

Рейчел Доус, помощник окружного прокурора Готэм-Сити и давняя подруга Брюса Уэйна, росла в доме, где её мать и Альфред были слугами семьи Уэйнов. С самого детства её отличала настойчивость в стремлении к справедливости, особенно после трагической гибели Уэйнов, которые всегда относились к ней с добротой. Этот опыт сделал Рейчел ревнивой, что и послужило причиной выбора её профессии. Когда Брюс покинул город, Рейчел ощутила пустоту в своей жизни. Ей пришлось привыкать к одиночеству, и она вместе со своим боссом добилась некоторых успехов. Но в этот критический момент Брюс вернулся в Готэм, и Рейчел растерялась, испытывая одновременно радость и удивление. Она когда-то мечтала восстановить связь с ним, но, к сожалению, Брюс стал игривым плейбоем, проводя дни в развратных удовольствиях. Она не раз замечала, как он приводит в дом разных красавиц. Тот мальчик, который когда-то смотрел только на неё, как будто исчез. В конце их неожиданной встречи в баре "Старая Пушка" Брюс сказал ей:— Ничто из этого не отражает, кто я на самом деле. То, что внутри меня, не такое поверхностное. Но её ответ был простым:— Не важно, что внутри человека, важно то, что он делает. С того дня Рейчел не общалась с Брюсом и почувствовала разочарование. Она не знала, что в ночи он оборачивался другим человеком, как он и говорил — глубже, чем кажется. И её также не интересовало, что это поверхностное поведение служит единственной целью — защитить Готэм и её саму.— Почему он стал таким? — размышляла Рейчел, стоя на третьем этаже Архэмской лечебницы. Она смотрела на клетку Фалькони, глядя через толстое стекло на старого, совсем шедшего с ума человека, прикованного к кровати. Этот неухоженный, изможденный старик всего несколько дней назад был гангстером в Готэме. Теперь он мог лишь повторять одно слово: "пугало". На лице Рейчел читалось ужасное потрясение. Она готовилась предъявить обвинение Фалькони, и, благодаря помощи Бэтмена, у неё было достаточно улик. Она была почти уверена, что сможет отправить его за решетку, но теперь всё казалось бесполезным.— Как я помню, у семьи Фалькони не было истории психических заболеваний! — воскликнула она, обернувшись к доктору Кляйну, стоящему рядом с ней.— Можете объяснить мне, почему он стал таким меньше чем через минуту после встречи с вами? — спросила она прямо, глядя ему в глаза. Доктор Кляйн, одетый в серый костюм и с аккуратно причесанными волосами, был управляющим Архэмской лечебницы. Он сопровождал Рейчел, которая не могла верить в произошедшее, чтобы изучить состояние Фалькони. Увидев её гнев, Кляйн изобразил нетерпение, снял золотые очки и протер линзы носовым платком.— На самом деле, у многих людей есть скрытые психические заболевания. Отсутствие диагноза лишь говорит о том, что им повезло, а не о том, что они здоровы. К сожалению, мисс Рейчел, и мистер Фалькони из числа таких скрытых пациентов. Вы должны быть благодарны, что не оказались рядом, когда он стал болен, иначе он мог бы причинить вам вред. Кляйн с пренебрежением взглянул на Рейчел и покачал головой.— Ладно, мисс Рейчел, у меня нет времени на споры. Я специалист в этой области. Если вы хотите задать мне вопросы, покажите мне доказательства. Если их нет, я пойду работать. Сказав это, Кляйн надел очки и, помахав ей, направился к старому лифту.— Я подала заявку на судебно-медицинскую экспертизу, мистер Кляйн. Судебный медик из Стар-Сити прибудет в Готэм завтра утром, как вы сказали, потому что вы специалист в этой области. Рейчел, скрестив руки, наблюдала за спиной Кляйна с сарказмом.— Так что, если мне нужно вас допросить, придётся найти другого эксперта. После того, как мистер Хоффер вынесет вердикт, я уверена, что правда всплывет. На этот раз шаги Кляйна остановились. Несмотря на то, что Рейчел этого не заметила, в его влажных глазах сверкнуло убийственное намерение. Его лицо исказилось от злости, но когда он повернулся, на губах вновь появилась фальшивая улыбка.— Ладно, ладно, мисс Рейчел, вы такая неугомонная. — Он потер лоб и жестом предложил ей идти за собой. — У меня действительно есть некоторые материалы о безумии Фалькони, которые могут помочь в вашем расследовании. Его выражение выглядело искренним, но Рейчел смотрела на него с недоверием. После десяти секунд раздумий она вздохнула, провела рукой по своим каштановым волосам, и в её глазах зажегся победный огонёк.— Разве не было бы лучше сотрудничать раньше? Мистер Кляйн, пока Фалькони не за решёткой, между нами не будет

пересечений. Она произнесла это невозмутимо. — Тогда, прошу, проведите меня, доктор Кляйн. Надеюсь, это сотрудничество изменит моё впечатление о вас. — Конечно! — с улыбкой ответил Кляйн, делая жест пальцами. — Я уверен, что мы станем друзьями. Идёмте, мисс Рейчел. Мой офис находится под землёй, вы знаете, в этой сумасшедшей больнице дизайн очень неразумный, и там слишком шумно. Слова Кляйна не были безосновательными. Аркхэмская лечебница была основана давным-давно. Десять лет назад это был комплексный госпиталь, и врачи не думали о комфорте бедных. На самом деле, изначальной целью было дать бездомным шанс прокормить себя. Но после трагической гибели Уэйнов, создавших проект, новая больница оказалась в тени несчастий, и с упадком Узкого острова стала заброшенной. Только Кляйн смог вдохнуть в неё новую жизнь. Он был блестящим администратором и оператором, и под его управлением Аркхэмская лечебница впервые стала приносить чистый доход, хоть и звучали жалобы о страшных криках, до которых никому не было дела. Рейчел вошла в лифт, издающий странный запах. Она смутно помнила, что стиль этого лифта напоминал ей о том, что она видела в Уэйн-Мэноре в детстве. Теперь он давно был заброшен. ```````html`Прежде чем нажать кнопку, нужно было разблокировать ключом. У Кляйна в руке был тот самый примитивный ключ. Когда двери лифта медленно закрывались, Рейчел вдруг ощутила непреодолимое желание выбраться из этого клеткоподобного пространства. Она осознала, что не знает о Кляйне ничего, кроме своей сильной ненависти к нему, и для такой слабой девушки, как она, идти в его офис с таким злодеем было вовсе не радостным делом. Рейчел сделала шаг назад и прислонилась к металлической стене лифта. Её руки потянулись к карманам. В левом кармане находился электрошоковый прибор, который она носила с собой, а в правом — остро заточенный кинжал. Это был "подарок" от Сэбера. Рейчел не любила это слишком жестокое средство защиты, но в тот момент, когда её пальцы коснулись поверхности кинжала, необычное чувство безопасности внезапно вернулось к ней, подарив смелость. Лифт "дзинь" открылся на первом подземном этаже, и Кляйн вышел, не проронив ни слова. Рейчел последовала за ним, оказавшись перед уходящей в темноту стеной, которая начала отслаиваться. Чёрт, это место было похоже на сцену из третьесортного ужасного фильма. Она начала сожалеть о своём решении, но, подавив страх, продолжила следовать за Кляйном. Этот парень, всегда любивший насмехаться над другими, сейчас не произнёс ни слова и быстро двинулся вперёд с ключом в руке. В самом конце этого жуткого коридора, освещённого лишь потолочными лампами, стояла закрытая синяя дверь. — Прямо там, я всё оставил. Кляйн обернулся к Рейчел и, заметив её выражение, удивился: — Мисс Рейчел, у вас плохой вид. Вам не нужно отдохнуть? Рейчел покачала головой. Станный запах попал ей в нос, она сжала зубы, вытащила электрошоковый прибор и кинжал, и спрятала их в рукаве. — Бум, — Кляйн положил руки на синюю дверь и толкнул её наружу. Темная комната появилась перед Рейчел. Она осторожно вошла, но увиденное её разочаровало: это был не архив документов, а коридор на втором этаже. Внизу трудились работники в белых комбинезонах. Они были в плотных масках и защитной одежде, что навевало ужасные ассоциации с чем-то вирусным. Когда Рейчел вошла в комнату и встала на перила, Кляйн щелкнул пальцами. Работавшие внизу люди подняли головы и увидели, как красивая прокурорша ворвалась в это тёмное царство. Рейчел заметила, что некоторые крепкие мужчины держали в руках холодное оружие, а другие в белых защитных костюмах разбавляли зелёную жидкость, приготовленную для работы, и следуя двум пробоинам в трубах, она стекала в системы, соединённые с Узким островом и всей Готэмом. То, что они делали, совсем не походило на нормальное занятие в психиатрической больнице. Кляйн снова щелкнул пальцами, привлекая Рейчел к себе: В этот момент он уже не выглядел интеллектуалом. ````