

"Конечно, но будьте осторожны со своими ногами. Дереву здесь сто или двести лет, и оно было повреждено термитами". Ван Кай сказал, что, хотя сокровище и заманчиво, вы должны позаботиться о безопасности. Даже если это дерево, оно антикварное. Они шли по дорожке шириной в метр, каждая ступенька была неровной и скрипучей, как будто она могла сломаться в любой момент, что заставило Скай и Тони замедлить дыхание, как будто это могло уменьшить их вес. "что?" Как бы осторожен он ни был, что-то случилось. Деревянная доска под ногами Скай внезапно подломилась, и Скай успел только вскрикнуть, прежде чем упасть. "Черт возьми". Ван Кай тоже что-то сказал и прыгнул вниз. В то же время он читал заклинание, и теперь у него не было времени на то, чтобы прикрыться. Тридцать Седьмая Звезда Связующей Дороги - Висячая Звезда. Под Скай внезапно появился прозрачный гамак. К четырем стенам были прикреплены несколько прозрачных веревок. Скай закричала и упала на него. Ван Кай тоже упал на него, как на батут, после нескольких толчков он остановился в воздухе. "Скай, ты в порядке?" После того, как Ван Кай упал, он схватил Скай и спросил. Скай обнаружила, что больше не падает, и перестала кричать. Она посмотрела на прозрачный гамак под своим телом, а затем перевела взгляд на Ван Кая. Когда она только что упала, она ясно видела, что Ван Кай прыгнул вниз. Это вызвало у Скай странное чувство в сердце. "Я, я в порядке". Скай сказала, что просто немного испугалась, ничего больше. "Эй, напарник, ты что, мутант?" В это время Тони тоже спустился, но он передал веревку. На нем Тони выпустил устройство. К устройству было прикреплено несколько веревок, которые стали точкой опоры. Тони подвесил веревку к нему и повесил прямо. спускаться. "Нет, вы можете понимать это как сверхдержаву, но собираетесь ли вы смотреть на это с такой точки зрения? Почему бы вам не подать нам веревку?" Ван Кай встал на прозрачный гамак. Это галстук в мире призраков, тридцать седьмая висячая звезда, с помощью которой можно создать гамак, наделенный духовной силой. Тони передал две веревки, и Ван Кай и Скай привязали веревки к пряжкам на своих поясах. В это время прозрачный гамак исчез, и Ван Кай и Скай упали. "Давайте, мы продолжаем спускаться, я увидел вход". Ван Кай сказал, что более чем на десять метров ниже он увидел отверстие, которое, должно быть, является входом в сокровищницу. Они вдвоем продолжили спускаться, используя веревки. Когда они достигли высоты входа, все вошли в него, раскачиваясь. Это многоугольная комната. На стене есть несколько углублений, похожих на окна, в которых должны быть портреты, но за годы коррозии они уже не могут разглядеть, что получилось. "Все закончилось? Здесь ничего нет". Тони огляделся с фонарем в руке и ничего не нашел. "Конечно, нет, посмотрите сюда". Ван Кай указал на фреску. Хотя изображение было размытым, его все же можно было разглядеть. Сияющий глаз. Этот рисунок хорошо знаком американцам, потому что на лицевой стороне доллара, который они используют каждый день, изображена пирамида такой глаз. Перед этой фреской есть выступ. Ван Кай сильно нажал на него, и стена фрески немного сдвинулась. Ван Кай отодвинул стену в сторону, и открылся вход. "Партнер, я восхищаюсь тобой все больше и больше. Ты можешь открыть для себя такое тайное заведение". Тони подошел и сказал, что, когда он думал, что это путешествие за сокровищами подходит к концу, Ван Кай снова удивил его. За этой дверью все еще пустая комната, но она намного лучше, чем та, что была сейчас. По крайней мере, здесь есть каменные подставки для светильников, столы для рукоделия и несколько деревянных статуй, которые выглядят очень неряшливо. "Почему она все еще пуста? Может быть, масонство перенесло все сюда?" Настроение Скай улучшилось, и, видя, что это место снова пусто, он не может не сказать, что здесь не может быть другой потайной двери. "Тони, ты принес вещи, которые, как я уже говорил, нужно отпереть?" Ван Кай сказал Тони, что это последняя дверь, и Ван Кай не сдастся. "Конечно, смотри, это новейший 3D-шейпер, а внутри него слайм-формирователь, который может трансформироваться в любую отсканированную форму". Тони достал из рюкзака коробку, которая была его секретным оружием. "О'кей, отлично, Тони, мы можем заполнить эту пустоту и создать что-то, что можно заполнить". Ван Кай указал на круг на стене и сказал: "На круге есть углубление, оно выглядит очень неровно, а на линии есть круглое отверстие, другие не знают, но Ван Кай знает, что это такое, это великолепно вырезанная

труба, разделенная на две части". трубчатая часть - это углубление, а задняя половина - ключ. "Нет проблем, позвольте мне решить последнюю головоломку". Тони поднял телефон, направил луч света на углубление и направил его на коробку, которую только что извлекли. Из коробки немедленно донесся звук работы. Через минуту Тони открыл коробку и достал черный предмет, форма которого в точности повторяла это углубление, а в нем был длинный шест. Ван Кай взял его, заполнил углубление, затем вставил длинный стержень в гнездо и медленно повернул его. Внезапно по комнате пронесся поток воздуха, а затем одна стена медленно открылась. "Вы двое, смотрите в оба и давайте насладимся великолепием истории". Ван Кай подошел к этому входу, обернулся и сказал Тони и Скай. "Ладно, напарник, я очень богатый человек. Я такого раньше не видел. I...I...it Это так шокирует". Тони оттолкнул Ван Кая и направился в соседнюю комнату, но вскоре потерял дар речи. Когда Скай пришла сюда, она была так же ошелоmlена. Перед ее глазами были всевозможные пыльные предметы старины. Даже если Скай не был археологом, он знал, что эти предметы старины - самые ценные в истории. "Тони, это только часть истории, давай осветим это место и сделаем снимок, который ты никогда не забудешь". Ван Кай сказал, что он знал, что те, что были перед ним, были лишь малой частью. Спустившись по лестнице, он увидел десятки тысяч сокровищ. Тони ничего не сказал. Он снова достал из сумки дрон. После того, как он был выпущен, дрон испустил яркий свет и стал маленьким солнцем, освещающим все подземное пространство. В это время Тони и Скай не было. Я обнаружил, что передо мной так много сокровищ. Это огромное подземное пространство. Перед ним выставлены сокровища разных эпох и регионов. Это просто Музей всех народов.

<http://tl.rulate.ru/book/111869/4475091>