся Янчжэнь, знает, что не следует пользоваться лифтом. Они находились на десятом этаже. Хотя у Тао Э, дядьки средних лет, немного животик, его физическая форма была неплоха, и он без труда спустился с десятого этажа. Они вышли из здания и воспользовались все еще ярким лунным светом, чтобы исследовать окрестности. Было установлено, что это заброшенная больница. Время ее заброшенности было недолгим, и по

предположению Тао Э, всего несколько месяцев. Больницы по своей природе особенные. Особенное не внутри больницы. Снаружи больницы есть стена высотой от трех до четырех метров. На стене также есть колючая проволока. Уровень преувеличения не меньше, чем у тех, что видел в фильмах и телевизионных сериалах про тюрьмы. И, двери нет! Окруженные стенами без выхода, вся больница была заперта. — Мы ищем любые инструменты, которые помогут нам выбраться, — сказал Тао Э, всматриваясь в стену. — Сяосия, Сяосия... Он вдруг обернулся, но не увидел фигуры Ся Янчжэня. Его это испугало, и он отступил на два шага, прилипнув к стене, с опаской оглядываясь. — Где люди? — разозлился Тао Э. Человек исчез. Когда он исчез? — Сяосия? — тихо позвал Тао Э, испытывая беспокойство. Ся Янчжэнь пропал внезапно, и ему не хотелось поднимать голос. Никто не ответил. В этот момент казалось, что даже яркая луна на небе стала немного тусклее. Видимость вокруг снизилась, и больничные здания стояли в темноте, как гигантские монстры. — Банг, банг, банг! Сердце Тао Э забило быстрее, он слышал, как оно бешено пульсирует в его груди. Вдруг он осознал, что что-то не так. Хотя эта заброшенная больница окружена высокой стеной, когда он смотрел с балкона только что, это была явно оживленная городская местность. Однако с момента, как они сделали поворот, до сих пор. Никаких звуков не слышно! Вы знаете, Тао Э видел движение на дороге с балкона, и уличные фонари были яркими. Это не замкнутое пространство, звуки снаружи должны были бы поступать внутрь! Но внутри высокой стены было так тихо, как в морге в полночь! Вдруг Тао Э заметил белую тень, приближающуюся с черного здания неподалеку. Не раздумывая, он открыл рот. Резкий и пронзительный крик вырвался из его уст, волна разлетелась вокруг и приняла цилиндрическую форму, мгновенно устремившись к белой тени! Крик души!````

<http://tl.rulate.ru/book/111875/4681003>